



# ACTIVIDAD RESIDENCIAL

# VIDA PRODUCTIVA

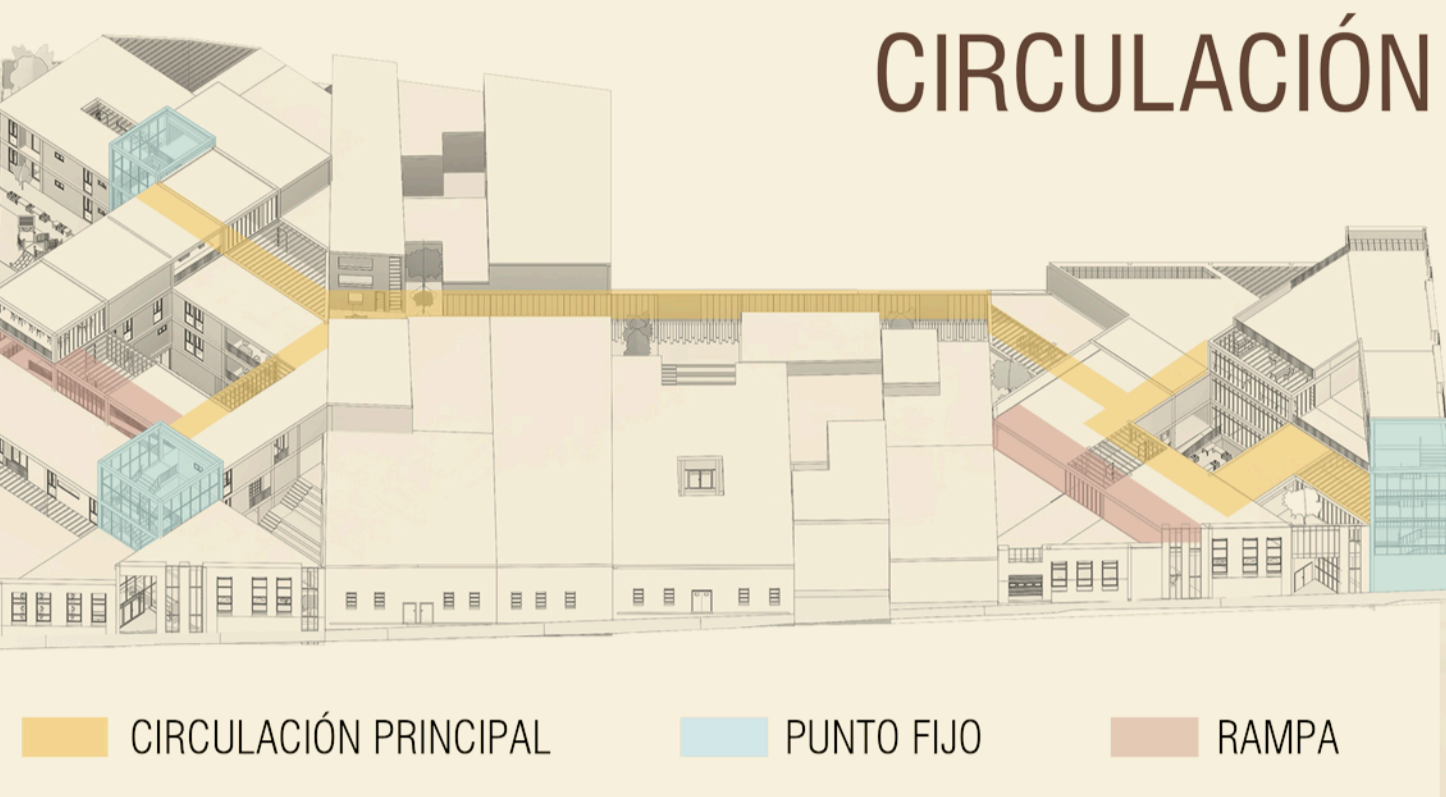
El objetivo es promover la permanencia de los actuales residentes. Promueve el reconocimiento de los habitantes y de sus actividades tradicionales ya que son quienes activan el patrimonio y le dan sentido como factores clave para la vitalidad urbana y apropiación del territorio, y propiciar dinámicas culturales de escala local y barrial que promuevan la cohesión social.

El objetivo es establecer la consolidación de emprendimientos y a la vez fortalecer las tradiciones de sus habitantes, por medio del turismo cultural, al comercio local y la cultura. El volumen es un equipamiento complemento de la vivienda, donde se realizan actividades de comercio local, talleres de carpintería, galería de arte, auditorio, y talleres de arte.

