

**GUÍA PARA LA INTERVENCION DE ESPACIO PÚBLICO EN CIUDADES
CONSOLIDADAS**

DANIELA ALEJANDRA BELTRÁN SALAZAR

**Proyecto integral de grado para optar el título de
ARQUITECTO**

**Asesores:
Arq. Mag. MARÍA ANGELICA BERNAL GRANADOS**

**FUNDACION UNIVERSIDAD DE AMERICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
BOGOTA D.C
2021**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del Presidente Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Bogotá D.C. 20 julio de 2021

DIRECTIVOS DE LA UNIVERSIDAD

Presidente de la Universidad y Rector del Claustro

Dr. Mario Posada García-Peña

Consejero institucional

Dr. Luis Jaime Posada García-Peña

Vicerrectora Académica de y Investigaciones

Dra. Alexandra Mejía Guzmán

Vicerrector administrativo y financiero

Dr. Ricardo Alfonso Peñaranda Castro

Secretario General

Dr. José Luis Macías Rodríguez

Decana Facultad de Arquitectura

Arq. María Margarita Romero Archbold

Dedico este trabajo a mis padres quienes me animaron y creyeron en mi todo el camino, sin su confianza esto no sería posible y a mi mejor amiga Iliana quien me acompañó y apoyo todo este tiempo.

Agradezco a los profesores quienes me han guiado todos estos años, pero especialmente a la profesora María Angelica sin su ayuda este trabajo no sería posible. A mis amigos que fueron incondicionales en este proceso y a mi abuela quien no está presente en este momento pero que fue mi inspiración para seguir este camino.

Las directivas de la Universidad de América, los jurados calificadores y el cuerpo docente no son responsables por los criterios e ideas expuestas en el presente documento. Estos corresponden únicamente a los autores

TABLA DE CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	
1. ELECCIÓN TEMÁTICA	14
1.1. Definición del enfoque abordado	14
1.2. Descripción de la temática general a trabajar	14
2. SITUACION PROBLEMICA	15
3. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	17
4. PROYECTO DE ARQUITECTURA O URBANISMO EN DONDE SE EXPRESARÁ LA RESPUESTA A LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.	18
5. DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA DEL SECTOR ÁREA DE ESTUDIO	19
6. RESEÑA HISTÓRICA DEL LUGAR ÁREA DE ESTUDIO Y EVOLUCIÓN DEL PROBLEMA	22
7. JUSTIFICACION	23
8. OBJETIVO GENERAL	24
9. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	24
10. ACERCAMIENTO CONCEPTUAL	25
11. MARCO DE ANTECEDENTES	28
12. MARCO REFERENCIAL	30
12.1. Marco teórico conceptual	30
12.2. Marco contextual	30
12.3. Marco legal	32
13. METODOLOGIA	33
13.1. Tipo de investigacion	33
13.2. Fases metodológicas	34
13.3. Cronograma	35
14. DESARROLLO DE LA PROPUESTA	39
14.1. Diagnóstico urbano.	39
14.2. Incorporación de resultados de la investigación al proyecto	40
14.2.1.El proceso de indagación	40
14.2.2.Los resultados a la pregunta de investigación	45
14.2.3.La incorporación de los resultados en el proyecto arquitectónico.	45
14.3. AVANCE DE LA PROPUESTA	45

15. PROYECTO DEFINITIVO	54
16. CONCLUSIONES.	83
BIBLIOGRAFÍA	84
ANEXOS	88

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Municipio de Sincelejo.	15
Figura 2. Árbol de problemas.	16
Figura 3. Localización geográfica.	19
Figura 4. Temperatura de Bogotá.	20
Figura 5. Precipitación de Bogotá.	21
Figura 6. Placemaking.	25
Figura 7. Urbanismo Táctico.	26
Figura 8. Acupuntura urbana.	27
Figura 9. Ocupa tu calle Lima.	28
Figura 10. Tactical urbanit's guide.	29
Figura 11. M ² espacio público Bogotá.	39
Figura 12. M ² espacio público verde Bogotá.	40
Figura 13. Principio protección contra el tráfico.	41
Figura 14. Principio seguridad en los espacios públicos.	42
Figura 15. Principio protección contra experiencias sensoriales desagradables.	43
Figura 16. Principio espacio para caminar.	43
Figura 17. Principio espacios de permanencia.	44
Figura 18. Principio lugares para ejercitarse.	45
Figura 19. Análisis poblacional, polígono 1.	46
Figura 20. Análisis llenos y vacíos, polígono 1.	46
Figura 21. Análisis ambiental, polígono 1.	47
Figura 22. Análisis vial, polígono 1.	48
Figura 23. Perfil urbano, polígono 1.	48
Figura 24. Caracterización de las manzanas, polígono 1.	49
Figura 25. Análisis poblacional, polígono 2.	50
Figura 26. Análisis llenos y vacíos, polígono 2.	50
Figura 27. Análisis ambiental, polígono 2.	51
Figura 28. Análisis vial, polígono 2.	52
Figura 29. Perfil urbano calle 13.	52
Figura 30. Caracterización de las manzanas polígono 2.	53
Figura 31. Espacios de convergencia 1	54
Figura 32. Espacios de convergencia 2.	55
Figura 33. Espacios de convergencia 3.	55
Figura 34. Espacios de convergencia 4.	56
Figura 35. Espacios para el peatón 1.	56
Figura 36. Espacios para el peatón 2.	57
Figura 37. Espacios para el peatón 3.	57
Figura 38. Espacios recreativos 1.	58
Figura 39. Espacios recreativos 2.	58
Figura 40. Guía para la intervención de espacio público.	59
Figura 41. Guía para la intervención de espacios público, recomendaciones.	60

Figura 42. <i>Combinación espacios de convergencia y peatón 1.</i>	61
Figura 43. <i>Combinación espacios de convergencia y peatón 2.</i>	61
Figura 44. <i>Franja funcional tipo 1.</i>	62
Figura 45. <i>Franja funcional tipo 2.</i>	63
Figura 46. <i>Polígono 1.</i>	63
Figura 47. <i>Diseño polígono 1.</i>	64
Figura 48. <i>Zonificación manzana 1, polígono 1.</i>	65
Figura 49. <i>Zonificación manzana 2, polígono 1.</i>	66
Figura 50. <i>Zonificación manzana 3, polígono 1.</i>	66
Figura 51. <i>Perfil urbano.</i>	67
Figura 52. <i>Diseño polígono 2.</i>	68
Figura 53. <i>Zonificación manzana 1, polígono 2.</i>	69
Figura 54. <i>Zonificación manzana 2, polígono 2</i>	70
Figura 55. <i>Zonificación manzana 3, polígono 2</i>	70
Figura 56. <i>Prototipos de mobiliario.</i>	71
Figura 57. <i>Prototipos de mobiliario con materiales.</i>	72
Figura 58. <i>Ampliación del mobiliario.</i>	73
Figura 59. <i>Superficies podotáctiles.</i>	74
Figura 60. <i>Indicadores polígono 1.</i>	75
Figura 61. <i>Cálculo espacio público.</i>	75
Figura 62. <i>Indicadores polígono 2.</i>	76
Figura 63. <i>Render proyecto específico.</i>	77
Figura 64. <i>Planta espacio público.</i>	78
Figura 65. <i>Planta primer y segundo nivel</i>	79
Figura 66. <i>Planta tercer nivel y cubiertas.</i>	79
Figura 67. <i>Cortes arquitectónicos.</i>	80
Figura 68. <i>Cortes arquitectónicos.</i>	80
Figura 69. <i>Corte proyecto específico con contexto.</i>	81
Figura 70. <i>Planta de cimentación y planta estructural segundo nivel.</i>	81
Figura 71. <i>Planta estructural tercer nivel y cubiertas.</i>	82
Figura 72. <i>Diseño polígono 1.</i>	88
Figura 73. <i>Ampliación manzana 1, polígono 1.</i>	89
Figura 74. <i>Ampliación manzana 2, polígono 1</i>	89
Figura 75. <i>Ampliación manzana 3, polígono 1</i>	90
Figura 76. <i>Ampliación manzana 4, polígono 1</i>	90
Figura 77. <i>Planta de cubiertas polígono 1.</i>	91
Figura 78. <i>Corte 1. Calle 74</i>	91
Figura 79. <i>Corte 2. Calle 74</i>	92
Figura 80. <i>Corte 3. Carrera 29 a y carrera 29</i>	92
Figura 81. <i>Ampliación polígono 1.</i>	93
Figura 82. <i>Ampliaciones polígono 1.</i>	93
Figura 83. <i>Diseño polígono 2.</i>	94
Figura 84. <i>Acercamiento manzana 1, polígono 2.</i>	95

Figura 85. Acercamiento manzana 2, polígono 2.	95
Figura 86. Acercamiento manzana 3, polígono 2.	96
Figura 87. Acercamiento manzana 4, polígono 2.	96
Figura 88. Planta de cubiertas polígono 2.	97
Figura 89. Corte 1. Av Caracas.	97
Figura 90. Corte 2, calle 16 carrera 15.	98
Figura 91. Corte 3, carrera 15 av. Caracas.	98
Figura 92. Ampliación polígono 2.	99
Figura 93. Ampliaciones polígono 2.	99
Figura 94. Ampliación esquina.	100
Figura 95. Ampliación anden y detalle de rampa.	100
Figura 96. Ampliación anden.	101
Figura 97. Ampliación parklet.	101
Figura 98. Ampliación espacio público equipamiento específico.	102
Figura 99. Detalle sección bolardo.	102
Figura 100. Corte estructural equipamiento específico.	103
Figura 101. Visualización polígono 1.	104
Figura 102. Visualización polígono 1.	104
Figura 103. Visualización polígono 1.	105
Figura 104. Visualización polígono 1.	105
Figura 105. Visualización polígono 1.	106
Figura 106. Visualización polígono 2.	106
Figura 107. Visualización polígono 2.	107
Figura 108. Logos portafolio página 1.	108
Figura 109. Logos portafolio página 2.	109
Figura 110. Logos portafolio página 3.	110
Figura 111. Logos portafolio página 4.	111
Figura 112. Logos portafolio página 5.	112
Figura 113. Logos portafolio página 6.	113
Figura 114. Logos portafolio página 7.	114
Figura 115. Logos portafolio página 8.	115
Figura 116. Logos portafolio página 9.	116
Figura 117. Logos portafolio página 10.	117
Figura 118. Logos portafolio página 11.	118
Figura 119. Logos portafolio página 12.	119
Figura 120. Logos portafolio página 13.	120

RESUMEN

Se realizó una exploración sobre el estado del espacio público a nivel Latinoamérica y Bogotá, de acuerdo a los resultados obtenidos se puede establecer que sus condiciones no son óptimas, dado que se encuentra una relación de a mayor estrato – mayor espacio público dejando un poco marginado al estrato bajo y en ocasiones a la periferia de la ciudad, también se pudo encontrar que en algunos espacios públicos los usuarios no se apropian del lugar por lo cual se percibe como un lugar inseguro y por la falta de uso se va deteriorando constantemente.

Por lo anterior, en este proyecto se busca que a través de una guía para la intervención de espacio público en ciudades consolidadas se generen estrategias que permitan el mejoramiento en la cantidad y calidad del espacio público del sector. Estas estrategias buscan generar espacios de convergencia en los cuales se proponen parques de bolsillo, parklets y equipamientos culturales, también se proponen estrategias para el peatón en los que se plantean espacios de circulación, e implementación de la cartilla de andenes, además se crean estrategias para la recreación que consisten en generar espacios de esparcimiento como canchas para practicar deporte y parques infantiles.

PALABRAS CLAVE

Ciudad consolidada, espacio público, déficit, guía, calidad, cantidad.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación es sobre la calidad y la cantidad del espacio público efectivo en Bogotá, y como puede afectar la calidad de la vida de las personas en la ciudad, para esta investigación se ha indagado textos universitarios, tesis del tema y la defensoría del espacio público de Bogotá, en esta guía se busca implementar estrategias para la generación de espacio público en una ciudad consolidada y con un déficit de esto, a partir de esta guía se busca generar pautas para la creación de EPF en estas parte de la ciudad que tiene carencia de este, a partir de esta investigación se crea el objetivo principal que es generar estrategias que permitan aumentar el área útil del espacio público por persona para que se cumplan con los estándares nacionales establecidos y que de igual manera ayude a mejorar la calidad del espacio público en una ciudad consolidada como Bogotá, esta guía se busca implementar primero en dos contextos con distintas características para saber cómo responde a distintos lugares.

1. ELECCIÓN TEMÁTICA

1.1. Definición del enfoque abordado

El enfoque se aborda teniendo en cuenta los criterios de diseño urbano definiendo esto como lineamientos creados a partir de las necesidades de las personas en el espacio, se busca que los criterios sean difundirlos y utilizarlos a la hora de generar espacio público donde se deber tener presente los inmuebles a utilizar y el mantenimiento de los mismos, estos espacios deben ser analizados para que sea duraderos y que el efecto sobre la zona de intervención sea positivo buscando establecer una vida más cómoda para los usuarios.

1.2. Descripción de la temática general a trabajar

Se busca abordar desde un enfoque de acupuntura urbana la cual según Pérez (2016)⁶ se define apoyándose en el arquitecto Lerner como estrategias puntuales para intervenir una ciudad, las cuales son caracterizadas por ser concretas y con potencial de regeneración donde su resultando se expande por la ciudad. La acupuntura urbana busca parar la discontinuidad urbana que se produce por el crecimiento rápido de las ciudades.

2. SITUACIÓN PROBLEMICA

Hoy en día se puede ver como las ciudades consolidadas se diseñaron sin pensar en espacios adecuados y óptimos para los peatones, siendo los mismos de baja calidad sin llegar al porcentaje de 15m² / Hab de espacio público recomendado por la ONU, esto teniendo en cuenta que Janne (2016) posiciona a Latinoamérica y el caribe como el lugar más urbanizado del planeta donde el 80% de su población vive en zonas urbanas.

Figura 1

Imagen del municipio de Sincelejo



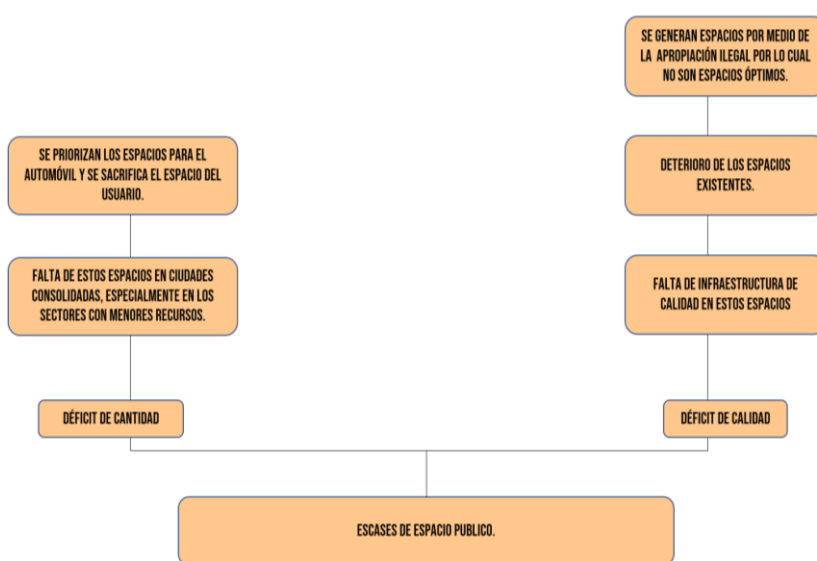
Nota. En la imagen se puede ver la ciudad de Sincelejo. Tomado de: Olimpo, H [Consultado: 21 de abril de 2021] *Criminalidad, robo de ganado, distribución de estupefacientes y todas aquellas acciones que perturban la seguridad y la convivencia en el departamento* [Tweet] <https://twitter.com/hectorolimpo/status/1236716753369137152?s=20>

Además de esto es el lugar más desigual para vivir, donde algunos grupos disfrutan de servicios de alta calidad y los otros por el contrario sufren de la inseguridad, y falta de recursos ambientales entre otros, en esta desigualdad se encuentra el espacio público donde en sectores con mayores recursos se prestan para la participación de los habitantes del sector mientras que en zonas más desfavorecida se pueden ver como

lugares inseguros, puesto que no cuentan con mobiliario urbano o infraestructura lo cual genera que la comunidad no lo quiera visitar y en consecuencia no se apropian de estos.

Figura 2

Árbol de problemas



Nota. La imagen muestra el árbol de problemas.

3. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo se pueden plantear estrategias para generar espacio público en ciudades consolidadas, a partir de los conceptos de placemaking y urbanismo táctico siendo estos los que van a responder a una condición de déficit y de mala calidad en el espacio público?

4. PROYECTO DE ARQUITECTURA O URBANISMO EN DONDE SE EXPRESARÁ LA RESPUESTA A LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

El proyecto se desarrolla a partir de la intervención urbanística a manzanas consolidadas, basándose en el problema encontrado que fue falta de espacio público en las mismas, dado que las ciudades de Latinoamérica empezaron a crecer a un ritmo acelerado donde se ponía como prioridad los espacios del automóvil y no de los habitantes de la misma, esto trajo como consecuencia dos problemas principales:

- el primero que no se llegó a los m^2/Hab de espacio público mínimo para los peatones.
- el segundo problema es que en algunos lugares estos espacios son escasos y de poca calidad.

A raíz de esto se busca solucionar con la elaboración de una guía para la intervención de manzanas consolidadas que consiste en distintas estrategias divididas en tres grupos:

- Espacios de convergencia.
- Espacios para el peatón.
- Espacios para la recreación.

Paralelamente en esta guía se dan parámetros para estas intervenciones y en que lugares de las manzanas se pueden realizar, igualmente se brindan indicadores de cuanto espacio público se puede generar después de estas intervenciones.

Estas intervenciones buscan generar una unión de los espacios con el espacio público existente.

5. DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA DEL SECTOR ÁREA DE ESTUDIO

Para la zona de aplicación de la guía se tuvieron en cuenta dos polígonos en la ciudad de Bogotá, se escogió la misma ya que al analizarla se encontraron localidades con espacio público reducido por debajo de los establecido por la gobernación, como son 2 m²/ hab de espacio público y 2,52 m²/hab esto para poder saber los diferentes resultados que se pueden obtener en distintos contextos.

Figura 3

Localización del proyecto



Nota. La imagen muestra la localización del lugar escogido para la implementación del proyecto.

Bogotá es la capital de Colombia, ubicada en el centro de esta, a 2.600 metros sobre el nivel del mar, con un área total de 1776 km² y un área urbana de 307 km², la ciudad limita al oriente con Chipaque, Choachí, La Calera, al oriente con los cerros orientales al occidente limita con el río Bogotá y con los municipios de Soacha y Cabrera, al sur con el paramó del Sumapaz y al norte limita con Chía, en Bogotá se pueden encontrar varios ríos importantes como:

- Juan Amarillo.
- El Fucha.
- San Francisco.

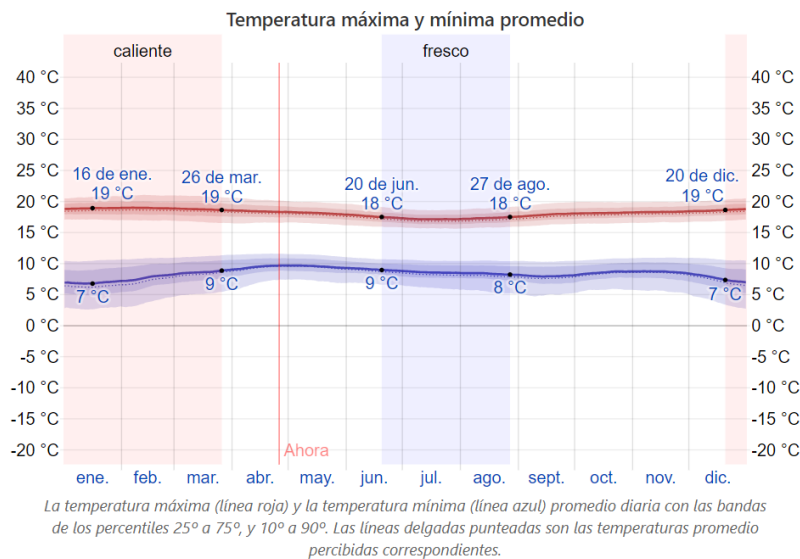
- Tunjuelo.

Estos desembocan en el río Bogotá.