## ACCESOS



## CIRCULACIÓN



## ESPACIO PÚBLICO



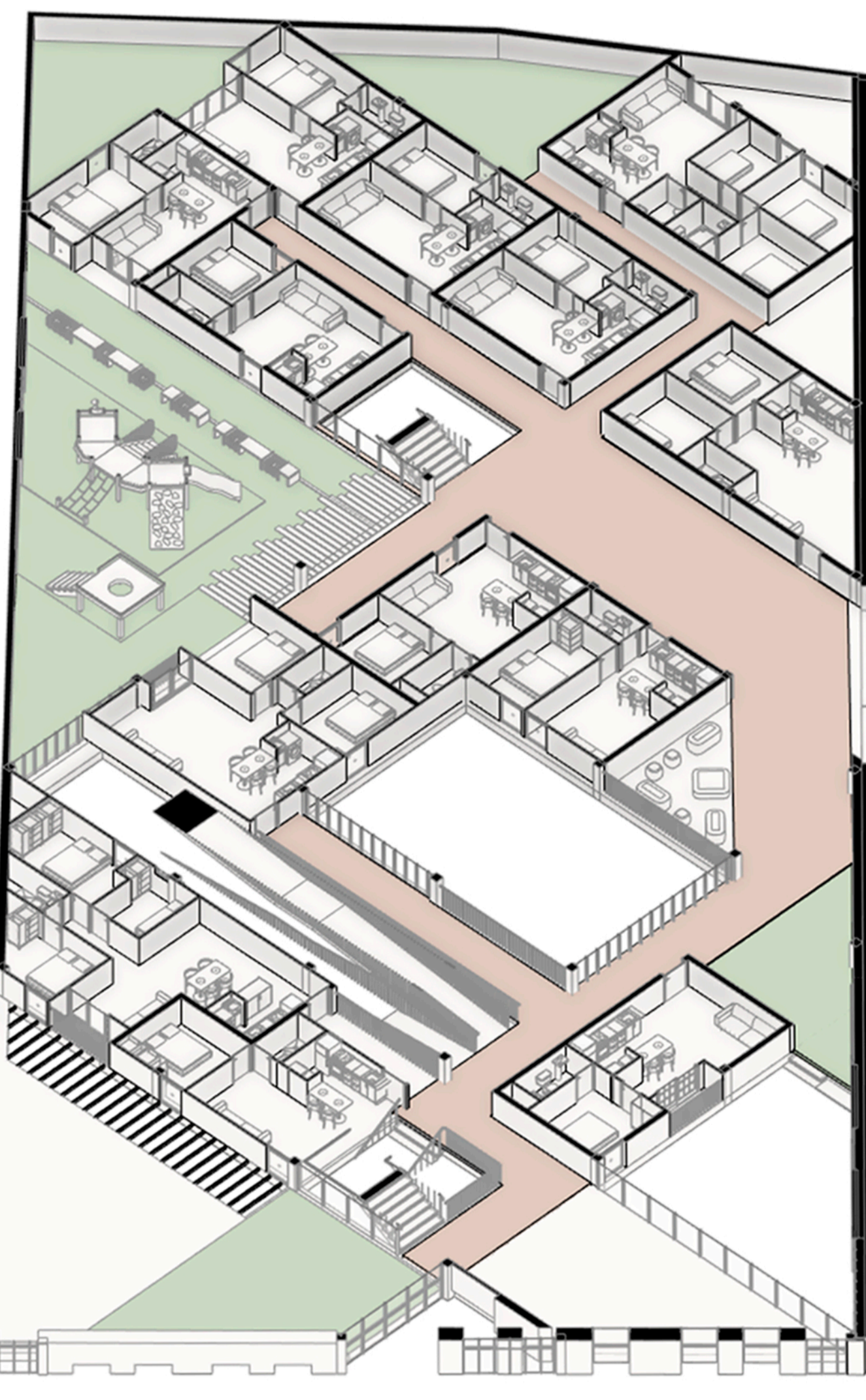
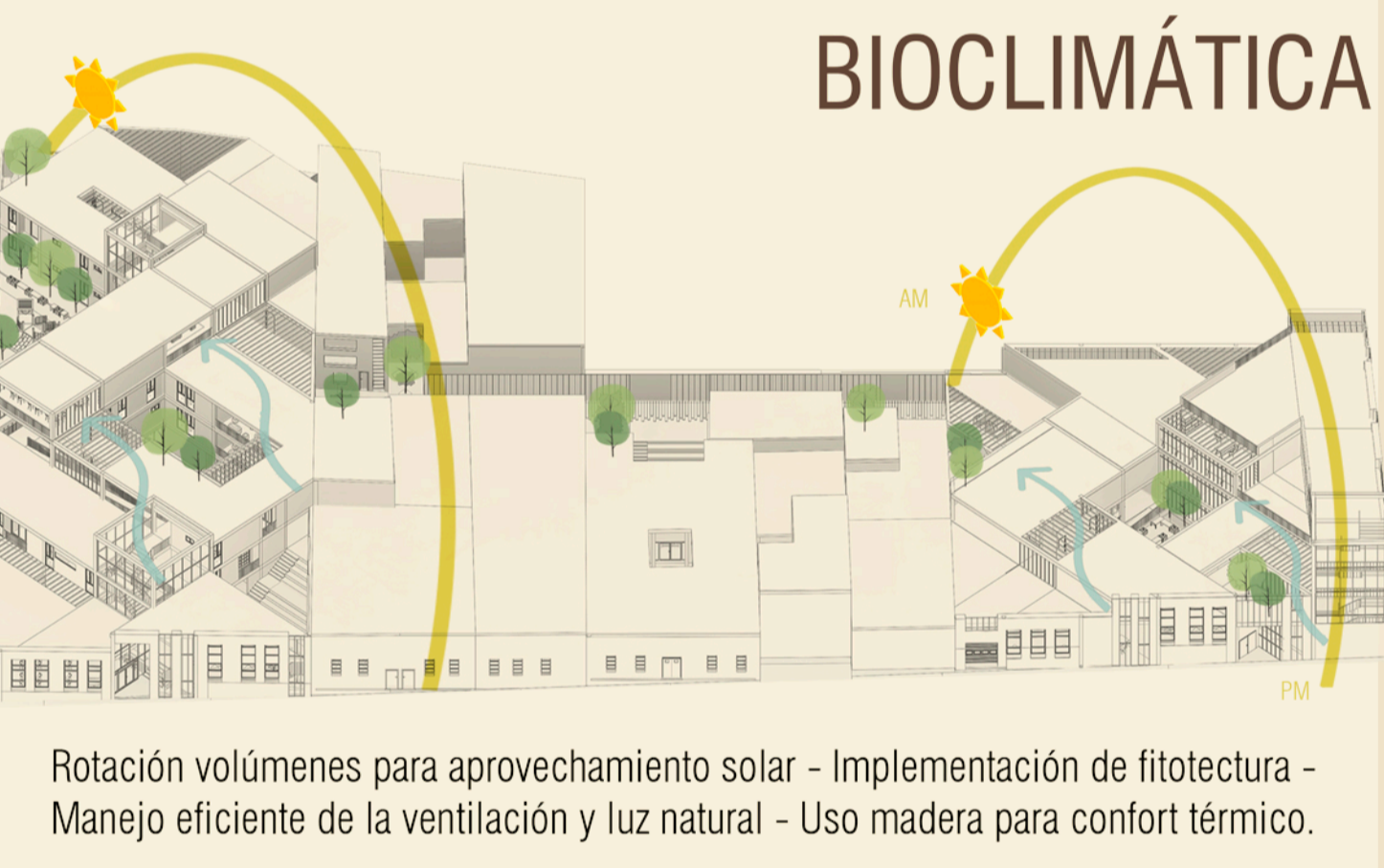
## ZONAS COMUNES



## ILUMINACIÓN NATURAL



## BIOCLIMÁTICA

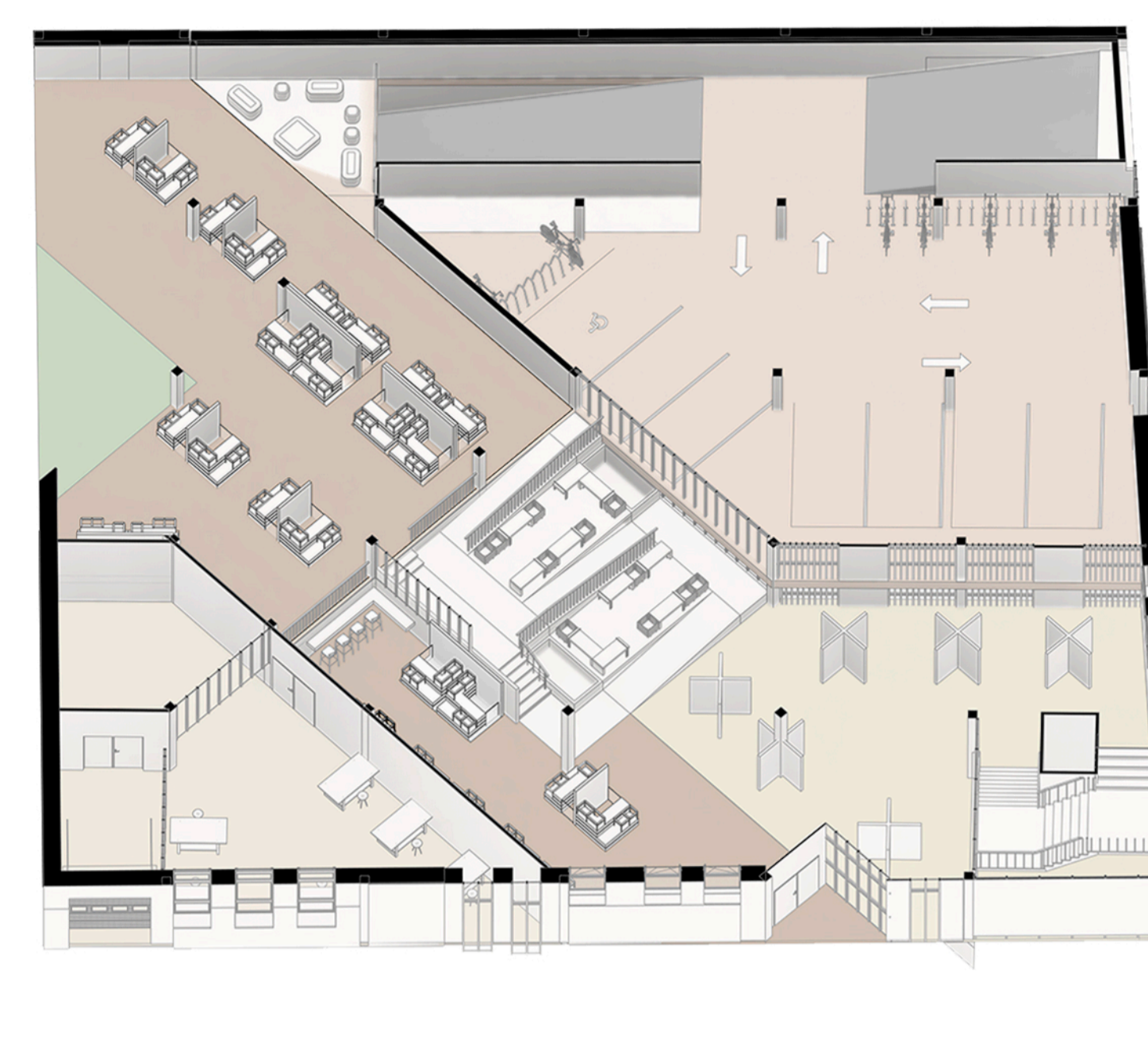


## PLANTA TIPO I

20 apartamentos  
35 m<sup>2</sup>  
1 Habitación  
1 - 2 Personas

PLANTA TIPO II  
10 apartamentos  
60 m<sup>2</sup>  
Vivienda adecuada para una pareja con hijos, con cocina integrada, zona de lavado y con una habitación con baño independiente.  
2 - 3 Habitaciones  
2 - 4 Personas