Bogotá suele tener un clima frío con una temperatura promedio de 14°, pero este clima puede presentar variación por los fenómenos del El Niño y La Niña.

Figura 4

Temperatura de Bogotá

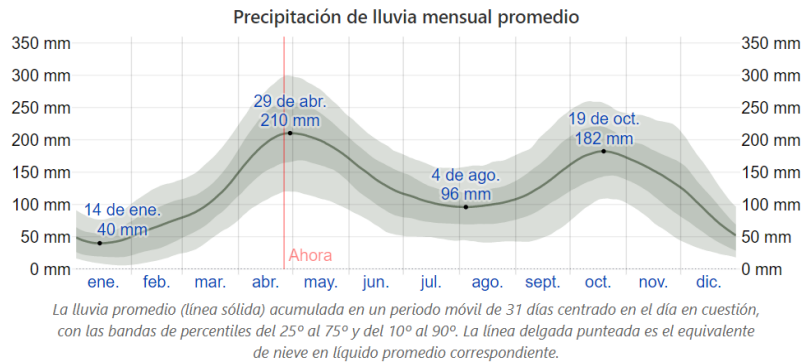


Nota. En la imagen se puede ver la temperatura promedio en Bogotá. Tomado de: weather Spark. Clima promedio Bogotá. [Sitio Web]. Fusagasugá: Weather Spark. [Consultado 01 octubre de 2020]. Disponible en <https://es.weatherspark.com/y/23324/Clima-promedio-en-Bogot%C3%A1-Colombia-durante-todo-el-a%C3%B1o>

Bogotá se distribuye en dos temporadas secas y dos temporadas lluviosas, siendo los meses de enero, febrero, julio y agosto en su mayoría secos, y la temporada de lluvias desde finales de marzo hasta junio y de finales de septiembre a principios de diciembre, en los meses secos puede llover alrededor de 8 días al mes y en los meses de lluvias 18 días al mes.

Figura 5

Precipitación Bogotá



Nota. En la imagen se puede ver precipitación promedio en Bogotá. Tomado de Weather Spark. Precipitación de lluvia mensual promedio. [Sitio Web]. Fusagasugá: Weather Spark. [Consultado 01 octubre de 2020]. Disponible en <https://es.weatherspark.com/y/23324/Clima-promedio-en-Bogot%C3%A1-Colombia-durante-todo-el-a%C3%B1o>

Bogotá se comunica con el país desde una terminal central ubicada en Ciudad Salitre y la terminal de Sur, en la parte área se encuentra el aeropuerto internacional El Dorado el cual es el más importante del país para vuelos nacionales e internacionales.

6. RESEÑA HISTÓRICA DEL LUGAR ÁREA DE ESTUDIO Y EVOLUCIÓN DEL PROBLEMA

El espacio público en la ciudad de Bogotá ha venido evolucionando como en la mayoría de ciudades de Latinoamérica, en este se han visto transformaciones como son Transmilenio, la implementación de parques metropolitanos y La creación de la defensoría del espacio público.

Se encuentran antecedentes del espacio público de Bogotá desde la era precolombina como señala Páramo y Cuervo (2013) este espacio público se describe como el espacio entre las viviendas y los lugares de recreación, en esta época no se podía encontrar una plaza lo más cercano a esta era el centro ceremonial.

Con la llegada de los españoles y su colonización se imponen nuevas formas de diseño y en 1573 se establece que la plaza principal es el punto de partida de la ciudad, en esta plaza se encuentran catedrales y edificios administrativos que remplazaban el diseño inicial indígena, más adelante esta plaza conocida como Plaza mayor en Bogotá cumple con la función como menciona Aprile- Gniset (1991) de ser el único espacio libre público en Bogotá y guardado para ritos sagrados, también cumple con la función de separar a los habitantes de esta dado que entre más cerca estuviera la vivienda de la plaza mayor, más poder poseía, con esta idea de plaza se puede avanzar a los años de 1819 – 1910 donde se han construido más plazas en la ciudad con la idea de fortalecer el turismo en esta y como una forma de consolidar Bogotá como la capital del país.

Ya en la actualidad como describe Ceballos Ramos (2005) en “la evolución del planteamiento urbano en la configuración del espacio público del área periférica de Bogotá” en la ciudad no se reconoce el espacio público como un elemento estructurante lo que genera que la periferia de Bogotá tenga un espacio público limitado.

7. JUSTIFICACION

A partir de la problemática que se encuentra en la ciudad de Bogotá por falta de espacio público y de calidad del mismo, observándose principalmente la diferencia entre localidades donde algunas cuentan con 12m² /hab y otras con tan solo 2,5 m²/hab según el reporte técnico de indicadores de la defensoría de espacio público, llevando a los habitantes del sector a crear ellos mismos sus espacios de integración.

De acuerdo a lo anterior existen pocos espacios para la integración, la recreación, la interacción cultural y la participación deportiva, llevando esto a tener un déficit en la calidad de vida, esta se puede reflejar en las pocas oportunidades que tienen las personas para interacción social en espacios de calidad, por lo cual se buscó desarrollar una guía con distintas estrategias, para darle solución a esto se busca que al implementarla se pueda beneficiar a la comunidad con espacios público de calidad que ayuden a la renovación integral de la zona fortaleciendo la rehabilitación del espacio público evitando que los habitantes tengan que recorrer largas distancias para poder realizar estas actividades o en su defecto se cohíban de las mismas.

La guía consta de estrategias pensadas para poder ser realizadas en diferentes partes de la ciudad que tengan déficit en el espacio público, donde cada espacio se adapte a las condiciones y necesidades del sector.

8. OBJETIVOS

Objetivo general

Formular estrategias para la generación de espacio público efectivo en contextos consolidados, con fundamento en los conceptos de urbanismo táctico, placemaking y acupuntura urbana que permitan aumentar la oferta y mejorar las condiciones actuales de las áreas libres de carácter colectivo en zonas urbanas.

Objetivos específicos

- Desarrollar espacios óptimos y efectivos para todo tipo de población
- Generar zonas de índole cultural, comercial y de esparcimiento.
- Implementar algunos conceptos de color y desarrollo paisajista con el objetivo de un mejoramiento del sector.

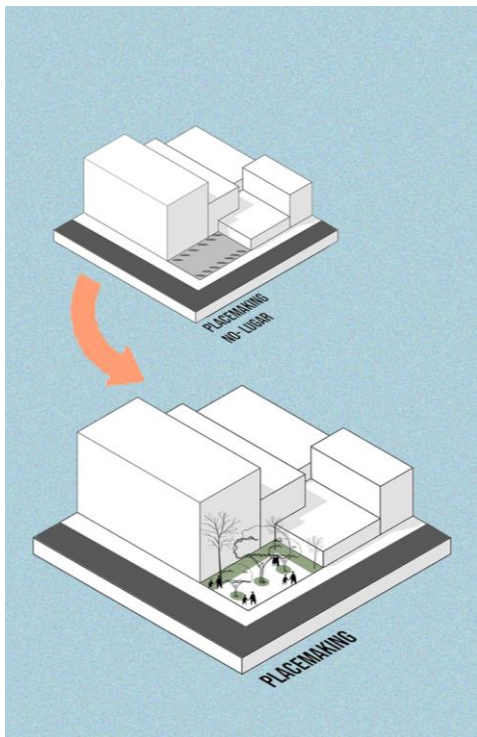
9. ACERCAMIENTO CONCEPTUAL

Los conceptos en los que se fundamentan el proyecto son:

- **Placemaking:** este se entiende como una herramienta para la planificación diseño y gestión de espacio públicos con un enfoque comunitarios, este se ve como una manera de transformar los no lugares donde de acuerdo con Augé³ estos se definen así porque carecen de carácter y no son atractivos.

Figura 6

Placemaking



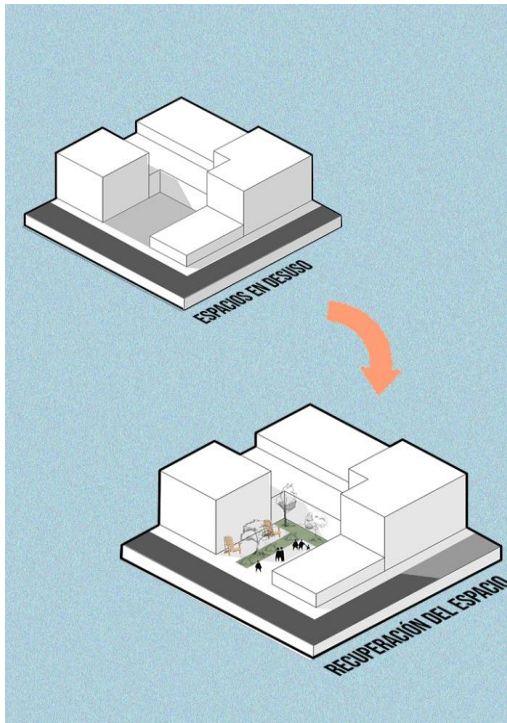
Nota. En la imagen se ve la visualización del concepto de placemaking

- **Urbanismo táctico:** recuperar diferentes espacios de su entorno revalorizando aquellos espacios en desuso o dándoles un uso nuevo para la comunidad, este cuenta con tres premisas indispensables:
- La implementación de las medidas es ágil y sencilla.

- Las implantaciones siempre van a ser de bajo coste.
- Los cambios están dirigidos para mejorar la comunidad.

Figura 7.

Urbanismo Táctico

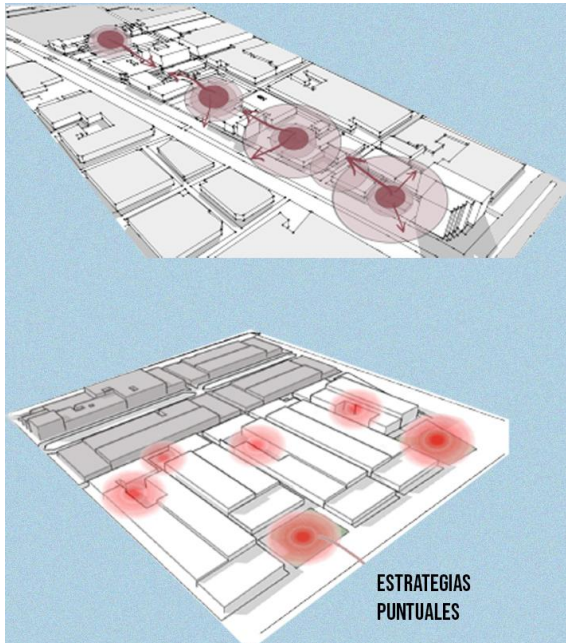


Nota. En la imagen se ve la visualización del concepto de urbanismo táctico.

- **Acupuntura urbana:** es una estrategia que se centra en generar intervenciones a pequeña escala donde su objetivo es conseguir un mejor entorno urbano, estas suelen ser pequeñas, rápidas y con un resultado a largo plazo.

Figura 8

Acupuntura urbana



Nota. En la imagen se ve la visualización del concepto de acupuntura urbana

10. MARCO DE ANTECEDENTES

En estudios previos a este problema se pueden encontrar en la defensoría del espacio público el cual implementa una cartilla para informar a la ciudadanía del estado del espacio público en la ciudad de Bogotá.

Para resolver el problema de espacio público en las ciudades latinoamericanas existe el proyecto Intervenciones urbanas hechas por ciudadanos: estrategias hacia mejores espacios públicos, en esta línea también podemos encontrar el proyecto de Ocupa Tu Calle en Lima.

Figura 9

Ocupa tu calle Lima



Nota. En la imagen se ve la intervención de ocupa tu calle Lima.

Tomado de: *Plazoleta de la integración*. (s.f.) [Fotografía].

<http://www.limacomovamos.org/ocupatucalle/>

Igualmente se puede encontrar un guía de urbanismo táctico llamada Tactical urbanist's guide creada por Th Street Plans Collaborative.

Figura 10

Guia de Tactical urbanist's guide



Nota. Portada de la guia de tactical urbanit's guide.

Tomado de [Portada tactical urbanit's guide]. (s. f.).

<http://tacticalurbanismguide.com/about/>

11. MARCO REFERENCIAL

11.1. Marco teórico conceptual

Se trabaja bajo los conceptos de placemaking y urbanismo táctico y se implementan los principios para un buen espacio público planteados en el libro de New City Life de Jan Ghel, Lars Gemzøe, Sia Kirknæs..

- **Placemaking:** se define como una herramienta para revitalizar el espacio público desde lugares claves en la ciudad, de acuerdo a Wolf.D (2019) el placemaking tiene un enfoque que se utiliza para el diseño de espacio público y re inventarlos de forma colectiva donde se busca crear una mejor relación entre el usuario y estos espacios complementando esto Aguas (2016) se enfoca en diseñar espacios adaptados a los usuarios y el contexto directo de la intervención.
- **Urbanismo táctico:** de acuerdo a Lydon (2012) el urbanismo táctico son intervenciones a pequeña escala para crear espacios sustanciales para el usuario estas acciones son conocidas por ser de bajo costo y que pueden ser realizadas por los habitantes del sector el urbanismo táctico muestra las siguientes características.

Ser un enfoque intencionado y progresivo para promover el cambio.

Ofrece ideas locales para la planificación social.

11.2. Marco contextual

Se define el espacio público en Bogotá según el artículo 5, Ley 9 de 1989 como el conjunto de inmuebles públicos y los elementos arquitectónicos y naturales de los inmuebles privados, destinados por su naturaleza, por su uso o afectación, a la satisfacción de necesidades urbanas colectivas que trascienden, por tanto, los límites de los intereses, individuales de los habitantes.

Este espacio público está constituido por espacios peatonales que a su vez se divide en estructurantes en los cuales se encuentran:

- Plazas y plazoletas
- Red de andenes
- Vías peatonales
- Zonas de control ambiental
- Separadores
- Retrocesos
- Franjas de terrenos entre edificaciones y vías
- Paseos y alamedas
- Puentes y túneles peatonales
- Cruces con la red vehicular
- Vías férreas
- Ciclorrutas

Y complementarios en los que se encuentran:

- Mobiliario urbano
- Cobertura vegetal urbana, bosques, jardines, arbolados, prados
- Monumentos conmemorativos y objetos artísticos.
- Bienes de propiedad privada: cerramientos, antejardines, pórticos, fachadas y cubiertas

En esta estructura general también se encuentran los parques distritales que se divide en:

- Escala regional

- Escala metropolitana
- Escala zonal
- Escala vecinal
- Parques de bolsillo

El espacio público en Bogotá se presenta como un medio por el cual se pueden equilibrar la ocupación de la ciudad buscando articular la ciudad, sin embargo, se puede observar cómo este espacio no se ha consolidado por consecuencia presenta una falta de continuidad y un déficit de calidad.

11.3. Marco legal

- El artículo 2.2.3.2.7 del Decreto 1077 de 2015. Decreto Único Reglamentario del Sector Vivienda, Ciudad y Territorio considera como índice mínimo de Espacio Público Efectivo 15 m²/hab (antes artículo 14 Decreto 1504 de 1998).
- El decreto 1504 de 1998 en su artículo 12, que caracteriza el espacio efectivo y no efectivo.
- El artículo 14 del decreto 1504 de 1998 donde “considera como índice mínimo de espacio público efectivo, para ser obtenido por las áreas urbanas de los municipios y distritos dentro de las metas y programa de largo plazo establecido por los planes de ordenamiento territorial, un mínimo de (15m²) metros cuadrados y por habitante, para ser alcanzado durante la vigencia del plan respectivo”
- Plan Maestro de Espacio Público Decreto 215 de 2005
- Cartilla Mobiliario Urbano Decreto 603 de 2007 en este se ofrecen las fichas técnicas en dwg
- Cartilla de Andenes Decreto 308 de 2018

12. METODOLOGIA

Se desarrollo esta metodología en siete fases:

- La primera fase se estudia la calidad y cantidad del espacio público en Bogotá y que zonas son las que carecen más de este.
- En la segunda fase se decidió realizar la guía ya que toda la ciudad de Bogotá cuenta con este problema, se realiza con el fin de poderla implementar en toda la ciudad.
- La tercera fase se empieza a desarrollar la guía y las estrategias de diseño que se quieren plantear en esta.
- En la cuarta fase se retoman los resultados de la primera fase y escogen dos polígonos con diferentes características para poder implementar esta guía.
- Para la quinta fase se empieza a realizar la caracterización de las manzanas para saber que estrategias implementar.
- En la sexta fase se empieza a implementar la guía en los distintos contextos.
- En la séptima fase se expresan los resultados dados en cada polígono después de implementar la guía.

12.1. Tipo de investigación

Investigación descriptiva, ya que se estudia un elemento determinado que en este contexto es Bogotá y sus características que correspondería al espacio público de esta.

12.2. Fases metodológicas

Objetivo Específico	Actividades	Instrumentos
Desarrollar espacios óptimos y efectivos para todo tipo de población	<p>Consulta: -Revisión del POT -Revisión general de la secretaria de planeación. Revisión del reporte técnico de la defensoría del espacio público)</p> <p>Análisis – Estudios de informes gubernamentales del espacio público</p> <p>Resultados: - reconocimiento del estado público de la ciudad</p>	<p>Consulta: Cartillas de cuidado del espacio público.</p> <p>Análisis: Análisis de documentos donde se estudió el tema.</p> <p>Resultados Al déficit del espacio público y su mala calidad</p>
Generar zonas de índole cultural, comercial y de esparcimiento	<p>Consulta – Proyectos de esta índole</p> <p>-Análisis: como se generan espacios de este tipo en ciudades con poco espacio público</p> <p>Resultado: A través del conocimiento de la generación de espacio público desde años atrás, se tiene un referente como punto de partida que permita la creación de espacio público</p>	<p>Consulta: Proyectos de grado y proyectos sociales de esta clase.</p> <p>Análisis: identificar las condiciones para la implementación de proyectos en estos espacios.</p> <p>Resultados: creación de la guía para la consecución de diferentes espacios público adaptados de acuerdo a las necesidades.</p>
Implementar algunos	Consulta – revistas de	Consulta – identificar elementos del paisajismo aptos

conceptos de color y desarrollo paisajista con el objetivo de un mejoramiento del sector.	arquitectura y pagina web del jardín botánico -Análisis: Identificar las especies de árboles más convenientes para el desarrollo del proyecto. Resultado: Encontrar pro y contras de las especies.	para la implementación -Análisis: Adquirir conocimientos de especies aptas para espacio público. Resultado: Escoger las especies acertadas para el proyecto.
---	--	--

12.3. Cronograma

Tabla 1

Tabla cronograma seminario de grado

Actividad	Resultado	Tiempo
Se estudian las posibles propuestas para la realización del trabajo de grado.	Se escoge un enfoque y una temática para trabajar	Semana 1
Aproximación inicial a la idea.	Realizar la idea preliminar de la investigación	Semana 2
Fundamentación y aproximación	Se investiga la temática y la problemática a trabajar.	Semana 3
Retroalimentaciones docentes	Se reciben correcciones del avance inicial.	Semana 4
Adelanto memoria taller	Se reciben correcciones de la memoria en cuanto a concepto y problemática	Semana 5

Tabla 1. Continuación

Evaluación momento 1	Se presenta el trabajo realizando en el primer momento	Semana 6
Corrección concepto	Modificación de la investigación según correcciones dadas en el primer momento	Semana 7
Avance teoría del proyecto	Entregar avances y correcciones del fundamento teórico e investigativo	Semana 8
Retroalimentación docente	Correcciones formulación del proyecto.	Semana 9
Esquema básico	Se presenta el primer avance del diseño básico	Semana 10
Esquema básico	Correcciones al esquema básico	Semana 11
Evaluación momento 2	Se presenta el trabajo realizando en el segundo momento	Semana 12
Socialización	Comentarios dados por los jurados en el momento 2	Semana 13
Retroalimentación	Se dan especificaciones de los parámetros para la entrega final	Semana 16
Evaluación momento 2	Se presenta el trabajo	Semana 18

	realizado en el seminario de proyecto de grado	
--	--	--

Nota. La tabla muestra el cronograma de actividades del seminario de grado

El cronograma tiene como segunda parte el trabajo de grado

Tabla 2

Tabla cronograma proyecto de grado

Actividad	Resultado	Tiempo
Desarrollo de anteproyecto	Se presenta correcciones dadas en la entrega final del semestre anterior, en cuanto al fundamento teórico y diseño básico	Semana 1 a semana 4
Momento 1	Presentación del trabajo desarrollada en el momento 1	Semana 5
Desarrollo del proyecto definitivo	Se desarrolla la planimetría completa del proyecto en cada polígono seleccionado, modelación e imágenes 3D y el documento de investigación	semana 6 a semana 11
Momento 2	Presentación del trabajo desarrollada en el momento 2	Semana 12

Tabla 2. Continuación

Desarrollo proyecto final	Ajustes a la planimetría, materiales y detalles estructurales	Semana 13 a semana 17
Momento final	Presentación del trabajo desarrollada en el proyecto de grado con el documento de investigación y el artículo.	Semana 18

Nota. La tabla muestra el cronograma de actividades del proyecto de grado

13. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

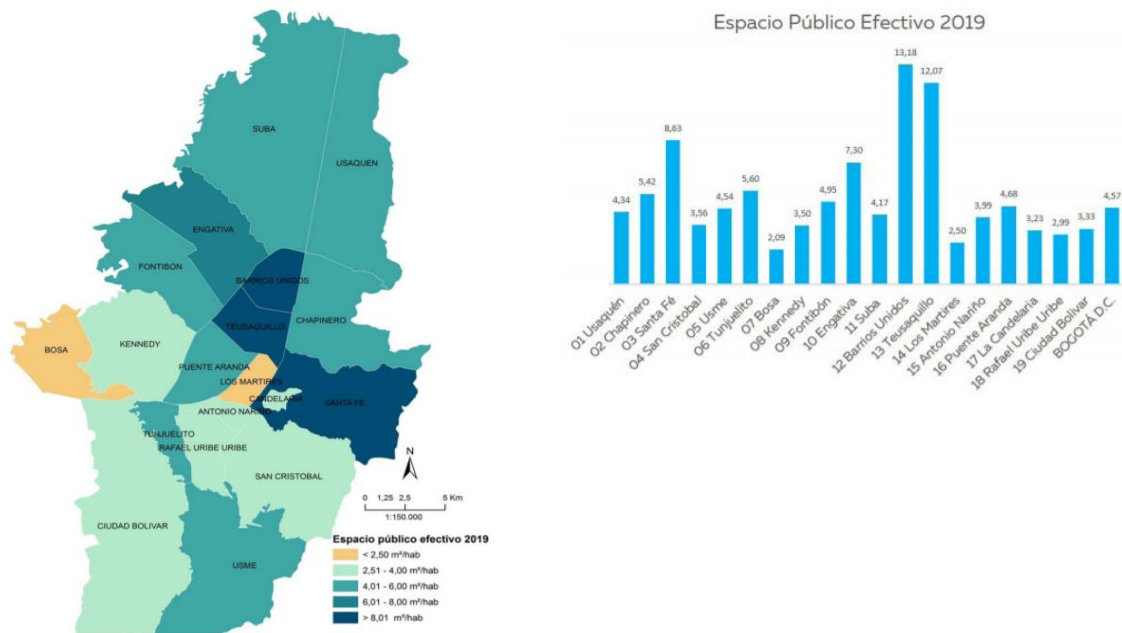
13.1. Diagnóstico urbano.