## PRIMER NIVEL



## ACTIVIDADES COMUNALES

### SERVICIOS

Zona de lavandería  
Baños públicos  
Cocina y comedor común



### RECREACIÓN

Sala de juegos  
Salón múltiple - comunal  
Patis y terraza social

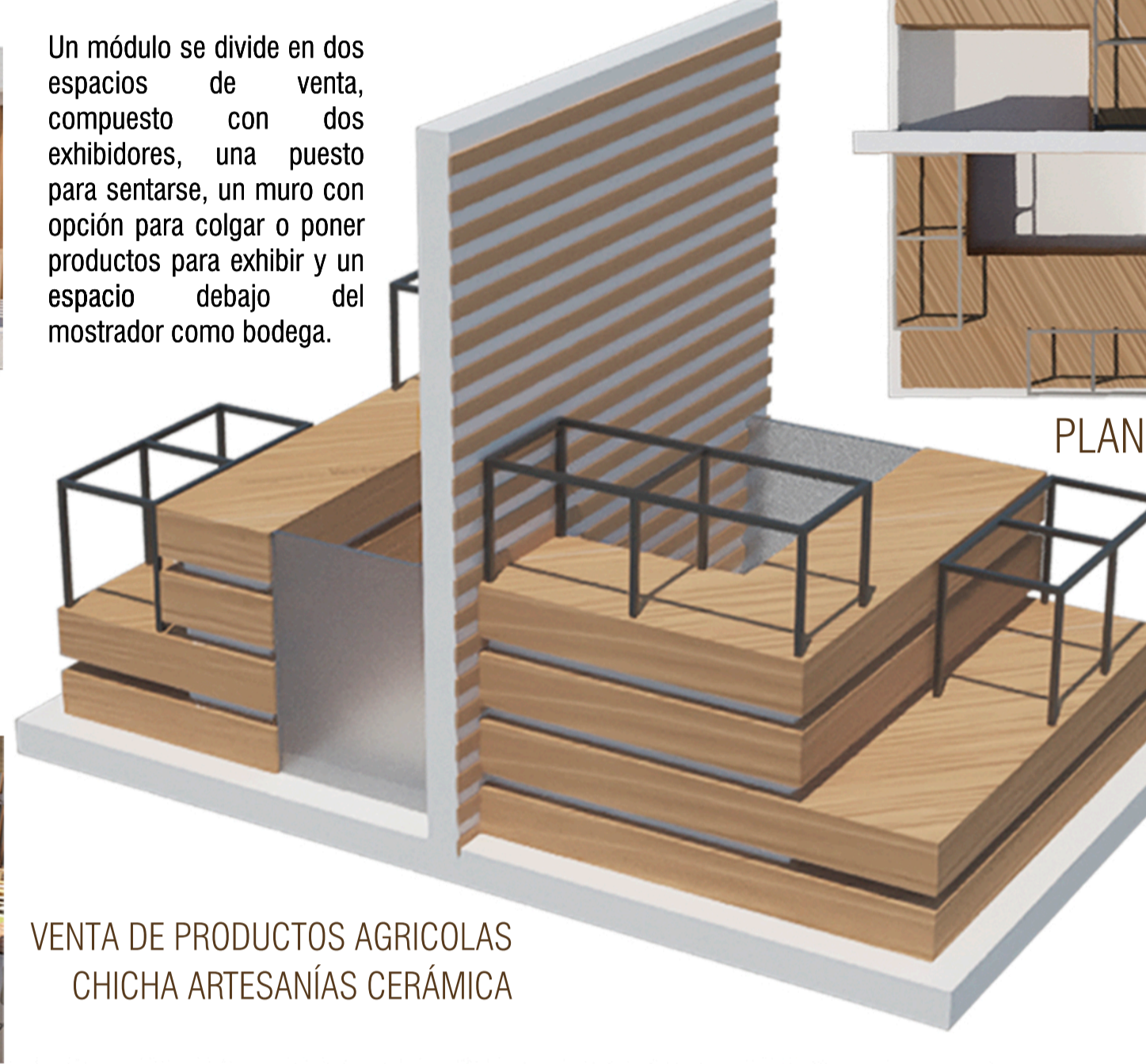


### PRODUCTIVIDAD

Zona de co-working  
Cabinas trabajo individual  
Gimnasio



## MÓDULOS COMERCIO



### PASAJE COMERCIAL

Conformado por módulos de comercios que pretenden fortalecer el comercio local.

### TALLERES DE CARPINTERÍA

Adecuado con mobiliario para ofrecer un espacio donde los carpinteros puedan desarrollar sus actividades e impulsar por medio de talleres, a nuevos artesanos.