El espacio público en Bogotá se desarrolla a partir de dos partes el espacio público efectivo en cual la defensoría del espacio público (2019) lo define como elemento de carácter permanente utilizados para el goce, uso y disfrute de la ciudadanía, la defensoría del espacio público considera que si una localidad supera o igual los 4,57 m²/hab goza de un buen porcentaje de espacio público.

Gracias a este informe de la defensoría del espacio del pueblo podemos ver la basta diferencia que se encuentra en la ciudad donde se tiene localidades con 12,2m²/hab y otras con solo 2.5m²/hab, la localidad con mayor déficit de espacio público son Bosa y Los Mártires con menos de 2.5m²/hab.

Figura 11

M² de espacio público Bogotá

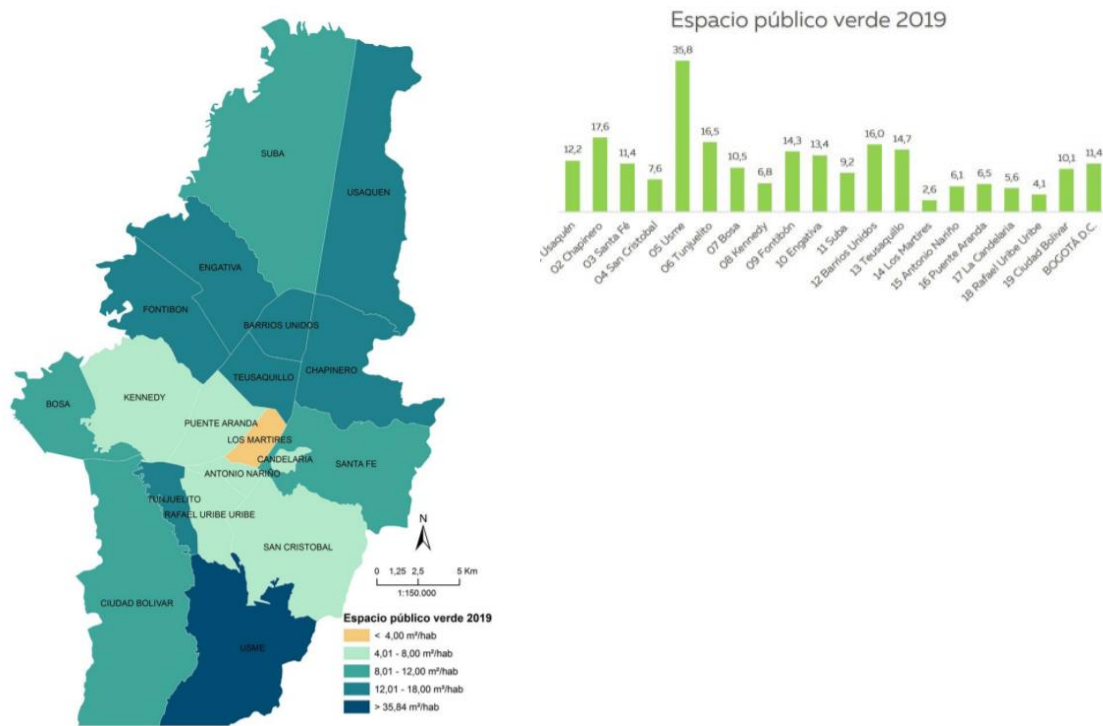


Nota. En la imagen se ve los m²/hab de Bogotá. Tomado de Defensoría del espacio público. (2019). *Reporte tecnico de indicadores de espacio público* (Informe 2019). Bogotá

La otra parte en la que se divide el espacio público es Espacio público verde el cual la defensoría de espacio público (2019) define como los elementos de la estructura ecológica principal y áreas protegidas, en este informe se puede observar la diferencia en el espacio público verde de la ciudad teniendo la localidad con más espacio público verde con 35,8m² y la menor con 2.6m².

Figura 12

Espacio público verde



Nota. En la imagen se ve los m²/hab de espacio público verde en Bogotá. Tomado de Defensoría del espacio público. (2019). *Reporte técnico de indicadores de espacio público* (Informe 2019). Bogotá

13.2. Incorporación de resultados de la investigación al proyecto

13.2.1. El proceso de indagación

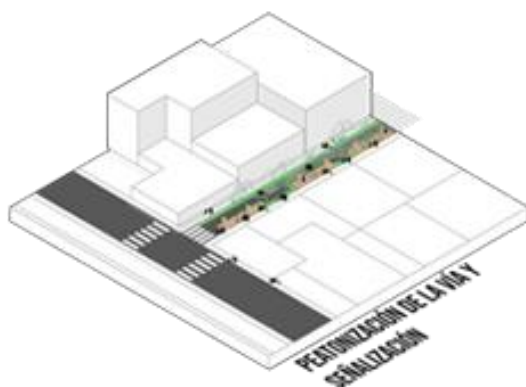
El proceso de indagación se comienza a investigar desde el espacio público global y las condiciones de calidad y cantidad de este, donde se encontró que en algunos países del mundo como India existen proyectos de grado donde se busca implementar una guía para la creación de espacios públicos en ciudades consolidadas del país, después de esto se empezó a indagar en el continente americano y su espacio público en esta investigación se encontró la guía de urbanismo táctica llamada Tactical urbanist's guide creada por The Street Plans Collaborative lo que mostro que en todas las partes del mundo se puede presentar este problema de déficit de espacio público, posteriormente se empezaron a buscar datos en la región Latinoamérica, en esta parte se pudo encontrar la guía de ocupa tu calle en Lima.

Se implementan los principios para un buen espacio público planteados en el libro de New City Life de Jan Gehl, Lars Gemzøe, Sia Kirknæs (2006) los cuales son:

- **Protección contra el tráfico:** las ciudades deben brindar seguridad a los peatones, para que estos se puedan desplazar con confianza por las calles.

Figura 13

Protección contra el tráfico.

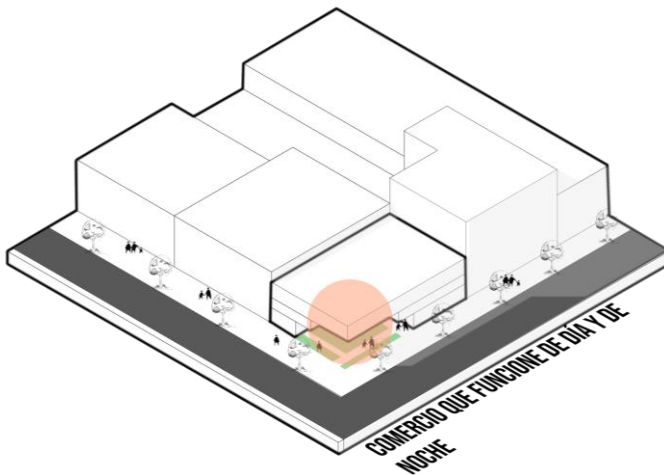


Nota. En la imagen se ve la visualización del principio de protección contra el tráfico.

- **Seguridad en los espacios públicos:** para que estos espacios seguros se deben poder realizar actividades en el día y la noche.

Figura 14

Seguridad en los espacios públicos

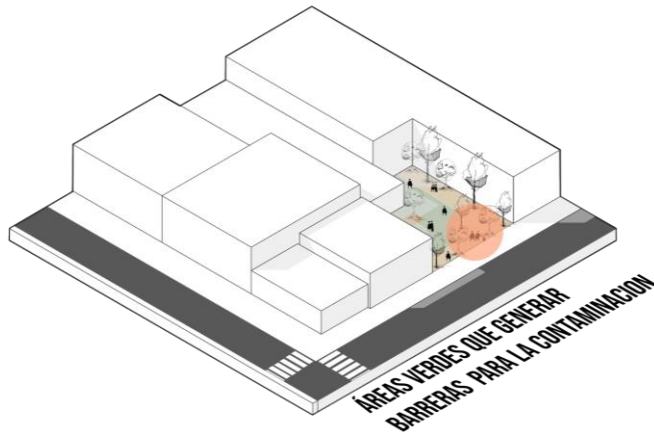


Nota. En la imagen se ve la visualización del principio de protección contra el tráfico.

- **Protección contra experiencias sensoriales desagradables:** los lugares públicos deben incluir áreas para protegerse del clima y áreas verde que ayuden a prevenir la contaminación visual y contaminación auditiva.

Figura 15

Protección contra experiencias sensoriales desagradables



Nota. En la imagen se ve la visualización del principio de protección contra experiencia sensoriales desagradables

- **Espacios para caminar:** se debe garantizar el acceso a las personas con movilidad reducida, también se debe contar con las superficies adecuadas, y se buscan que los espacios sean atractivos visualmente.

Figura 16

Espacios para caminar

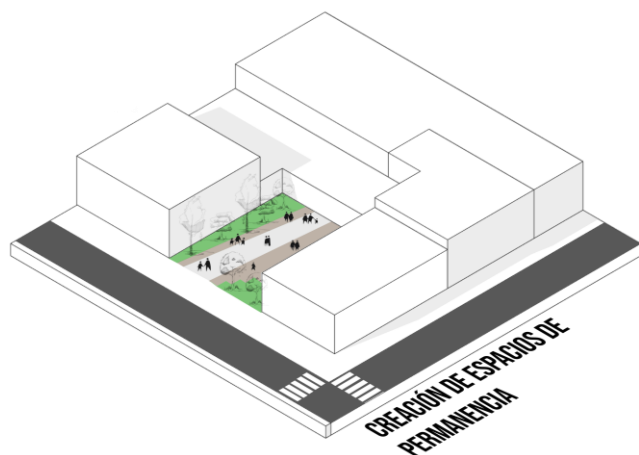


Nota. En la imagen se ve la visualización del principio de espacios para caminar

- **Espacios de permanencia:** Generar espacios agradables para que el usuario permanezca durante un largo tiempo.

Figura 17

Espacios de permanencia

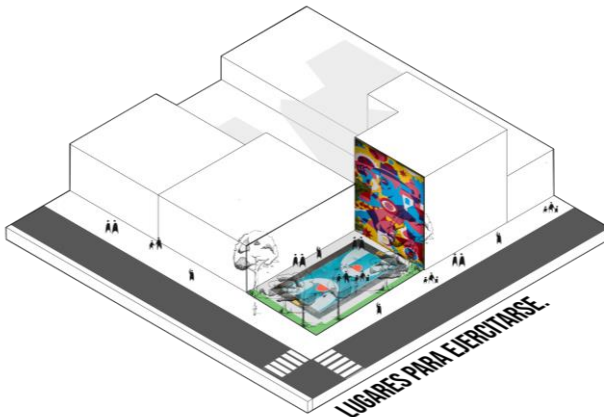


Nota. En la imagen se ve la visualización del principio de espacios de permanencia

- **Lugares para ejercitarse:** se busca que esta práctica sea frecuente, por lo que se busca garantizar que la comunidad pueda acceder a estos espacios fácilmente.

Figura 18

Lugares para ejercitarse



Nota. En la imagen se ve la visualización del principio de lugares para ejercitarse

13.2.2. Los resultados a la pregunta de investigación

Los resultados que se pudieron observar después de esta investigación es que existen de contextos en los que se puede aplicar la guía, ya que como pudo concluir es un problema global, de la misma manera en esta investigación se impulsa la participación de la comunidad para lograr la apropiación de estos espacios y que se conviertan en una parte esencial de la comunidad.

13.2.3. La incorporación de los resultados en el proyecto arquitectónico.

Se implementa la indagación en el proyecto teniendo en cuanto las estrategias propuestas en las otras guías como referencia de que se ha podido implementar en otros países, también se tiene en cuenta los materiales propuestos en estas.

13.3. AVANCE DE LA PROPUESTA

POLIGONO 1

Se selecciona un polígono en la localidad Barrios Unidos sobre la NQS. Av.30, la carrera 28b y la calle 73 y 74 donde se realizaron los siguientes análisis.

Primero se realiza un análisis poblacional para poder calcular cuantos m2/hab se encuentran en el lugar, se encontró que en el polígono viven 479 personas, con un porcentaje de 55,1% mujeres y 44,9% hombres.

Figura 19

Análisis poblacional



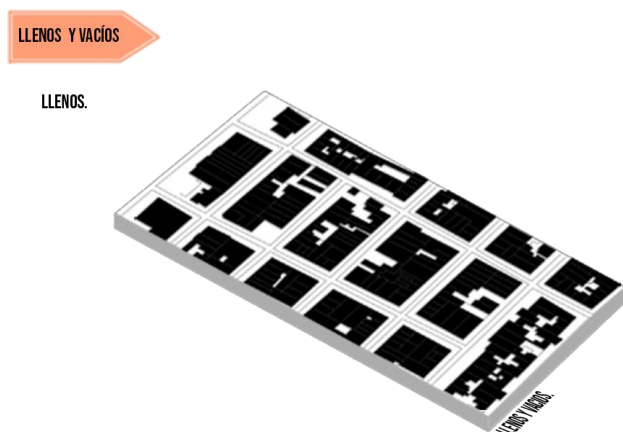
Nota. En la imagen se puede ver en el análisis poblacional del polígono 1

ANÁLISIS LLENOS Y VACÍOS

En el análisis de llenos y vacíos se pudo observar que la mayoría de los vacíos se generan desde los centros de manzana, ya que son manzanas altamente densificadas.

Figura 20

Análisis de llenos y vacíos



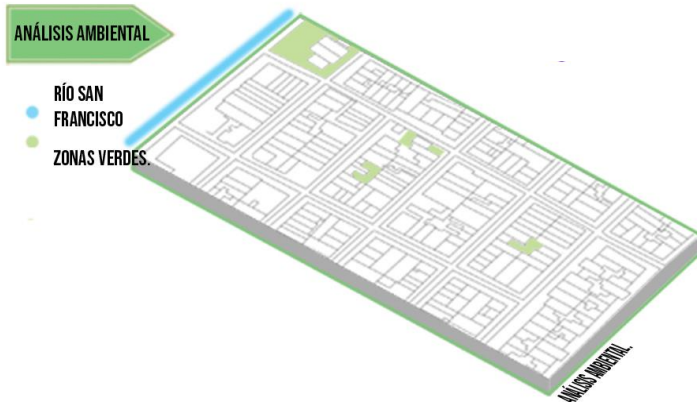
Nota. En la imagen de llenos y vacios del polígono 1

ANÁLISIS AMBIENTAL

Se observa que a pesar de estar localizado en la localidad con mayor porcentaje de zonas verdes espacio público, esta zona presenta carencia de estos.

Figura 21

Análisis ambiental



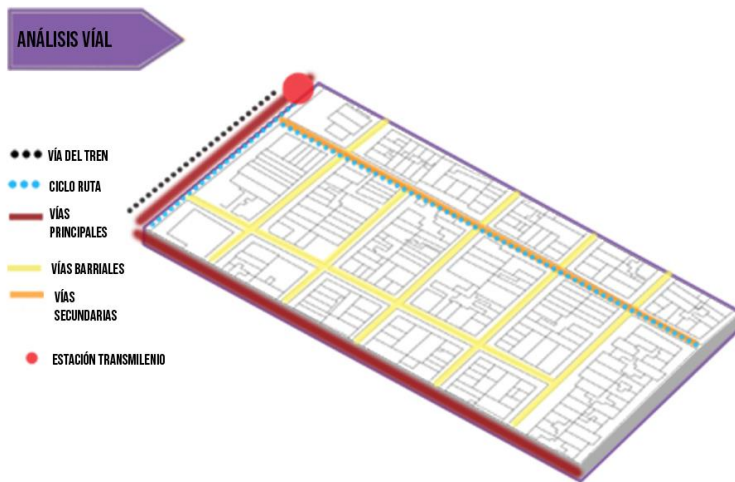
Nota. En la imagen se puede ver en el análisis ambiental del polígono 1

ANÁLISIS VÍAL

El sector cuenta con dos vías principales de acceso que son la NQS av. 30 y la calle 72, tiene una vía de conexión con la av. Caracas con la av.30 por la calle 74b

Figura 22

Análisis vial



Nota. En la imagen se puede ver en el análisis vial del polígono 1

PERFIL URBANO

En el perfil urbano se puede ver las alturas existentes en el lugar analizando que se tienen edificaciones en su mayoría de 3 pisos en este perfil urbano también se da información acerca de la inclinación presente en el terreno de igual manera se puede ver el lenguaje de diseño utilizado en sus fachadas

Figura 23

Perfil urbano



Nota. En la imagen se puede ver el perfil urbano del polígono 1

CARACTERIZACIÓN DE LAS MANZANAS

Se hace una caracterización de las manzanas de cada polígono para lograr tener una lectura de las características del sector y sus condiciones únicas, desde esta caracterización se construye de qué forma se va intervenir esta manzana según la guía planteada, se dividen en

- Lotes sin desarrollar
- Lotes en desuso
- Vacíos en centro de manzana
- Inmuebles en deterioro

Figura 24

Caracterización de las manzanas



Nota. Caracterización manzanas del polígono 1

POLIGONO 2

Se selecciona un polígono en la localidad los mártires sobre la Av. Caracas con carrera 15 y de la calle 13 a calle 14.

Primero se realiza un análisis poblacional para poder calcular cuantos m2/hab se encuentran en el lugar, se encontró que en el polígono viven 644 personas, con un porcentaje de 48,1% mujeres y 51,9% hombres.