### TALLERES DE ARTE

Un espacio libre donde se pueden realizar actividades creativas como la pintura, artesanías y la escultura. Mientras se realiza el recorrido de la propuesta, aparecen unos módulos en cruz, que permiten exponer las pinturas aquí realizadas.



## ESPACIO PÚBLICO

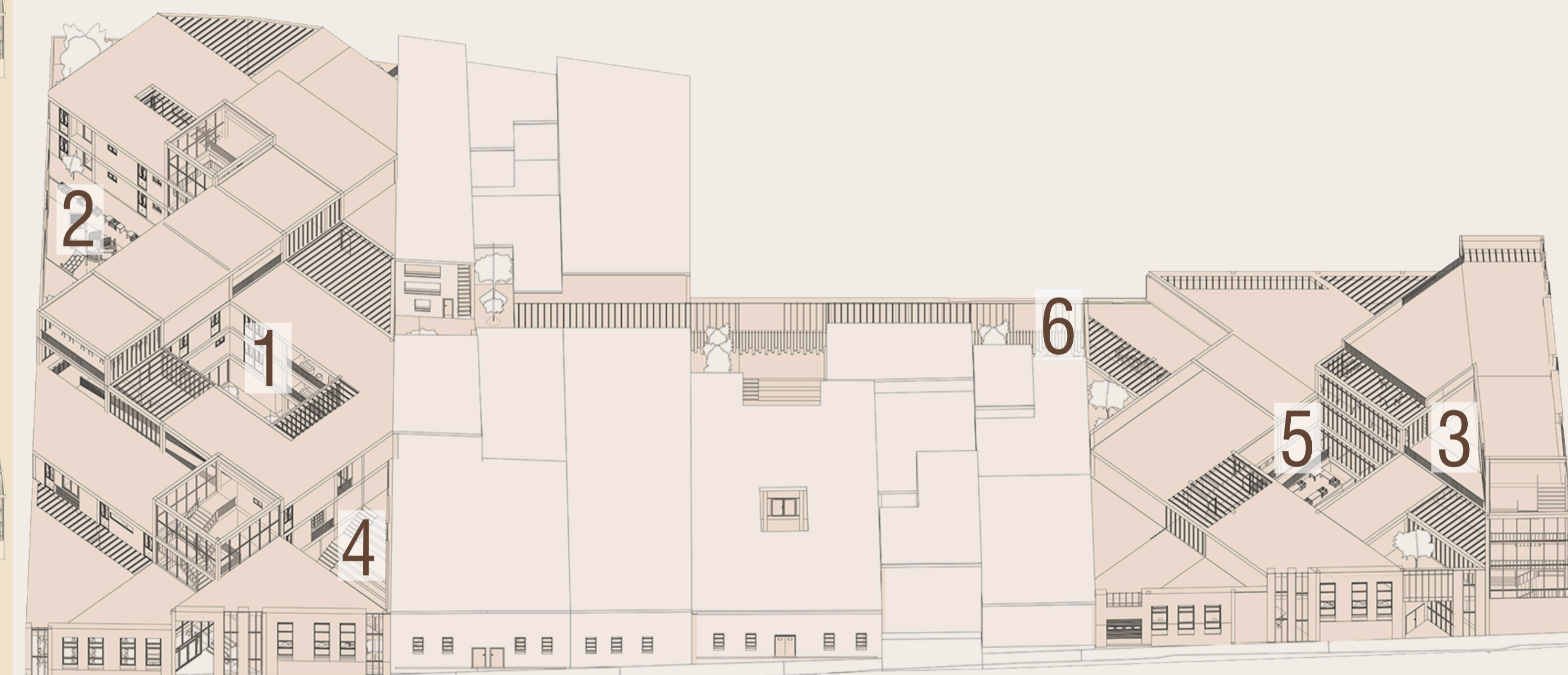
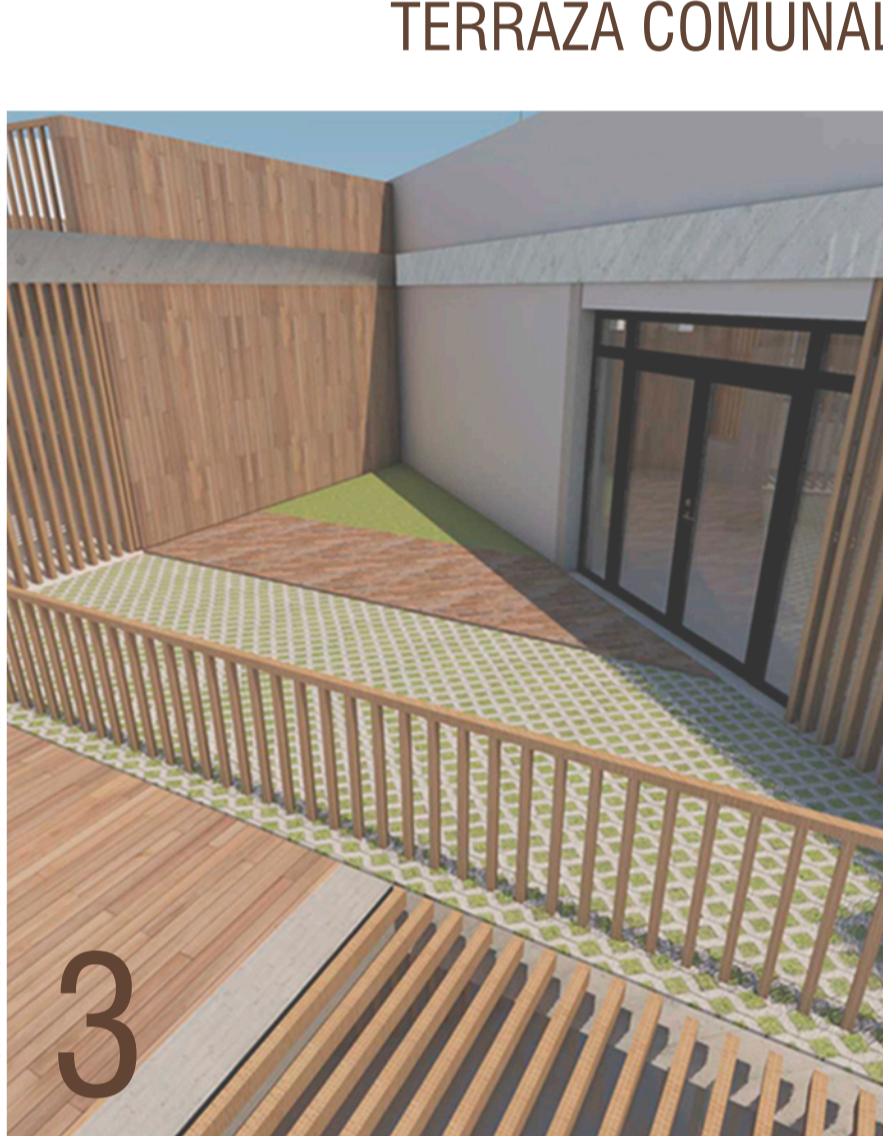
PATIO DE ENCUENTRO - VIVIENDA