Figura 25

Análisis poblacional



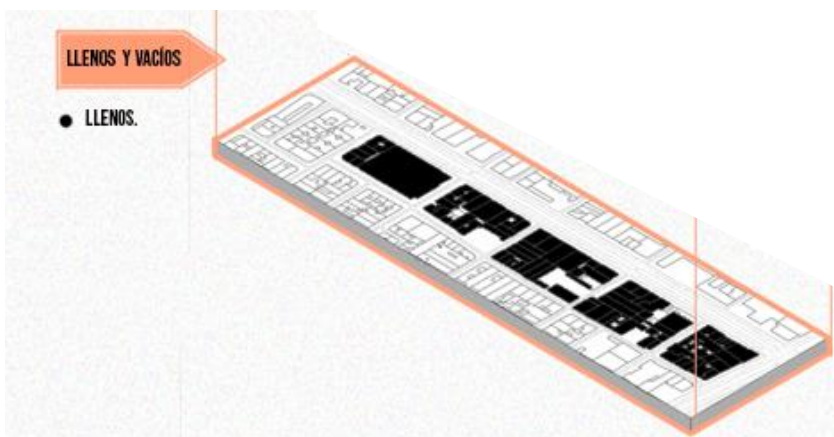
Nota. En la imagen se puede ver en el análisis poblacional del polígono 1

ANÁLISIS LLENOS Y VACIOS

En el análisis de llenos y vacíos se pudo observar que los vacíos de las manzanas corresponden a lotes que actualmente están en desuso o son usados como parqueaderos.

Figura 26

Análisis de llenos y vacíos



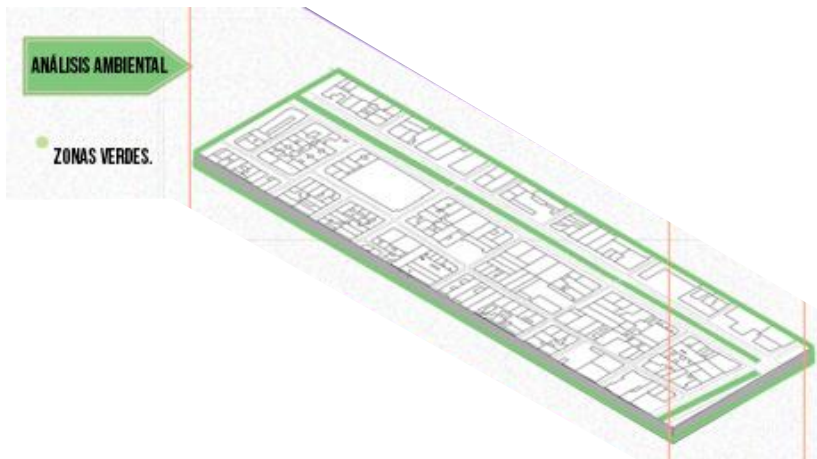
Nota. En la imagen de llenos y vacios del polígono 2

ANÁLISIS AMBIENTAL

Al analizar el sector se encuentra que tiene un déficit de zonas verdes y las que se encuentran no están en óptimas condiciones

Figura 27

Análisis ambiental



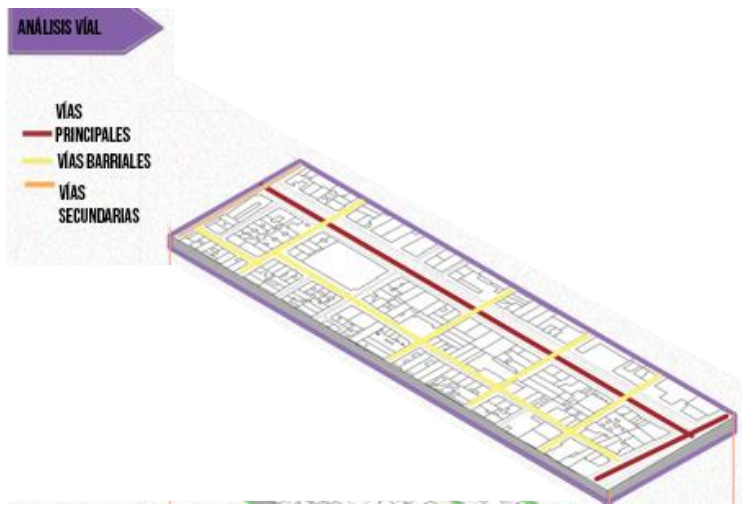
Nota. En la imagen se puede ver en el análisis ambiental del polígono 2

ANÁLISIS VÍAL

Las vías principales de acceso al sector son la calle 13 y la av. Caracas, cuenta con una vía de conexión que es la calle 19.

Figura 28

Análisis vial.



Nota. En la imagen se puede ver en el análisis vial del polígono 2

PERFIL URBANO

En el perfil urbano se puede ver las alturas existentes en el lugar analizando que se tienen edificaciones en su mayoría de 5 pisos y las distintas fachadas sobre la calle 13

Figura 29

Perfil urbano calle 13



Nota. En la imagen se puede ver el perfil urbano del polígono 2

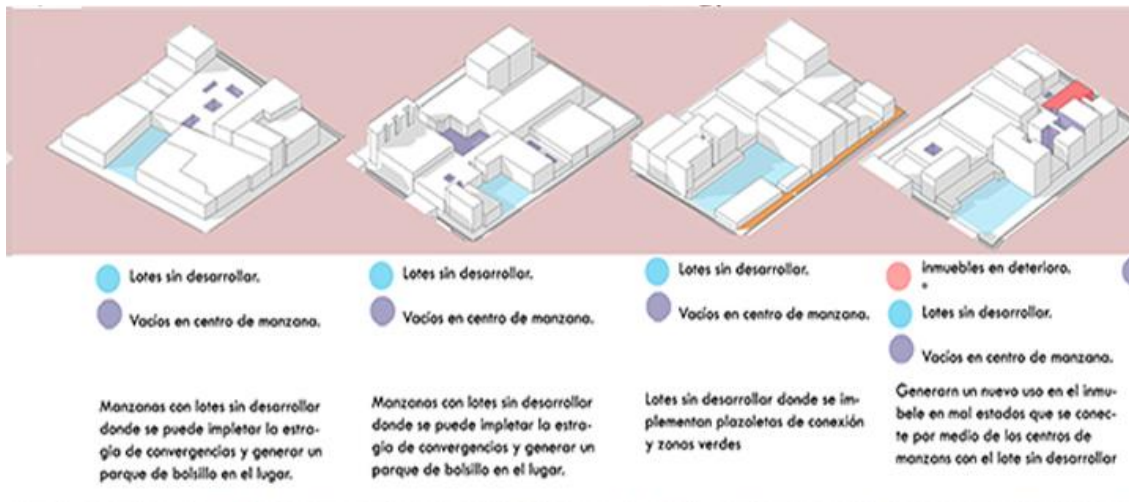
CARACTERIZACIÓN DE LAS MANZANAS

Se hace una caracterización de las manzanas de cada polígono para lograr tener una lectura de las características del sector y sus condiciones únicas, desde esta caracterización se construye de qué forma se va intervenir esta manzana según la guía planteada, se dividen en

- Lotes sin desarrollar
- Lotes en desuso
- Vacíos en centro de manzana
- Inmuebles en deterioro

Figura 30

Caracterización de las manzanas polígono 2



Nota. Caraterización manzanas del polígono 2.

14. PROYECTO DEFINITIVO

El proyecto se plantea como una guía para la intervención de espacio público en ciudades consolidado, teniendo como objetivo lograr aumentar el espacio público de ciertos contextos y la calidad de estos.

Estas intervenciones se realizan bajo los conceptos de placemaking y urbanismo táctico por lo que se busca que sean intervenciones para la comunidad, accesibles, y de baja escala ya que se busca que sean un conjunto de intervenciones pequeñas intervenciones que sumadas aumenten la oferta en espacio público.

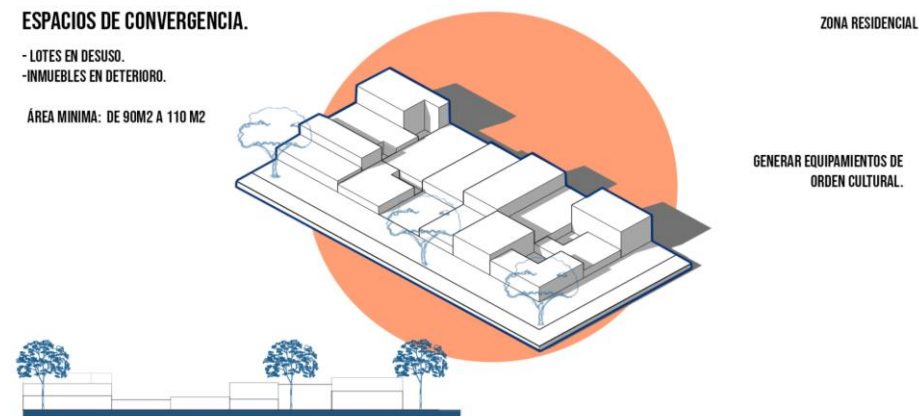
Se desarrollan diferentes actividades a lo largo de estos polígonos generando un intercambio de actividades que brindan una nueva dinámica, que generan seguridad, apoyo y lugares de recreación para los distintos usuarios del sector

Esta guía se desarrolla en tres partes

La primera es la de espacios de convergencias la cuales se desarrollan en lotes en desuso.

Figura 31

Espacios de convergencia

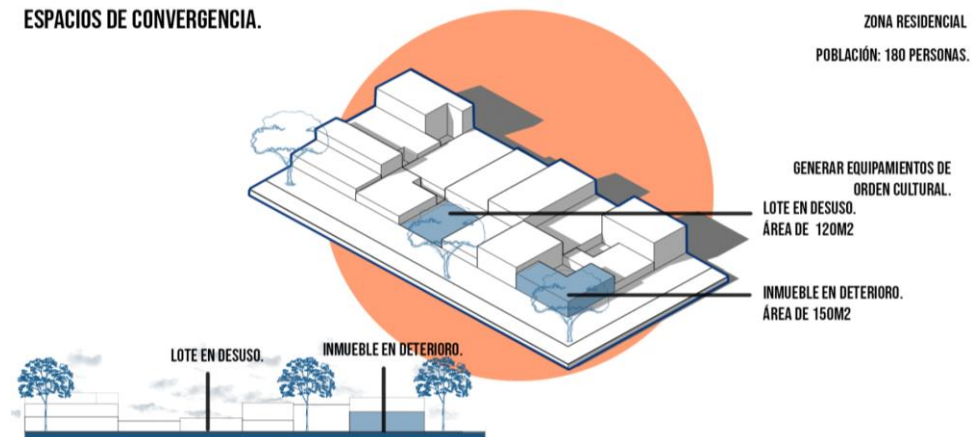


Nota. En la imagen se puede ver la guía de espacios de convergencia

Estos son espacios de permanencia los cuales se desarrollan en lotes en desuso en inmuebles en deterioro

Figura 32

Espacios de convergencia

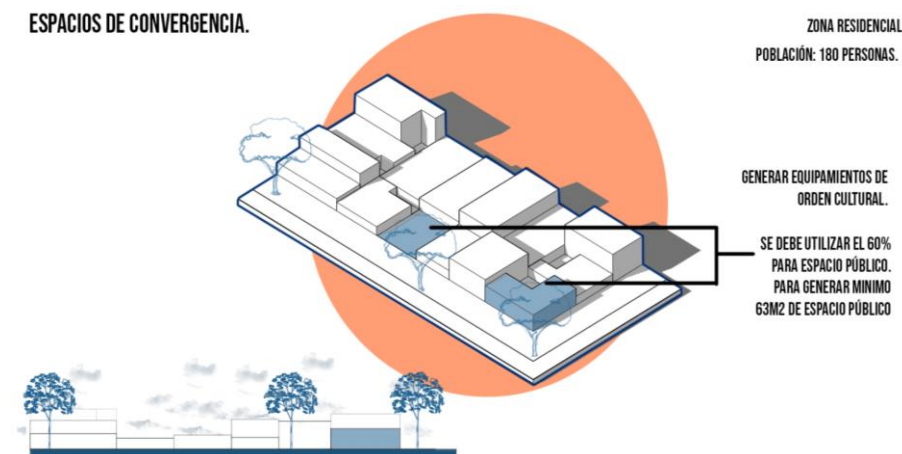


Nota. En la imagen se puede ver la guía de espacios de convergencia

Se busca que estos predios tengan un área mínima de 90 m² de los cuales se utilice el 60% para el espacio público efectivo lo cual generaría un mínimo de 63m² de espacio público efectivo.

Figura 33

Espacios de convergencia

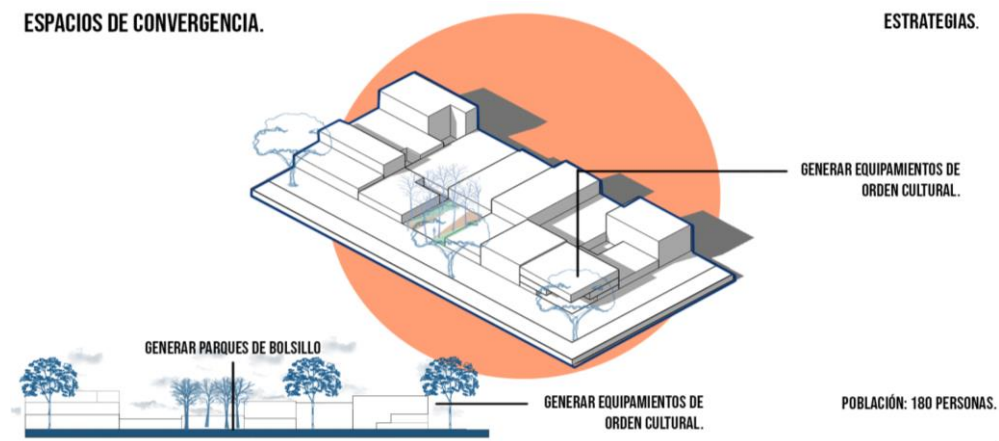


Nota. En la imagen se puede ver la guía de espacios de convergencia

Se generan equipamientos de orden cultural y parques de bolsillo.

Figura 34

Espacios de convergencia

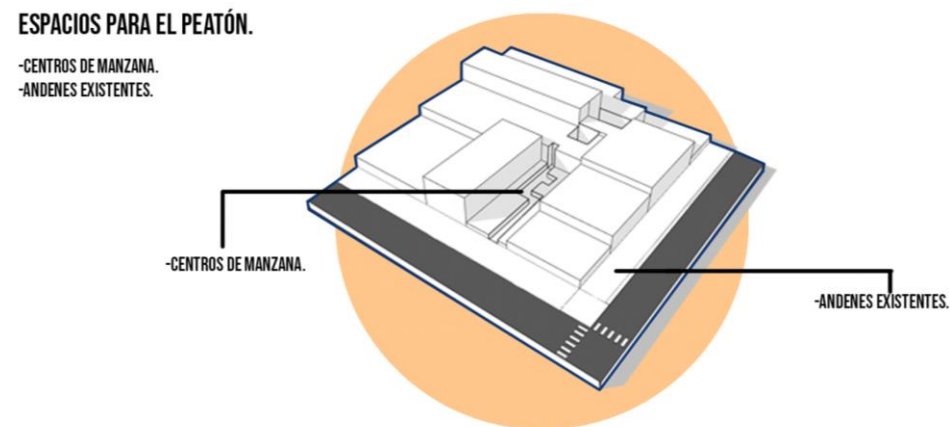


Nota. En la imagen se puede ver la guía de espacios de convergencia

La segunda parte son los espacios para el peatón, que son espacios de circulación, se generan en centros de manzanas y andenes existentes

Figura 35

Espacios para el peatón



Nota. En la imagen se puede ver la guía de espacios para el peatón

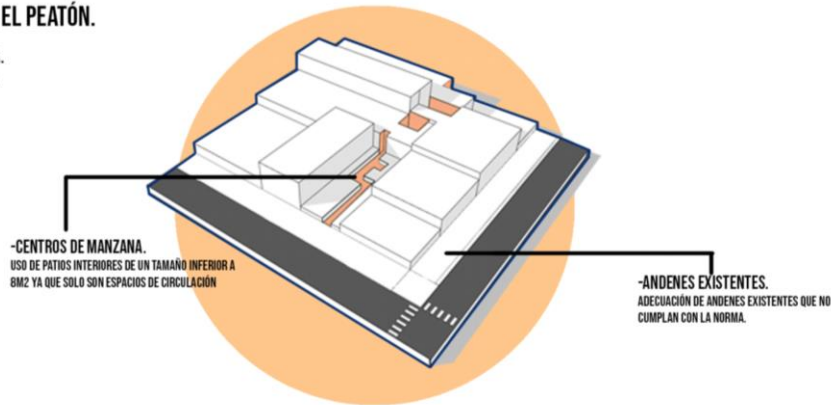
Estos se generan en centros de manzana y andenes existentes, estos centros de manzana se buscan que sean inferiores a $8m^2$ ya que son espacios de circulación.

Figura 36

Espacios para el peatón

ESPACIOS PARA EL PEATÓN.

- CENTROS DE MANZANA.
- ANDENES EXISTENTES.



Nota. En la imagen se puede ver la guía de espacios para el peatón

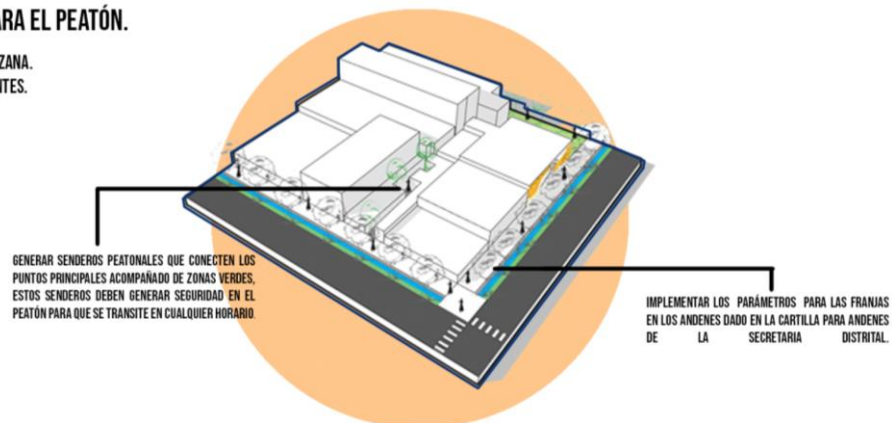
Se busca generar senderos peatonales que conecten zonas en el polígono, en los andenes se busca implementar los parámetros de las franjas de andenes dados en la cartilla de andenes de la secretaria distrital.

Figura 37

Espacios para el peatón

ESPACIOS PARA EL PEATÓN.

- CENTROS DE MANZANA.
- ANDENES EXISTENTES.



Nota. En la imagen se puede ver la guía de espacios para el peatón

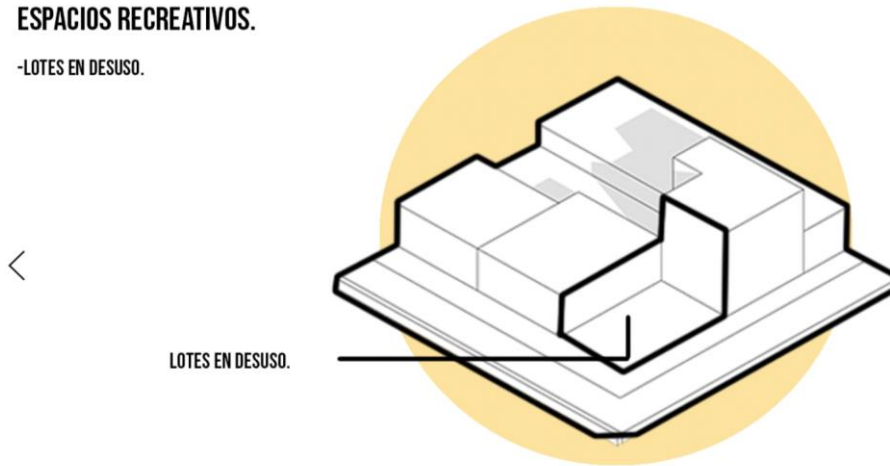
La tercera parte son espacios para la recreación, se generan espacios para la actividad en lotes en desuso.

Figura 38

Espacios recreativos

ESPACIOS RECREATIVOS.

-LOTES EN DESUSO.