## PARQUE INFANTIL



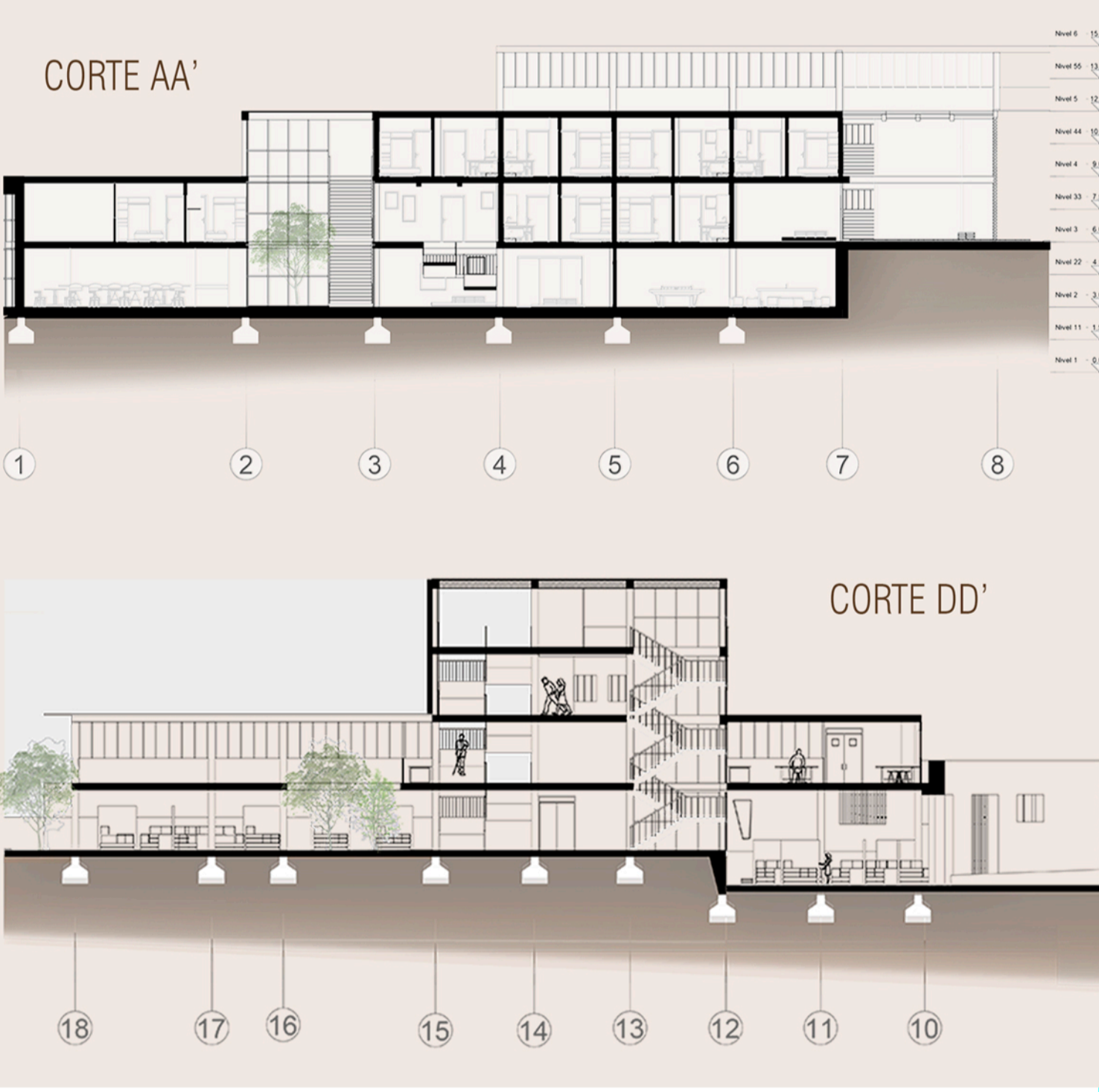
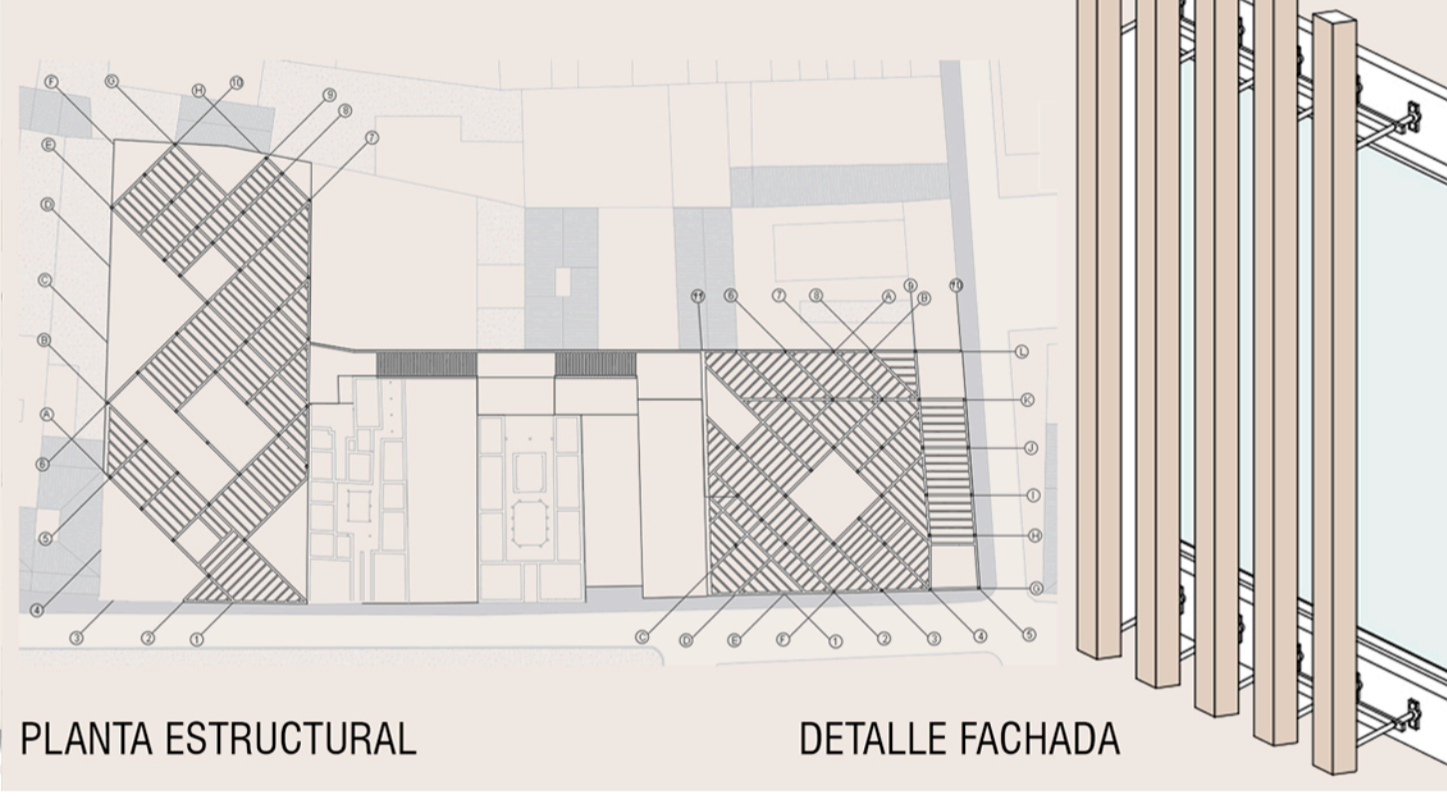
## TERRAZA COMUNAL



## SISTEMA ESTRUCTURAL

La estructura se define en un sistema aporricado en concreto. Las columnas son de una medida estándar de 30 x 30 y las vigas de 30 x 50.

La cimentación se define con zapatas de concreto, en donde las columnas se apoyan en dados de concreto. La cimentación se define con zapatas de concreto, en donde las columnas se apoyan en dados de concreto.