Nota. En la imagen se puede ver la guía de espacios recreativos

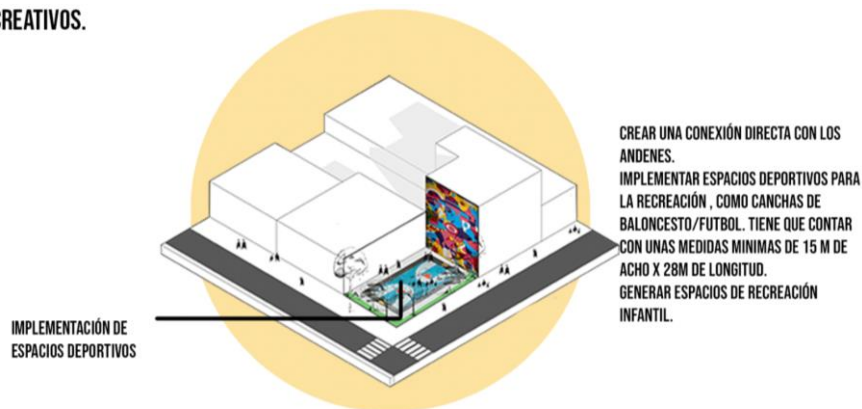
Se generan espacios para la actividad en lotes en desuso estos pueden ser parques infantiles o escenarios deportivos.

Figura 39

Espacios recreativos

ESPACIOS RECREATIVOS.

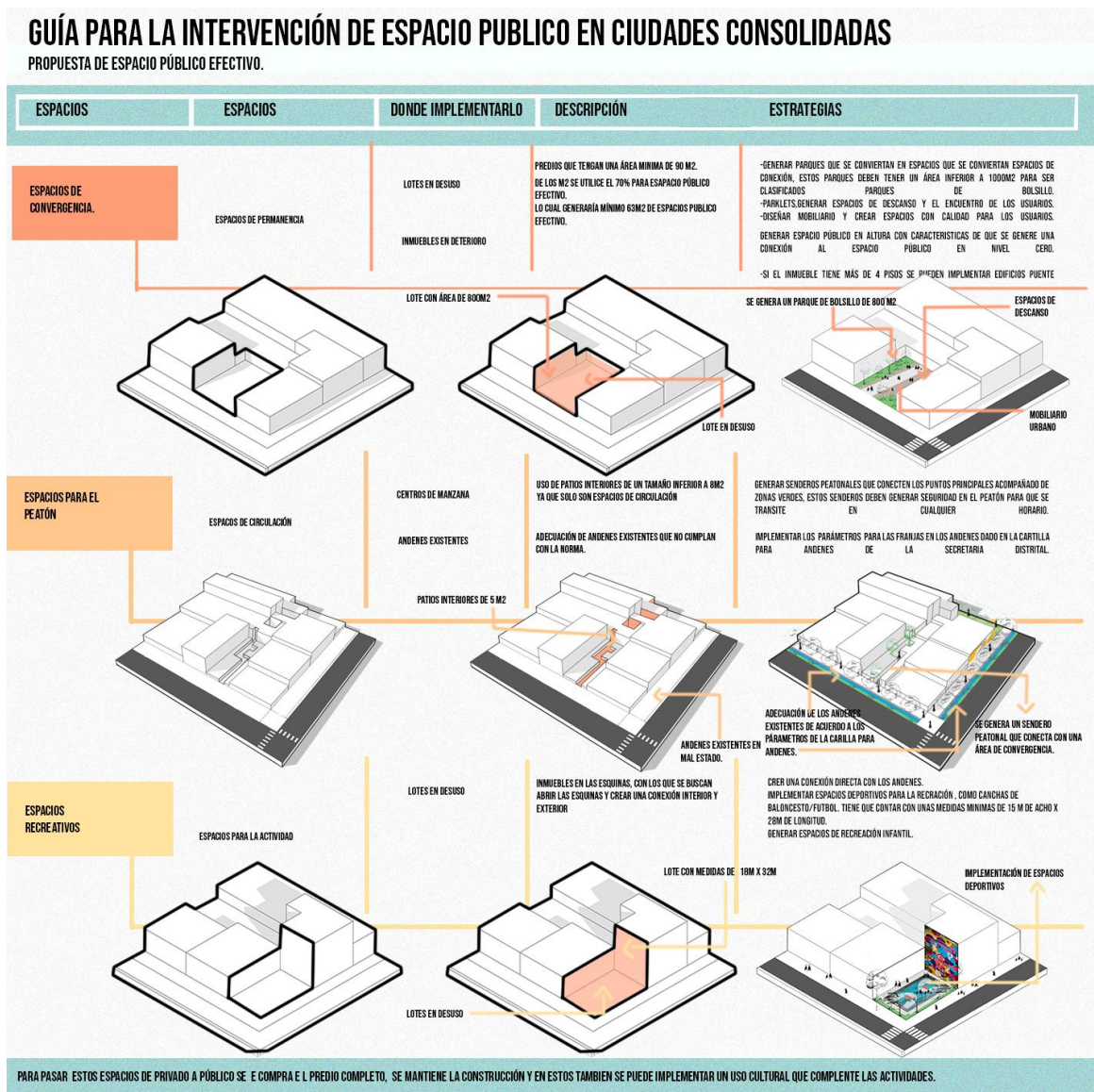
-LOTES EN DESUSO.



Nota. En la imagen se puede ver la guía de espacios para el peatón

Figura 40

Guía para la intervención de espacio público en ciudades consolidadas



Nota. En la imagen se puede ver la guía para la intervención de espacio público en ciudades consolidadas

Figura 41

Guía para la intervención de espacio público en ciudades consolidadas: recomendaciones

GUÍA PARA LA INTERVENCIÓN DE ESPACIO PÚBLICO EN CIUDADES CONSOLIDADAS

PROPUESTA DE ESPACIO PÚBLICO EFECTIVO.

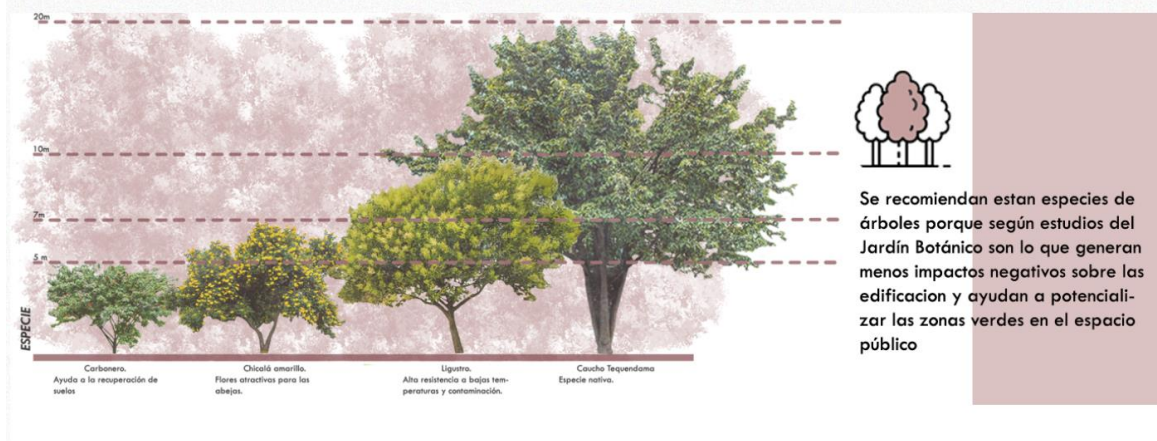
RECOMENDACIONES

- BUSCAR LA RELACIÓN INTERIOR - EXTERIOR, Y RE UBICAR LOS ELEMENTOS QUE NO LO PERMITAN.
- GENERAR ACTIVIDADES O PROPONER ESPACIOS DONDE NO SE PRESENTE UN GRAN FLUJO DE PERSONAS, PARA PROMOVER LA PRESENCIA DE PERSONAS EN ESTOS LUGARES.
- LA ARBORIZACIÓN PROPUESTA DEBE PERMITIR EL PASO DE LUZ.

CALIDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO

- RECUPERACIÓN DE SENDEROS PARA CICLOVÍAS.
- GENERAR PLAZOLETAS QUE SE CONVIERTAN EN LUGARES DE ENCUENTRO PARA LA POBLACIÓN Y LOGRAR QUE LOS HABITANTES DEL LUGARES SE APROPIEN DE ESTOS LUGARES.
- BUSCAR LA MEZCLA DE USOS.

RECOMENDACIÓN PARA LA ARBORIZACIÓN



Nota. En la imagen se pueden ver las recomendaciones para la aplicación de la guía

COMBINACIONES.

Se pueden ver las posibles formas de combinar las estrategias dadas en la guía con el fin de generar mejores y más completas intervenciones en el sector.

Con estas combinaciones se puede llegar a un mayor aumento de los m²/hab de espacio público.

Figura 42

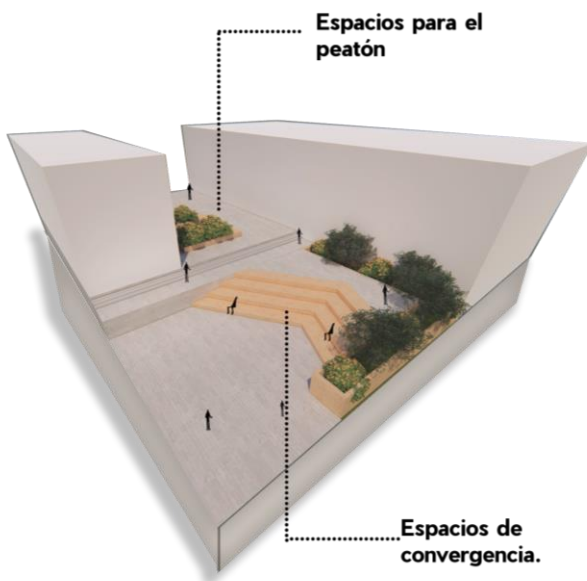
Combinación espacios de convergencia y espacios para el peatón



Nota. En la imagen se observan posibles combinaciones

Figura 43

Combinación espacios de convergencia y espacios para el peatón



Nota. En la imagen se observan posibles combinaciones

FRANJAS FUNCIONALES EN LOS ANDENES.

Se implementan franjas funcionales de acuerdo a los parámetros dados en la cartilla de andenes el distrito, en el primero se maneja:

- Franja de paisajismo: 1m
- Franja de ciclorruta bi: 2,40 m

Figura 44

Franja funcional tipo 1



Nota. En la imagen se observa la franja funcional de andenes tipo 1

En la segunda franja se manejan los siguientes parámetros

- Franja de paisajismo: 1m
- Franja de ciclorruta uni: 1,20 m

Figura 45

Franja funcional tipo 1



Nota. En la imagen se observa la franja funcional de andenes tipo 2

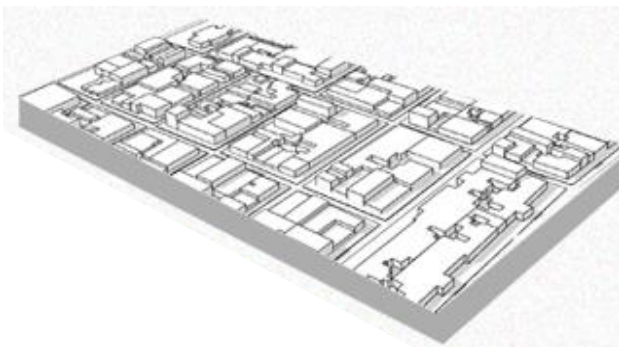
APLICACIÓN DE LA GUÍA, POLÍGONO 1

El polígono uno cuenta con:

- $EPF = 0 \text{ m}^2$
- $EPNE = 5796 \text{ m}^2$, generando un espacio total por habitante de $12,1 \text{ m}^2 / \text{hab.}$
- Tiene un área de 2038 m^2

Figura 46

Polígono 1



Nota. En la imagen se observa el estado actual del polígono 1

Se generan intervenciones pequeñas a lo largo de la manzana para aumentar el espacio público estas intervenciones se generan teniendo en cuenta la información generada después de la caracterización de las manzanas

Figura 47

Diseño polígono 1



Nota. Diseño polígono 1

ZONIFICACIÓN

En la zonificación se busca que en cada una de las manzanas se implementen las estrategias planteadas, creando espacios como parklets, canchas y parques infantiles.

Tabla 3.

Cuadro de áreas polígono 1

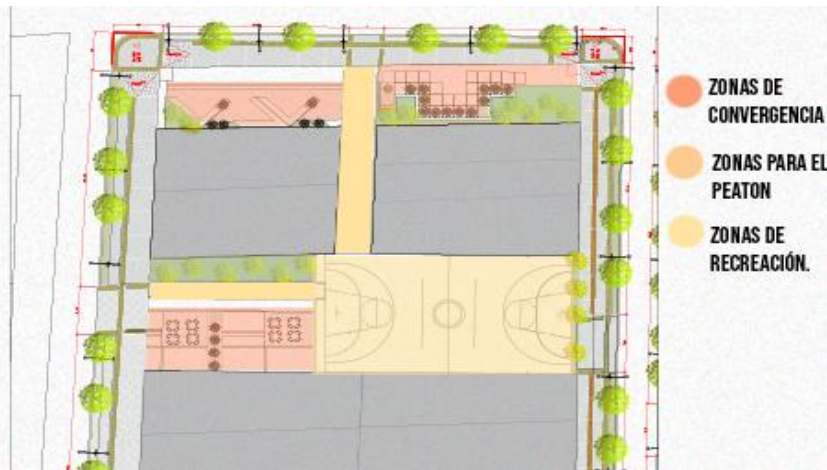
MANZANA 1				
	ZONAS DE CONVERGENCIA M2	ZONAS PARA EL PEATÓN M2	ZONAS PARA RECREACIÓN M2	ZONAS VERDES M2
	162,62	36	420	59,69
	112,89	80		61,23
	52,81			
	78,73			
TOTAL	407,05	116	420	120,92
				1063,97
MANZANA 2				
	ZONAS DE CONVERGENCIA M3	ZONAS PARA EL PEATÓN M3	ZONAS PARA RECREACIÓN M3	ZONAS VERDES M3
	192	127,54	420	5,66
				4,5
				16,16
				28,91
				22,12
TOTAL	192	127,54	420	77,35
				816,89
MANZANA 3				
	ZONAS DE CONVERGENCIA M3	ZONAS PARA EL PEATÓN M3	ZONAS PARA RECREACIÓN M3	ZONAS VERDES M3
	512			29,39
				7,83
TOTAL	512			37,22
				549,22
MANZANA 4				
	ZONAS DE CONVERGENCIA M3	ZONAS PARA EL PEATÓN M3	ZONAS PARA RECREACIÓN M3	ZONAS VERDES M3
	203	111		246
TOTAL	203	111		246
				560

Nota. La tabla muestra el cuadro de áreas.

En la manzana 1 se combinan las tres estrategias dadas en la guía, esto se debe a que en la caracterización se encontraron espacios aptos para aplicar estas.

Figura 48

Manzana 1

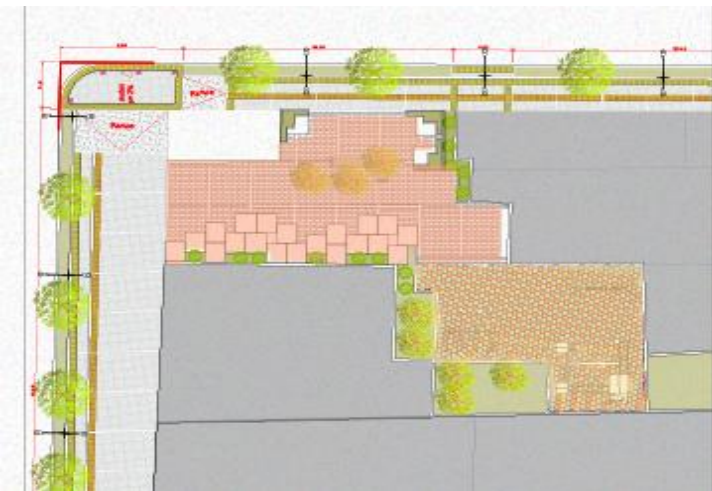


Nota. Zonificación manzana 1, polígono 1

En la manzana 2 se combinan la estrategia de convergencia y de zonas de recreación

Figura 49

Manzana 2



Nota. Zonificación manzana 2, polígono 1

En la manzana 2 se plantea el equipamiento complementario y se generan espacios de convergencia

Figura 50

Manzana 3



Nota. Zonificación manzana 3, polígono 1

PERFIL

En el perfil se puede ver la localización de las estrategias implementadas y el diseño de estas

Figura 51

Perfil urbano



Nota. En la imagen se puede ver el perfil de la intervención

APLICACIÓN DE LA GUÍA, POLÍGONO 2

- El polígono dos cuentan con
- EPF = 0 m²
- EPNE= 7681 m² con un espacio total por habitante de 1,5 m² / hab.
- Tiene un área de 3.50 hectáreas.

Se generan intervenciones pequeñas a lo largo de la manzana para aumentar el espacio público.

Figura 52

Diseño polígono 2.



Nota. Diseño polígono 2

ZONIFICACIÓN

En la zonificación para el polígono 2 se puede observar las características específicas y las diferencias que tiene en cuanto al polígono 1, teniendo que en este no se puede implementar más de una estrategia de la guía por las características de cada manzana y los m² de estas.

Tabla 4

Cuadro de áreas polígono 2

MANZANA 1				
	ZONAS DE CONVERGENCIA M2	ZONAS PARA EL PEATÓN M2	ZONAS PARA RECREACIÓN M2	ZONAS VERDES M2
TOTAL	208	0		25,22
	208			25,22
233,22				
MANZANA 2				
	ZONAS DE CONVERGENCIA M3	ZONAS PARA EL PEATÓN M3	ZONAS PARA RECREACIÓN M3	ZONAS VERDES M3
TOTAL	327			36,86
	37,25			18,4
	364,25			21
				76,26
440,51				
MANZANA 3				
	ZONAS DE CONVERGENCIA M3	ZONAS PARA EL PEATÓN M3	ZONAS PARA RECREACIÓN M3	ZONAS VERDES M3
TOTAL	3,24	23,03	670	40,31
	160			55,28
	163,24	23,03	670	31,27
				126,86
983,13				
MANZANA 4				
	ZONAS DE CONVERGENCIA M3	ZONAS PARA EL PEATÓN M3	ZONAS PARA RECREACIÓN M3	ZONAS VERDES M3
TOTAL	693			102,74
	693			50,05
				152,79
845,79				

Nota. La tabla muestra el cuadro de áreas.

En la mazana 1 se genera espacio de convergencia con parklets y zonas para sentarse.

Figura 53

Diseño polígono 2, manzana 1



Nota. Zonificación manzana 1, polígono 2

Figura 54

Diseño polígono 2, manzana 2



Nota. Zonificación manzana 1, polígono 2

En la manzana 3 se generan zonas de recreación, zonas de convergencia y el equipamiento complementario

Figura 55

Diseño polígono 2, manzana 3



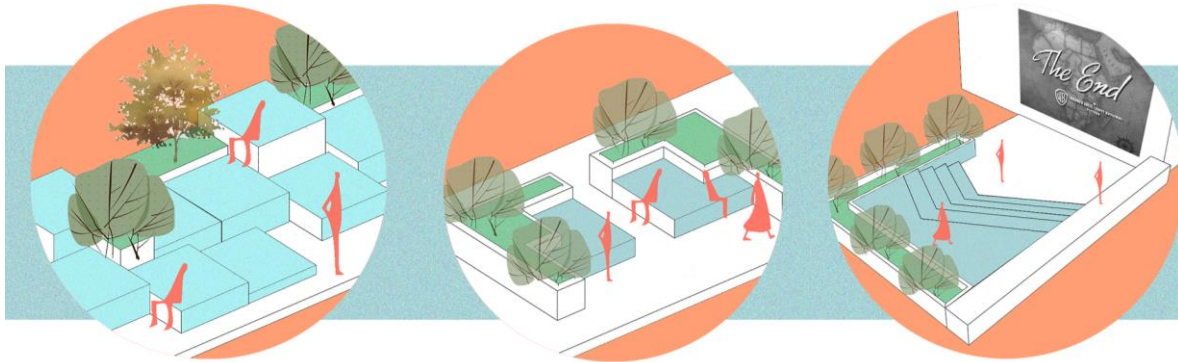
Nota. Zonificación manzana 1, polígono 2

PROTOTIPOS Y MATERIALES DE MOBILIARIO

Se crean distintos tipos de mobiliarios para implementar en los polígonos, estos se basan en ser un lugar de permanencia rodeados de la vegetación del lugar.

Figura 56

Prototipos de mobiliario

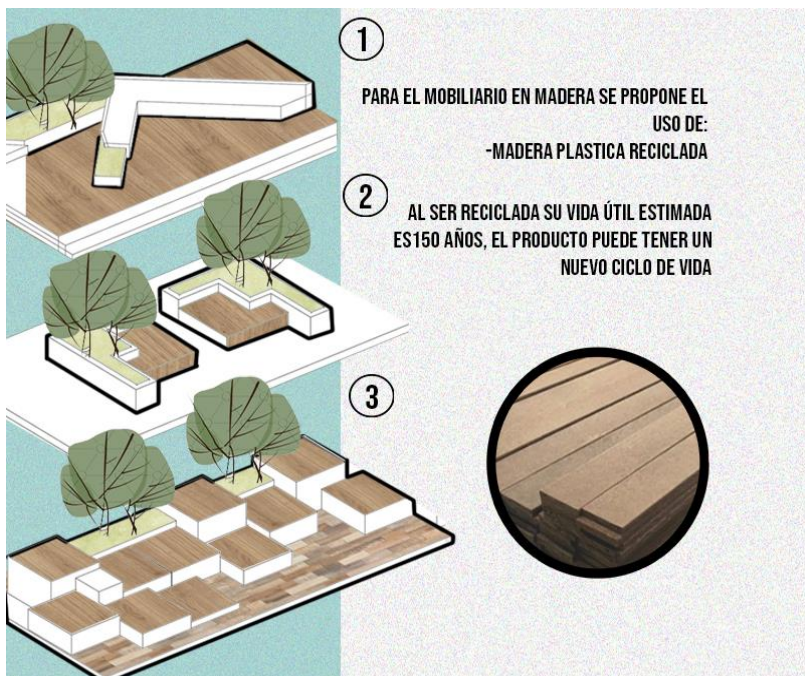


Nota. En la imagen se pueden ver los prototipos de mobiliario

Se propone el uso de madera plástica reciclada, dado que al ser reciclada tiene una vida útil de 150 años

Figura 57

Prototipo del mobiliario con materiales

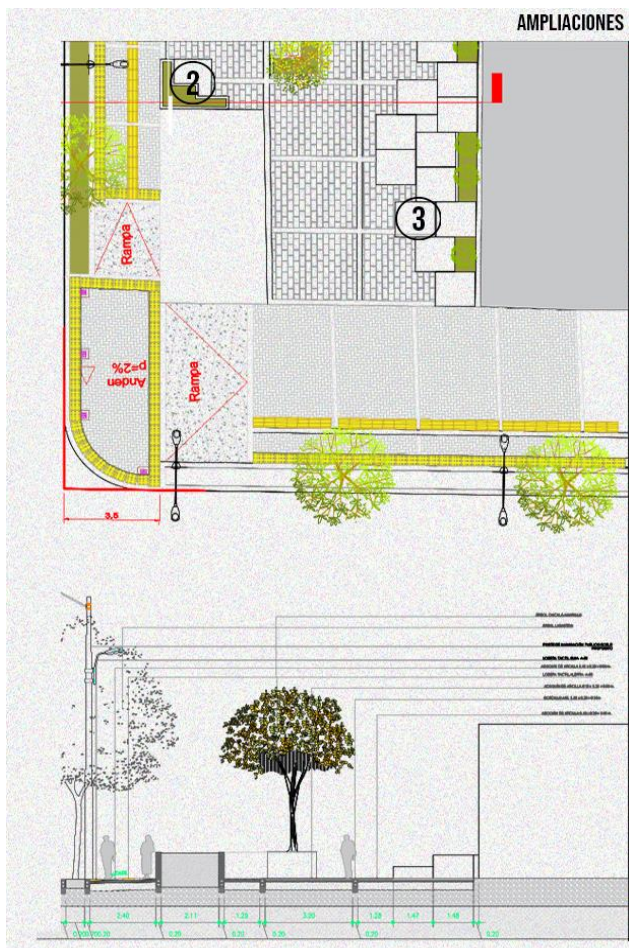


Nota. En la imagen se pueden ver los prototipos de mobiliario con materiales.

Se utilizaron materiales y especificaciones de la cartilla urbana además de elementos pre fabricados para facilitar el transporte y construcción.

Figura 58

Ampliación del mobiliario

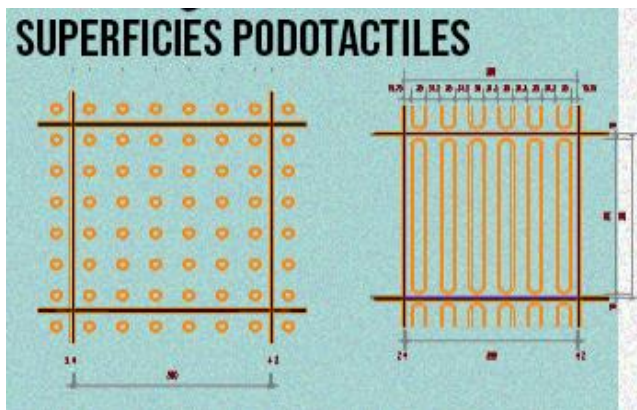


Nota. En la imagen se pueden ver la ampliación del mobiliario

Las superficies podotactiles se fabrican con material reciclado por lo que son reutilizables ya que no se romper al desinstalar igualmente tienen una alta durabilidad y resistencia al desgaste y la interperie.

Figura 59

Superficies podotactiles



Nota. En la imagen se pueden ver la superficie podotactiles utilizadas.

INDICADORES.

En los indicadores se observa cuanto aumento los m² de espacio público en cada polígono y como se generaron espacios según las estrategias y basándose en los conceptos de:

- Placemaking
- Urbanismo táctico
- Acupuntura urbana

Figura 60

Intervención polígono 1



Nota. Indicadores polígono 1

Después de emplear las estrategias planteadas en la guía para la intervención de espacio público en ciudades consolidadas el polígono 1 pasa de tener 0m2/hab a tener 7,13m²/ este se calcula según parámetros de la defensoría del espacio público.

Figura 61

Cálculo espacio público

Cálculo	$IEP\ 002 = \frac{\sum EPE\ M^2}{Población}$ $EPE(m^2)=(Parques + Zonas\ Verdes + Plazas + Plazoletas)$
---------	---

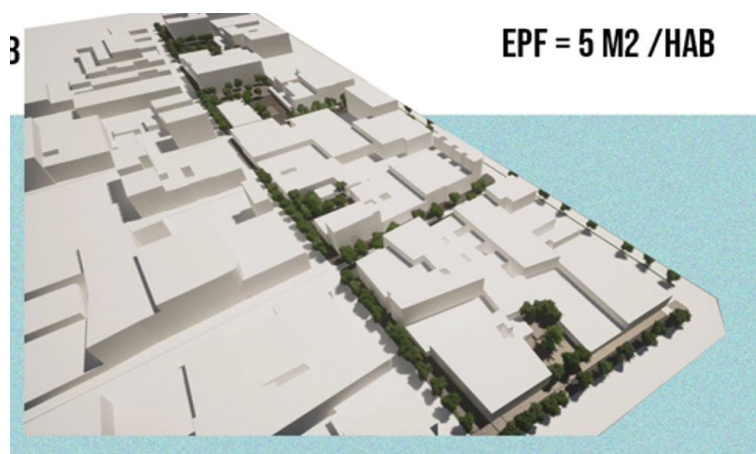
Nota. En la imagen ver el cálculo para los m² de espacio público. Tomado de Defensoría del espacio publico. (2019). *Reporte tecnico de indicadores de espacio público* (Informe 2019). Bogotá

Dadas las características del polígono 1 se generó el espacio público de la siguiente forma:

- 66,6% con estrategias de convergencia
- 10,44% con estrategias para el peatón
- 22,9% con estrategias de espacio de recreación

Figura 62

Intervención polígono 2



Nota. Indicadores polígono 2

Después de emplear las estrategias planteadas en la guía para la intervención de espacio público en ciudades consolidadas el polígono 1 pasa de tener 0m²/hab a tener 5m².

Dadas las características del polígono 2 se generó el espacio público de la siguiente forma:

- 80% con estrategias de convergencia
- 20% con estrategias de espacio de recreación

Se observa cómo después de aplicar la guía no solo se aumenta la cantidad de espacio público sino también la calidad de este, esto se logra de tal forma en la que se generan espacios de actividades comunitarias, la presencia de zonas verdes que garantizan mejores condiciones ambientales y todo esto sin tener que sacrificar el espacio existente del sector.

PROYECTO ESPECIFICO.

Como proyecto específico se busca que este asociado a la generación de espacio público, para esto se plantean edificios que complementan parte de las actividades que se realizan el espacio público

Figura 63

Visualización Ágora



Nota. Render proyecto específico

Se escoge complementar el espacio público generando un ágora que es un centro o lugar específico en donde las personas se pueden integrar en distintas maneras, con diferentes puntos de concentración y de arte

Se realiza con el objetivo de poder integrar y generar una mayor comunicación con las personas del sector y generar una integración a partir de este elemento, a través del elemento

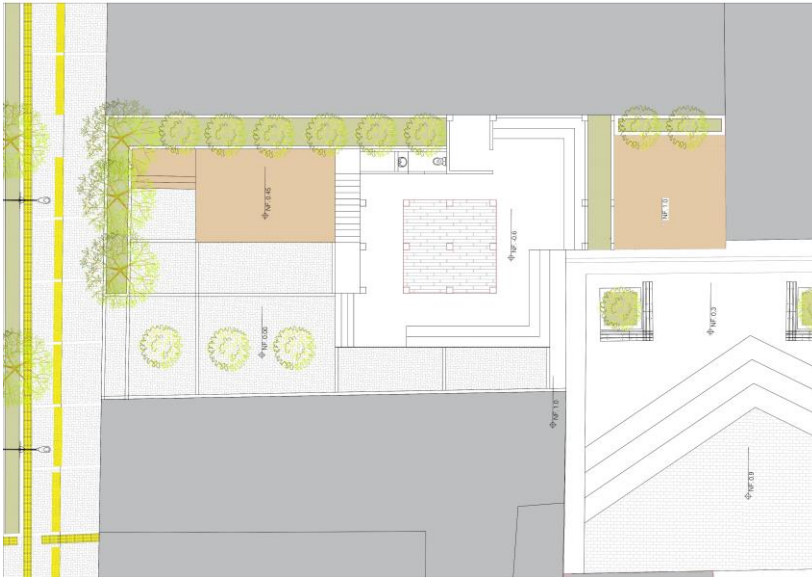
de comunicación y expresión del arte y las diferentes actividades que se pueden realizar en el sector.

PLANTAS ARQUITECTONICAS.

El proyecto consiste en una sala de exposición, sala de presentación y sala al área libre.

Figura 64

Planta espacio público

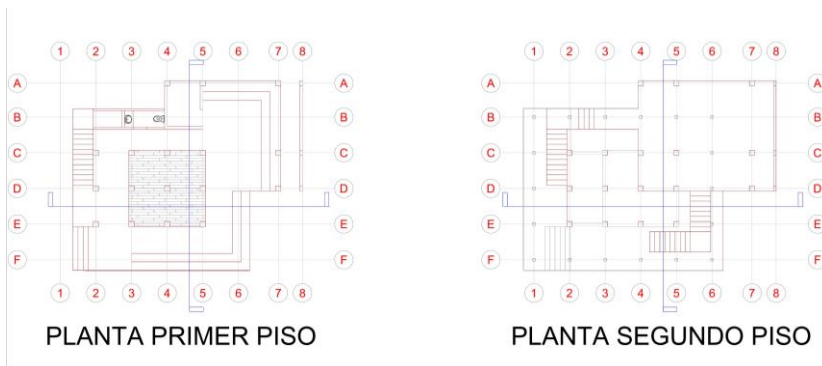


Nota. Planta proyecto específico

Se utilizan diferentes elementos buscando que el proyecto específico fuera una parte integral para que todo tipo de usuario lo pueda recorrer.

Figura 65

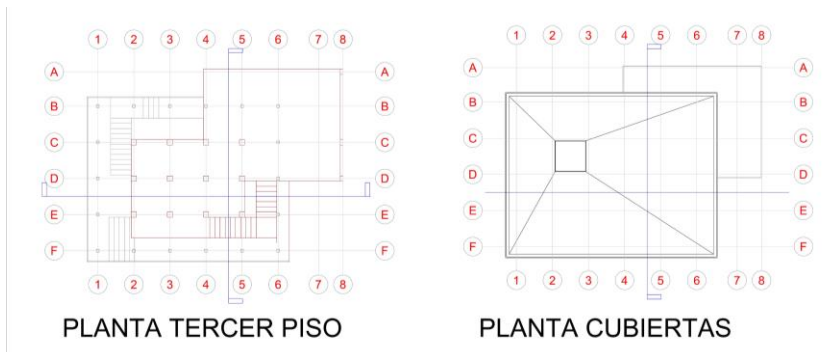
Planta primer y segundo piso



Nota. Plantas arquitectonicas primer y segundo piso

Figura 66

Planta tercer piso y cubiertas



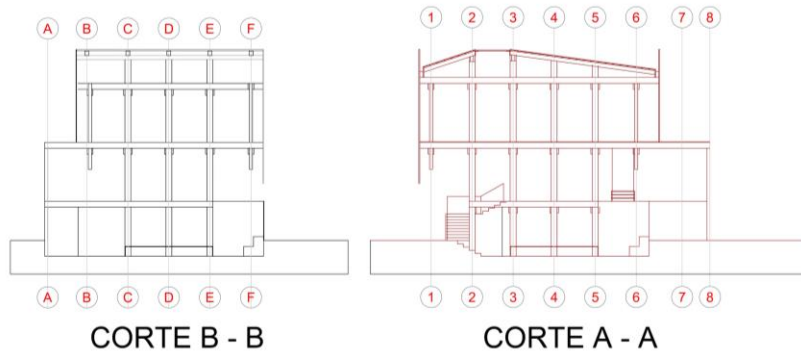
Nota. Plantas arquitectonicas tercer piso y cubiertas

CORTES ARQUITECTONICOS

En los cortes se pueden observar la doble espacialidad del proyecto y su relación con el contexto.

Figura 67

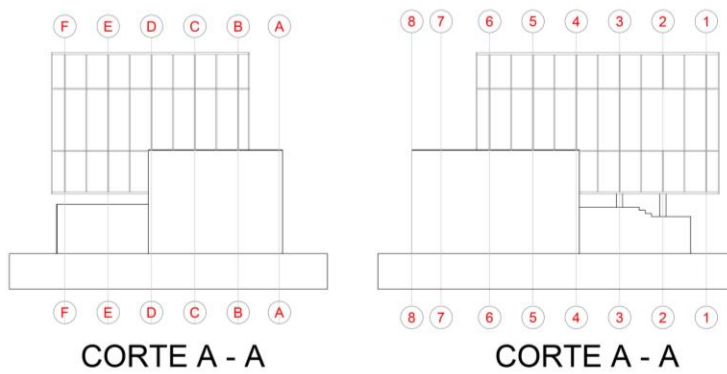
Cortes arquitectónicos



Nota. Cortes arquitectónicos proyecto específico

Figura 68

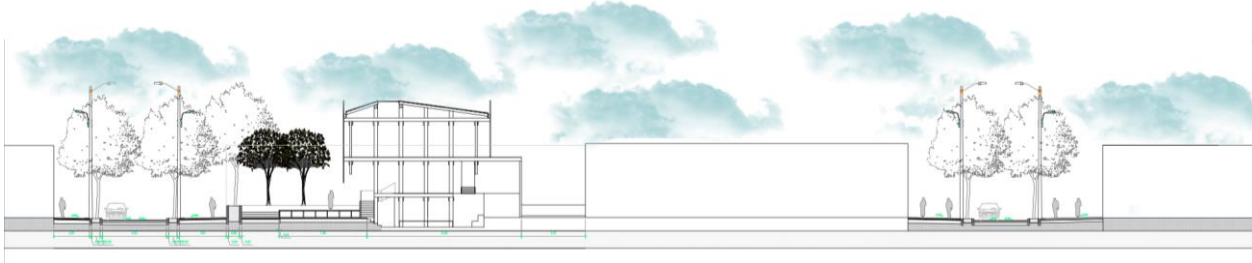
Cortes arquitectónicos



Nota. Cortes arquitectónicos proyecto específico

Figura 69

Corte proyecto específico con contexto



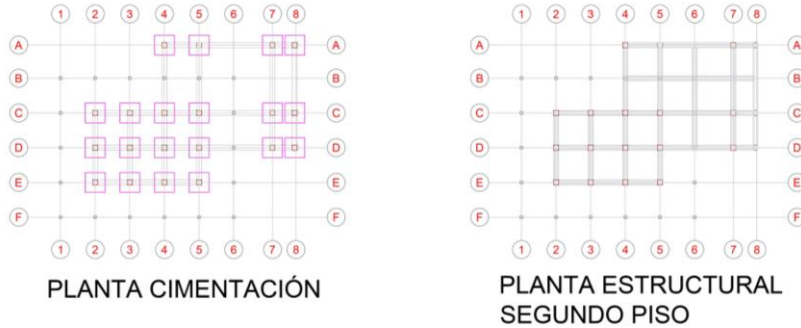
Nota. Cortes arquitectónicos proyecto específico con contexto

ESTRUCUTURA.

La estructura se desarrolló en madera de pino con pedestal en concreto, las uniones con platinas de dos pulgadas y en su fachada lamina de acrílico.

Figura 70

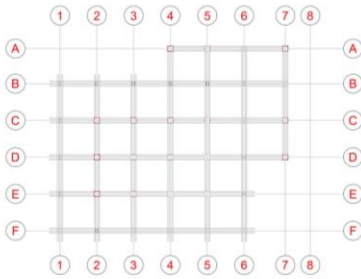
Planta de cimentación y planta estructural segundo piso



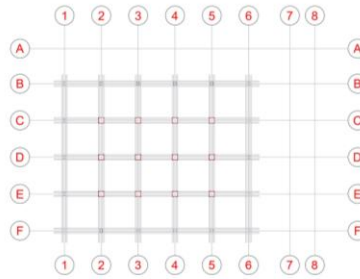
Nota. Plantas estructurales

Figura 71

Planta estructural tercer piso y cubiertas



PLANTA ESTRUCTURAL
TERCER PISO



PLANTA ESTRUCTURAL
CUBIERTAS

Nota. Plantas estructurales

15. CONCLUSIONES

Se desarrollo un espacio incluyente satisfactoria para poder involucrar el sector en un ambiente mejor y con mejor seguridad, adicional a esto se implementaron los diferentes conceptos realizando un mejoramiento del espacio público.

A través del mejoramiento de espacio público para generar espacios habitables y lugares de confort se llega a la conclusión de que estos elementos pueden cambiar o mejorar la calidad de vida y mejorar el desarrollo de estos espacios para diferentes zonas que pueden intervenir en la ciudadanía y en los diferentes lugares.

BIBLIOGRAFÍA

Calidad. En *Diccionario de la lengua española* (23.^a ed.). Real Academia Española Asociación. <https://www.significados.com/calidad/>

Cantidad En *Diccionario de la lengua española* (23.^a ed.). Real Academia Española Asociación <https://dle.rae.es/cantidad?m=form>

Défecit. (2020b). En *Diccionario de la lengua española* (23.^a ed.). Real Academia Española Asociación. <https://dle.rae.es/d%C3%A9ficit>

Defensoria del espacio publico. (2019). *Reporte tecnico de indicadores de espacio público* (Informe 2019). Bogotá

Fundación Universidad de América. (2021) *Manual Estructuración del Trabajo de Grado*. [Archivo en PDF].

Gómez Serrudo, N. A. (2007). Espacio público en Bogotá (1990-2006). *Bitácora Urbano Territorial*, 11(1), 40-52. Recuperado a partir de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/18630>

Guía (2020). *Diccionario de la lengua española* (23.^a ed.). Real Academia Española Asociación. <https://dle.rae.es/gu%C3%ADa>

Janne, A. (2016). *Evaluación integral del estado actual del espacio público para la coherencia de la estructura urbana: red de parques en los barrios Venecia y los Alpes de la ciudad de Sincelejo*. <https://manglar.uninorte.edu.co/handle/10584/8213#page=1>

Lydon, M. (2012). Urbanismo táctico, acción a corto plazo, cambio a largo plazo. The street plans collaborative
https://issuu.com/streetplanscollaborative/docs/urbanismo_tactico_2_digital_edition

Martínez Gaete, C. (2013, 22 abril). *12 criterios para determinar un buen espacio público*. <https://www.plataformaurbana.cl/archive/2013/04/22/12-criterios-para-determinar-un-buen-espacio-publico/>.