PLAZA DE EVENTOS TRANSITABLE

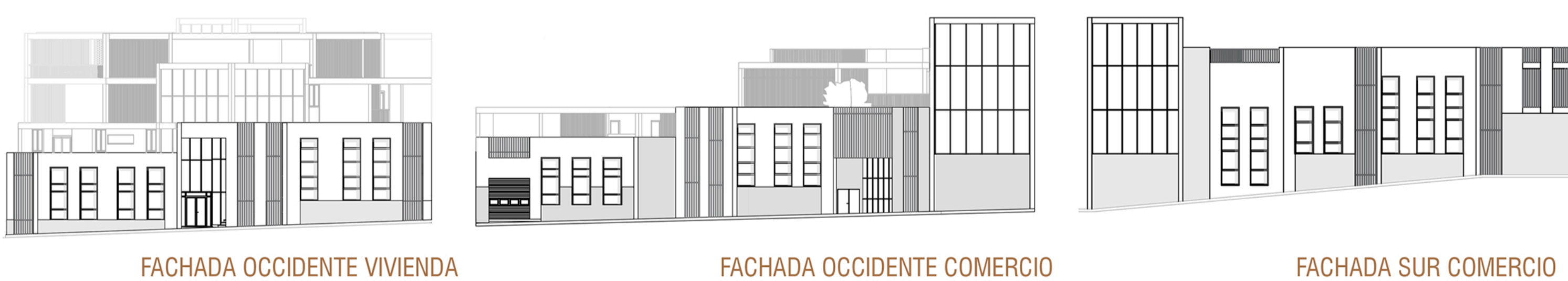


PATIO PASAJE PEATONA

PATIO DE ENCUENTRO - COMERCIO

## COMPOSICIÓN DE FACHADA

El proceso de diseño de la fachada se define a partir de la secuencia que generan la cantidad de cuerpos en la fachada de los vecinos, en donde se repite la secuencia de 3 - 4 - 3, establecida según la cantidad de ventanas.

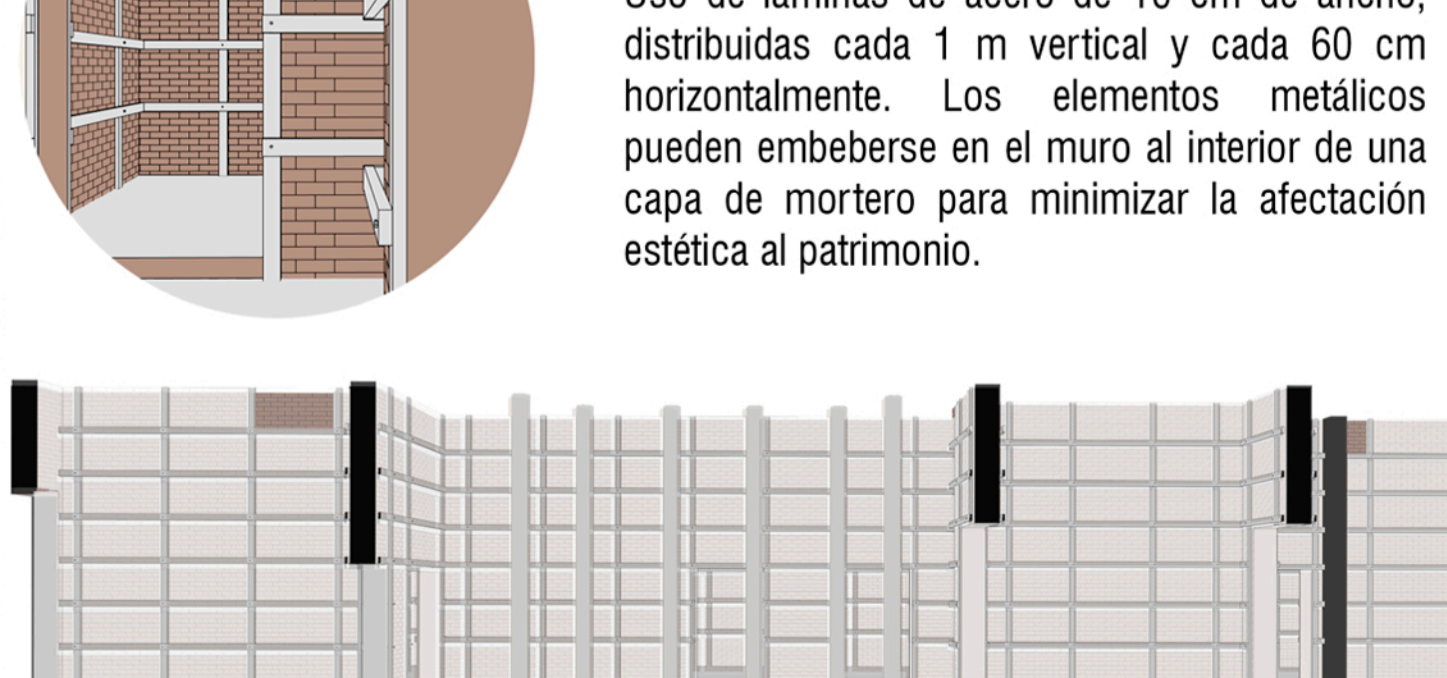


## ESTRUCTURA ORIGINAL

El sistema estructural del volumen original es de muros de carga en ladrillo con revestimiento de pafete y pintura, cubierta a 2 aguas de teja de barro y carpintería de madera.

## REFORZAMIENTO BIC

Sistema de confinamiento de muros mediante la aplicación de elementos metálicos embebidos en el mortero de pega.



### CONTRASTE

**CONCRETO**  
Representa lo nuevo, un notorio cambio de material.

**MADERA**  
Representa los elementos de la carpintería de los BIC y los oficios tradicionales del barrio.

### ELEMENTOS

**ZÓCALO**  
En madera se conserva el concepto del zócalo de los BIC.

**VERTICALIDAD**  
Por medio del uso de ventanas alargadas que mantienen la imagen de la casa republicana.