Ocupa Tu Calle, ONU-Habitat y Fundación Avina. (2018). *Intervenciones Urbanas Hechas por Ciudadanos: Estrategias Hacia Mejores Espacios Públicos*. Lima: Ocupa Tu Calle, ONU-Habitat y Fundación Avina. <https://www.avina.net/wp-content/uploads/2019/08/Manual-de-Intervenciones-Urbanas.pdf>

Páramo, P. & Cuervo, M. (2013). *Historia social situada en el espacio público de Bogotá desde su fundación hasta el Siglo XX*. Recuperado de:
<http://hdl.handle.net/20.500.12209/7831>

Pérez Caballero, A. (2016). *Acupuntura urbana: intervención en la ciudad y participación: cuatro experiencias*. <http://hdl.handle.net/10251/69334>.

Poder Público - Rama Legislativa, "Ley 9 de 1989", -: -, 1989. Consultado en línea en la Biblioteca Digital de Bogotá (<https://www.bibliotecadigitaldebogota.gov.co/resources/2852881/>), el día 2021-04-21.

Weather Spark. Clima promedio Bogotá. [Sitio Web]. Fusagasugá: Weather Spark. [Consultado 01 octubre de 2020]. Disponible en <https://es.weatherspark.com/y/23324/Clima-promedio-en-Bogot%C3%A1-Colombia-durante-todo-el-a%C3%B1o>

GLOSARIO

Calidad: la calidad se refiere a la capacidad que posee un objeto para satisfacer necesidades implícitas o explícitas según un parámetro.

Cantidad: porción de una magnitud.

Déficit: falta o escasez de algo que se juzga necesario.

Densidad: se refiere a la cantidad de elementos existentes en un espacio. En el contexto urbano, puede referirse a la cantidad de habitantes, viviendas u oficinas por km.

Guía: tratado en que se dan preceptos para encaminar o dirigir en cosas, ya espirituales o abstractas, ya puramente mecánicas.

ANEXOS

ANEXO 1. PLANIMETRIA

Figura 72

Diseño polígono 1



Nota. Plano polígono 1

Figura 73

Acercamiento manzana 1, polígono 1



Nota. Acercamiento plano polígono 1

Figura 74

Acercamiento manzana 2, polígono 1



Nota. Acercamiento plano polígono 1

Figura 75

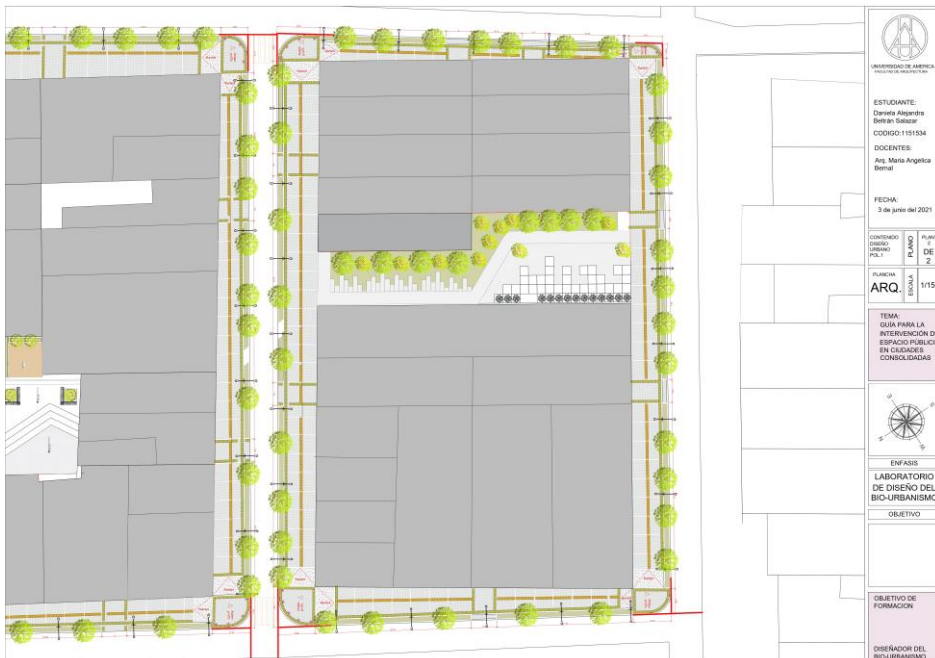
Acercamiento manzana 3, polígono 1



Nota. Acercamiento plano polígono 1

Figura 76

Acercamiento manzana 4, polígono 1



Nota. Acercamiento plano polígono 1

Figura 77

Planta de cubiertas polígono 1



Nota. Polígono 1, planta de cubiertas

Figura 78

Corte 1 calle 74



Nota. Corte 1 en el cual se ve la relación abierta hacia el proyecto con una gran área para el esparcimiento de las personas.

Figura 79

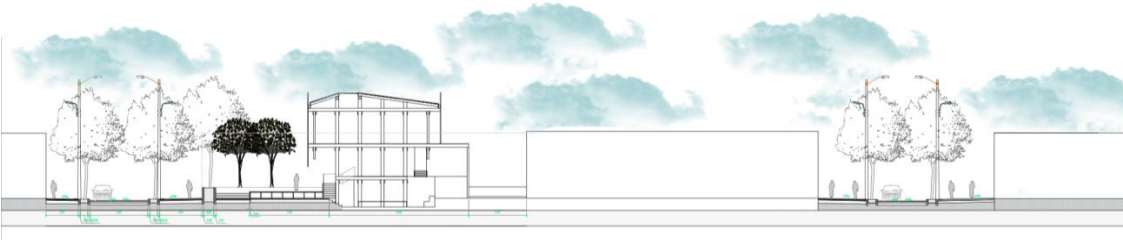
Corte 2 calle 74



Nota. Corte 2 seccion en donde se puede ver la cancha de baloncesto propuesta que cumple con la función de recreacion y unidad de la poblacion del sector.

Figura 80

Corte 3 entre carrera 29 A y carrera 29



Nota. Corte 3 en este alzado se encuentra el proyecto puntual a desarrollar, enfocado en la parte cultural cuenta con un gran espacio verde con árboles que generan confort.

Figura 83

Diseño polígono 2



Nota. En el plano se ven las manzanas intervenidas.

Figura 84

Acercamiento manzana 1, polígono 2



Nota. Acercamiento plano polígono 2

Figura 85

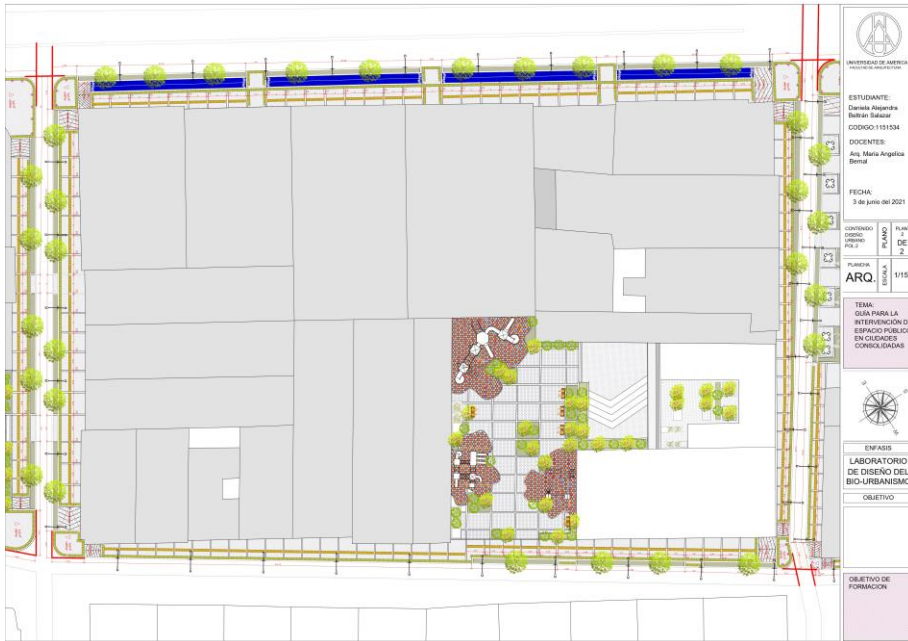
Acercamiento manzana 2, polígono 2



Nota. Acercamiento plano polígono 2

Figura 86

Acercamiento manzana 3, polígono 2



Nota. Acercamiento plano polígono 2

Figura 87

Acercamiento manzana 4, polígono 2



Nota. Acercamiento plano polígono 2

Figura 88

Planta de cubiertas polígono 2



Nota. Polígono 2, planta de cubiertas en este se pueden ver las sombras generadas por las edificaciones existentes.

Figura 89

Corte 1, Av. Caracas



Nota. Corte en el que se puede ver la relacion con la Av.Caracas.

Figura 90

Corte 2 Calle 16 carrera 15



Nota. Parque esquinero que cuenta como un lugar de integración para el sector.

Figura 91

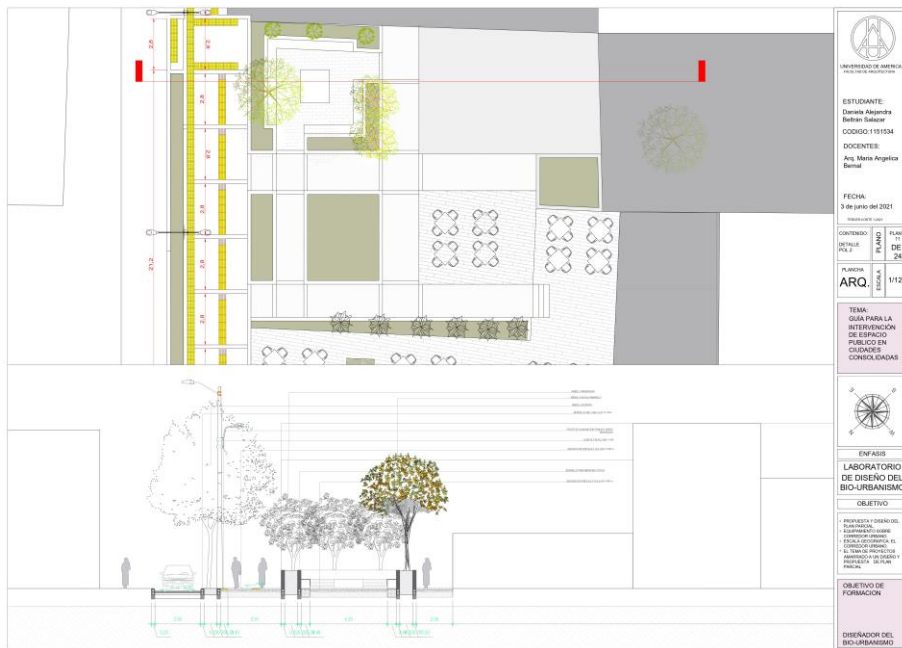
Corte 3, carrera 15 Av. Caracas



Nota. En este corte se puede ver la intervención al andén sobre la Av. Caracas.

Figura 92

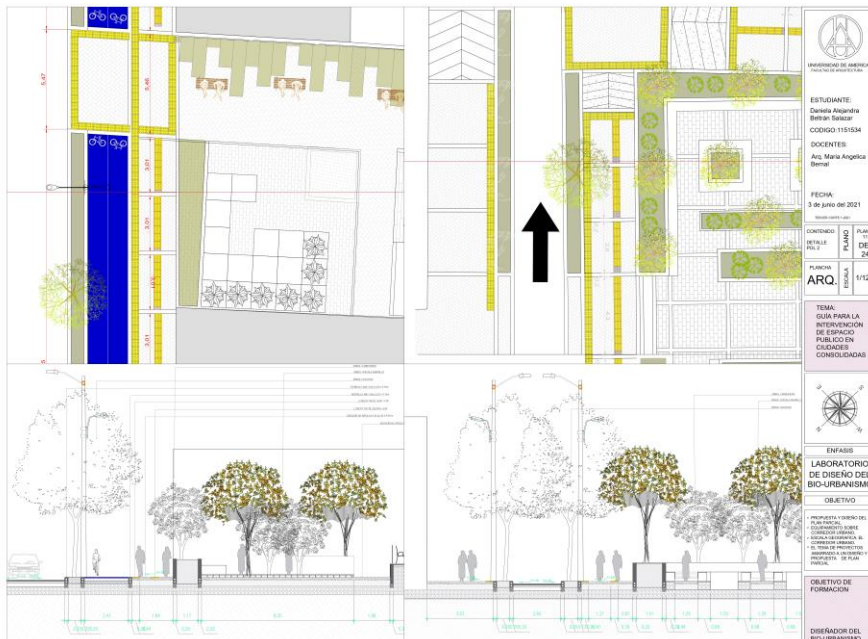
Ampliaciones polígono 2



Nota. Ampliaciones donde se puede ver la vegetación

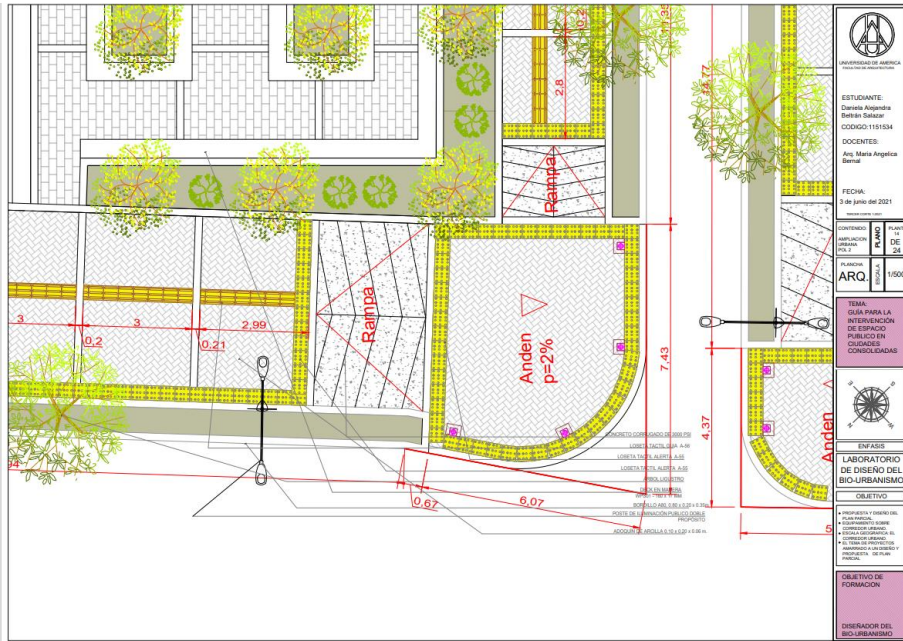
Figura 93

Ampliaciones polígono 2



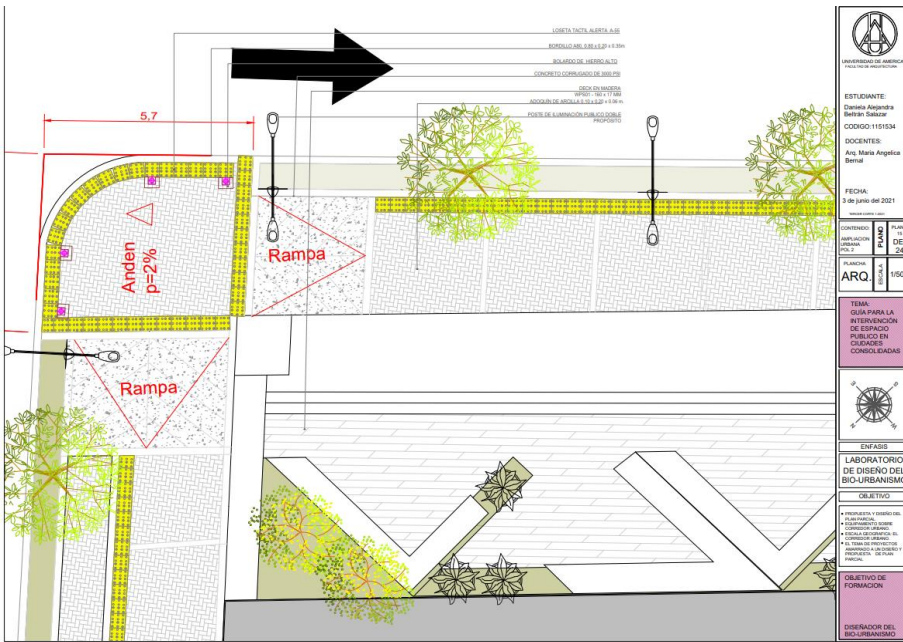
Nota. Se puede ver el detalle de la planta y el corte del polígono

Figura 96
Ampliación 3



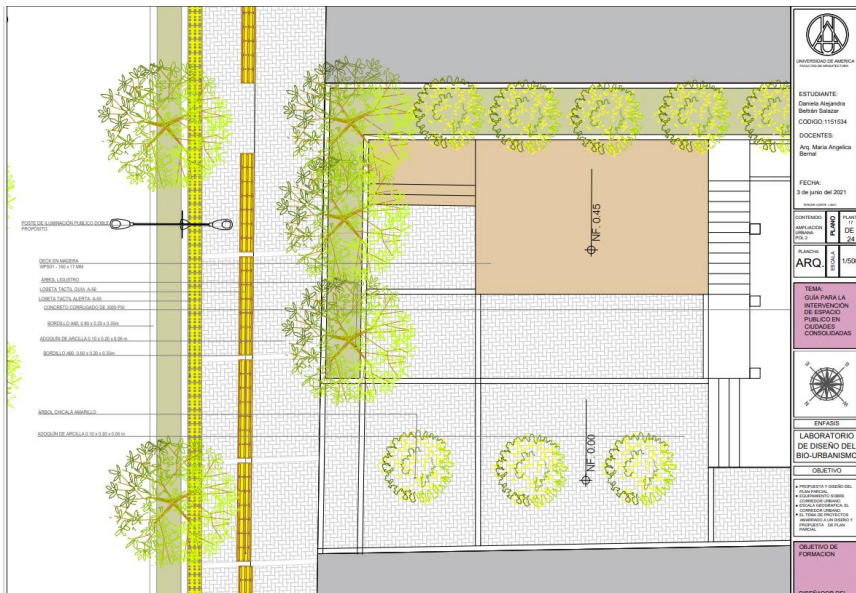
Nota. Ampliacion anden

Figura 97
Ampliación 4



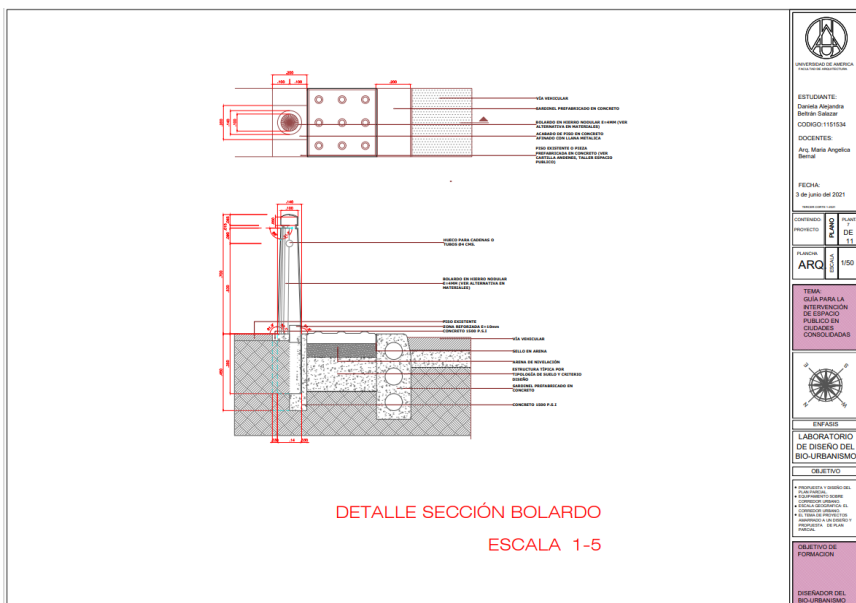
Nota. Ampliación parklet

Figura 98
Ampliación 5



Nota. Ampliación espacio público equipamiento específico

Figura 99
Detalle sección bolardo

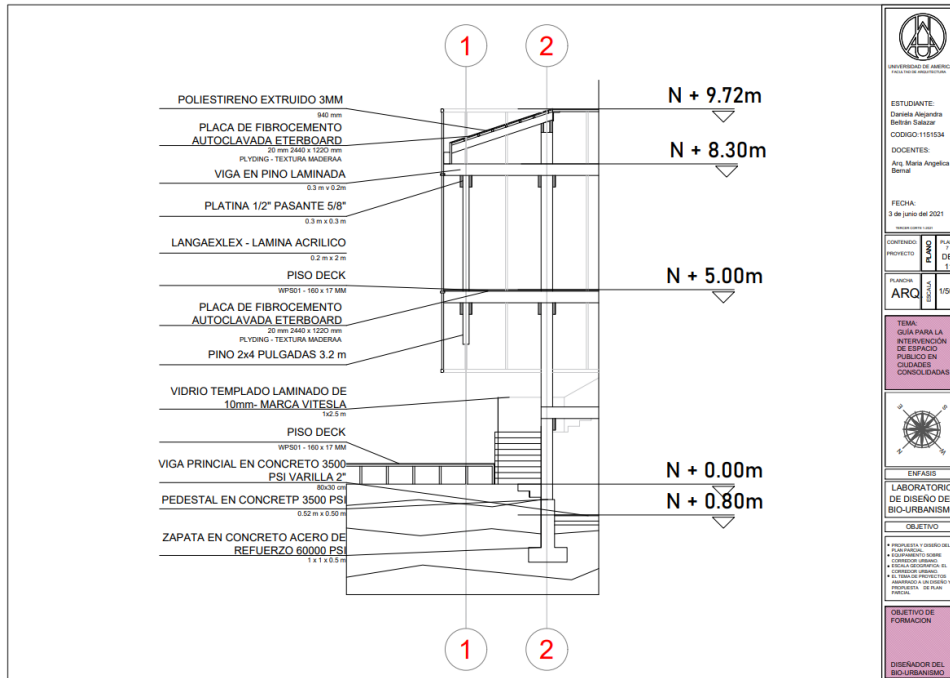


DETALLE SECCIÓN BOLARDO
ESCALA 1-5

Nota. Detalle estructural de bolardo

Figura 100

Corte fachada equipamiento específico.



Nota. Corte fachada donde se pueden ver los materiales del equipamiento específico

ANEXO 2. RENDERS

Figura 101

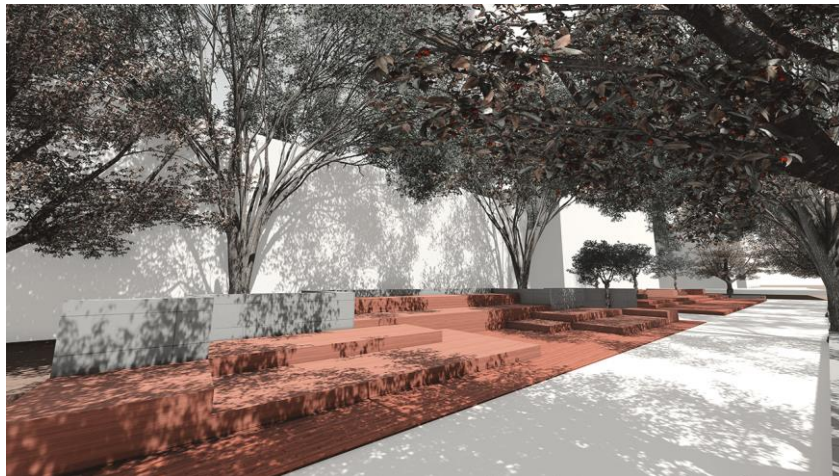
Render polígono 1



Nota. Visualización espacio de recreación polígono 1

Figura 102

Render polígono 1



Nota. Visualización espacio convergencia polígono 1

Figura 103

Render polígono 1



Nota. Visualización espacio convergencia polígono 1

Figura 104

Render polígono 1



Nota. Visualización espacio convergencia polígono 1

Figura 105

Render polígono 2



Nota. Visualización espacio convergencia polígono 2

Figura 106

Render polígono 2



Nota. Visualización espacio convergencia polígono 2

Figura 107

Render polígono 2



Nota. Visualización parklets

ANEXO 3. PORTAFOLIO

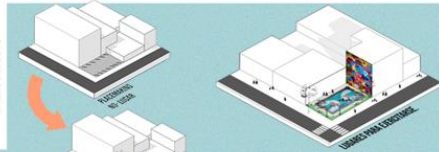
Figura 108

Logos portafolio

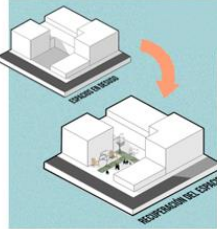
CONCEPTOS

PLACEMAKING

SE ENTIENDE COMO UNA HERRAMIENTA PARA LA PLANIFICACIÓN, DISEÑO Y GESTIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS CON UN ENFOQUE COMUNITARIO. PUEDE VERSE COMO UNA MANERA DE TRANSFORMAR LOS NO-LUGARES. UN NO-LUGAR ES UN LUGAR QUE UNO IGNORA O EVITA, COMO APARCAMIENTOS, TERMINALES DE TRANSPORTE, TERMINOS BALDÍOS, NO SON LUGARES PORQUE CARECEN CARÁCTER Y NO SON ATRACTIVOS PARA NADIE.



6. LUGARES PARA EJERCITARSE.
SE BUSCA QUE LA PRÁCTICA DEL EJERCICIO SEA FRECUENTE Y PARA ESTO LOS ESPACIOS PÚBLICOS DEBEN GARANTIZAR ESTAS ACTIVIDADES MEDIANTE EQUIPAMIENTOS A LOS QUE SE PUEDAN ACCEDER PARA REALIZAR ESTAS ACTIVIDADES.



URBANISMO TÁCTICO

RECUPERAR DIFERENTES ESPACIOS DE SU ENTORNO REVALORIZANDO AQUELLOS ESPACIOS EN DESUSO O DÁNDOLE UN USO NUEVO PARA LA COMUNIDAD A AQUELLAS ZONAS DE LA CIUDAD ORIGINALMENTE CON OTRO USO. CUENTA CON TRES PREMISAS INDISPENSABLES:
-LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS MEDIDAS ES ÁGIL Y SENCILLA.
-LAS INTERVENCIONES SIEMPRE VAN A SER DE BAJO COSTE.
-LOS CAMBIOS ESTÁN DIRIGIDOS PARA MEJORAR LA COMUNIDAD

7. ESCALA HUMANA.

SE BUSCA QUE LOS USUARIOS SE PUEDAN RELACIONAR CON LAS INFRAESTRUCTURAS EN UNA ESCALA HUMANA, EN EN EL ESPACIO PÚBLICO SE BUSCA QUE ESTEN DISEÑADOS TENIENDO EN CUENTA LA PERSPECTIVA DE LAS PERSONAS

OBJETIVO GENERAL

FORMULAR ESTRATEGIAS PARA LA GENERACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO EFECTIVO EN CONTEXTOS CONSOLIDADOS, CON FUNDAMENTO EN LOS CONCEPTOS DE URBANISMO TÁCTICO Y PLACEMAKING QUE PERMITAN AUMENTAR LA OFERTA Y MEJORAR LAS CONDICIONES ACTUALES DE LAS ÁREAS LIBRES DE CARÁCTER COLECTIVO EN ZONAS URBANAS.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- DESARROLLAR ESPACIOS ÓPTIMOS Y EFECTIVOS PARA TODO TIPO DE POBLACIÓN
- GENERAR ZONAS DE INDOLE CULTURAL, COMERCIAL Y DE ESPARCIMIENTO
- IMPLEMENTAR ALGUNOS CONCEPTOS DE COLOR Y DE DESARROLLO PAISAJISTA CON EL OBJETIVO DEL MEJORAMIENTO DEL SECTOR



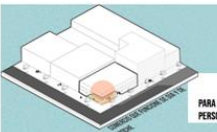
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿CÓMO SE PUEDEN PLANTEAR ESTRATEGIAS PARA GENERAR ESPACIO PÚBLICO EN CIUDADES CONSOLIDADAS, A PARTIR DE LOS CONCEPTOS DE PLACEMAKING Y URBANISMO TÁCTICO SIENDO ESTE EL QUE VA A RESPONDER A UNA CONDICIÓN DE DEFECTO Y DE MALA CALIDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO?

APARTIR DE ESTOS CONCEPTOS SE IMPLEMENTAN ALGUNOS PRINCIPIOS PARA UN BUEN ESPACIO PÚBLICO PLANTEADOS EN EL LIBRO NEW CITY LIFE DE JAN GEHL, LARS GEMZBE Y SIA KARNAZES

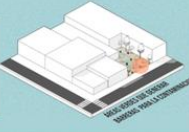
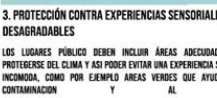
1. PROTECCIÓN CONTRA EL TRÁFICO

LAS CIUDADES DEBEN BRINDAR SEGURIDAD A LOS PEATONES, PARA QUE ESTOS SE PUEDAN DESPLAZAR CON TOTAL CONFIANZA POR LAS CALLES.



2. SEGURIDAD EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS

PARA QUE LOS ESPACIOS SEAN SEGUROS Y PERMITAN LA CIRCULACIÓN DE PERSONA SE DEBEN PODER REALIZAR ACTIVIDADES DURANTE EL DÍA Y LA NOCHE.



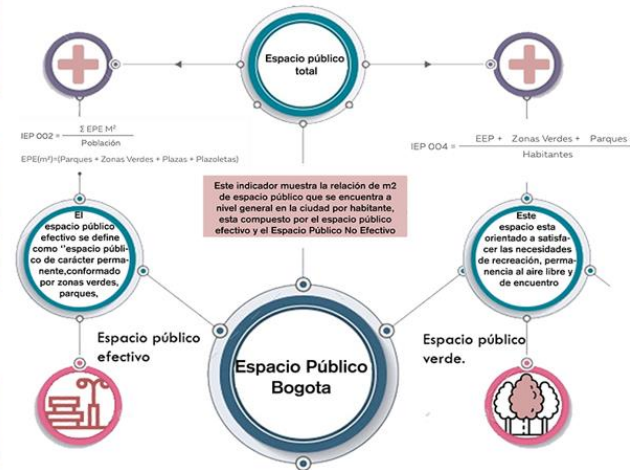
4. ESPACIOS PARA CAMINAR.

GARANTIZAR EL ACCESO A LAS PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA, EL LUGAR TAMBIEN DEBE CONTAR CON LOS ACCESOS Y SUPERFICIES ADECUADAS TAMBIEN SE BUSCA CONTAR CON LUGARES ATRACTIVOS VISUALMENTE



5. ESPACIOS DE PERMANENCIA.

EL ESPACIO PÚBLICO TIENEN QUE SER LUGARES AGRADABLES QUE PARA QUE LAS PERSONAS PUEDAN PERMANECER DURANTE UN LARGO TIEMPO.



Nota. Portafolio página 1

Figura 110

Logos portfolio

SE CREA UNA GUÍA CON DISTINTAS ESTRATEGIAS PARA LA INTERVENCIÓN DE ESPACIO PUBLICO EN CIUDADES CONSOLIDADAS

ESTA GUÍA SE DESARROLLA EN TRES PARTES LA PRIMERA ES LA DE ESPACIOS DE CONVERGENCIA, QUE SON ESPACIOS DE PERMANENCIA LOS CUALES SE DESARROLLAN EN LOTES EN DESUSO E INMUEBLES EN DETERIORO, SE BUSCA QUE ESTOS PREDIOS TENGAN UN ÁREA MÍNIMA DE 90 M² DE LOS CUALES SE UTILICE EL 70% PARA EL ESPACIO PUBLICO EFECTIVO LO CUAL GENERARÍA UN MÍNIMO DE 63M² DE ESPACIO PÚBLICO EFECTIVO

ESPACIOS DE CONVERGENCIA.
- LOTES EN DESUSO.
- INMUEBLES EN DETERIORO.
ÁREA MÍNIMA DE 90 M² A 110 M²

ZONA RESIDENCIAL
GENERAR EQUIPAMIENTO DE BUENA CALIDAD.

ESPACIOS DE CONVERGENCIA.
ZONA RESIDENCIAL
POBLACIÓN: 100 PERSONAS.

GENERAR EQUIPAMIENTO DE BUENA CALIDAD.
LOTE EN DESUSO.
ÁREA DE 100 M²
INMUEBLE EN DETERIORO.
ÁREA DE 100 M²

ESPACIOS DE CONVERGENCIA.
ZONA RESIDENCIAL
POBLACIÓN: 100 PERSONAS.

SE DEBE UTILIZAR EL 70% PARA ESPACIO PÚBLICO PARA GENERAR MÍNIMO 63 M² DE ESPACIO PÚBLICO EFECTIVO

ESPACIOS DE CONVERGENCIA.
ESTRATEGIAS

GENERAR PASADOS DE BICICLETA.
PASEOS.
GENERAR PASADOS DE BICICLETA.
POBLACIÓN: 100 PERSONAS.

ESPACIOS DE CONVERGENCIA.
ESTRATEGIAS

GENERAR EQUIPAMIENTO DE BUENA CALIDAD.
GENERAR PASADOS DE BICICLETA.
GENERAR EQUIPAMIENTO DE BUENA CALIDAD.
POBLACIÓN: 100 PERSONAS.

ESPACIOS PARA EL PEATÓN, QUE SON ESPACIOS DE CIRCULACIÓN, ESTOS SE GENERAN EN CENTROS D MANZANA Y ANDENES EXISTENTES, ESTOS CENTROS DE MANZANA SE BUSCA QUE SEAN INFERIORES A 80 M YA QUE SON ESPACIOS DE CIRCULACIÓN Y SE BUSCA GENERAR SENDEROS PEATONALES QUE CONECTE ZONAS EN EL POLÍGONO, EN LOS ANDENES SE BUSCA IMPLEMENTAR LOS PARÁMETROS DE LAS FRANJAS D ANDENES DADOS EN LA CARTILLA DE ANDENES DE LA SECRETARIA DISTRITAL

ESPACIOS PARA EL PEATÓN.
-CENTROS DE MANZANA.
-ANDENES EXISTENTES.

CENTRO DE MANZANA.
ANDENES EXISTENTES.

ESPACIOS PARA EL PEATÓN.
-CENTROS DE MANZANA.
-ANDENES EXISTENTES.

CENTROS DE MANZANA.
CALLE DE PEATONANTES DE UN ANCHO MÍNIMO A 100 M PARA UNA INTERVENCIÓN CONVENIENTE.
ANDENES EXISTENTES.
RECONSTRUCIÓN DE ANDENES EXISTENTES QUE NO CUMPLAN UNA MANERA.

ESPACIOS PARA EL PEATÓN.
-CENTROS DE MANZANA.
-ANDENES EXISTENTES.

RECONSTRUCIÓN DE PASADOS QUE CONECTEN LAS MANZANAS EXISTENTES Y LOS PASOS.
ESTOS PASADOS DEBEN TENER UN ANCHO DE 10 M.
RECONSTRUCIÓN DE PASADOS DE 10 M DE ANCHO PARA UNA INTERVENCIÓN CONVENIENTE.
IMPLEMENTAR LOS PASADOS PARA LAS ZONAS DE LOS ANDENES DADOS EN LA CARTILLA DE ANDENES DE LA SECRETARIA DISTRITAL.

ESPACIOS PARA LA RECREACIÓN. SE GENERAN ESPACIOS PARA LA ACTIVIDAD EN LOTES EN DESUSO ESTOS PUEDEN SER PARQUES INFANTILES O ESCENARIOS DEPORTIVOS.

ESPACIOS RECREATIVOS.
-LOTES EN DESUSO.

LOTES EN DESUSO.

ESPACIOS RECREATIVOS.
-LOTES EN DESUSO.

IMPLEMENTACIÓN DE ESPACIOS RECREATIVOS.
LOTE CON MEDIDAS MÍNIMAS DE 100 M X 100 M.

CREAR UNA CONEXIÓN DIRECTA CON ANDENES.
IMPLEMENTAR ESPACIOS DEPORTIVOS LA RECREACIÓN. COMO CANCHAS DE BALONCESTO FORTAL, TENIS, DECE CON UNAS MEDIDAS MÍNIMAS DE 15 METROS X 100 M.
GENERAR ESPACIOS DE RECREACIÓN INFANTIL.

Nota. Portafolio página 3

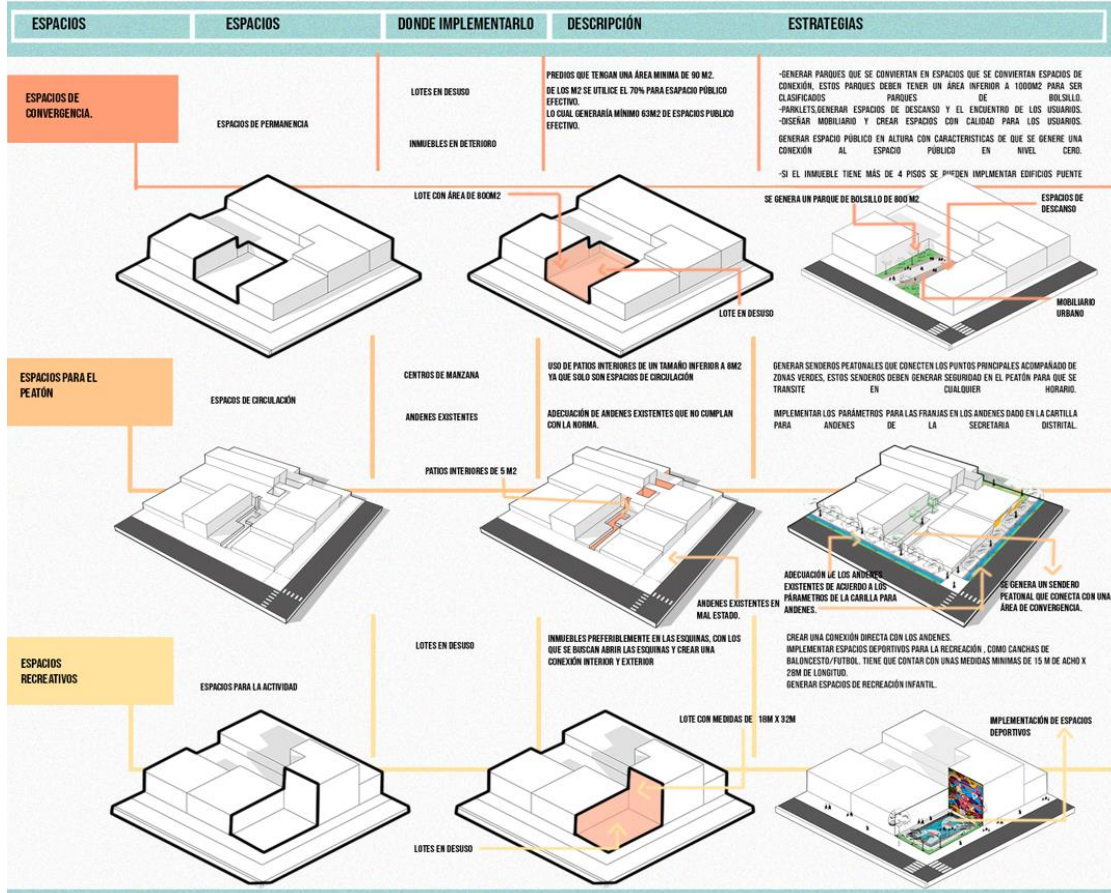
Figura 111

Logos portfolio

SE CREA UNA GUÍA CON DISTINTAS ESTRATEGIAS PARA LA INTERVENCIÓN DE ESPACIO PUBLICO EN CIUDADES CONSOLIDADAS

GUÍA PARA LA INTERVENCIÓN DE ESPACIO PUBLICO EN CIUDADES CONSOLIDADAS

PROPUESTA DE ESPACIO PÚBLICO EFECTIVO.



PARA PASAR ESTOS ESPACIOS DE PRIVADO A PÚBLICO SE BUSCA COMPRAR EL PREDIO COMPLETO, SE MANTIENE LA CONSTRUCCIÓN Y SE APLICAN LAS ESTRATEGIAS DE LA GUÍA

Figura 112

Logos portafolio

GUÍA PARA LA INTERVENCIÓN DE ESPACIO PÚBLICO EN CIUDADES CONSOLIDADAS

PROPUESTA DE ESPACIO PÚBLICO EFECTIVO.

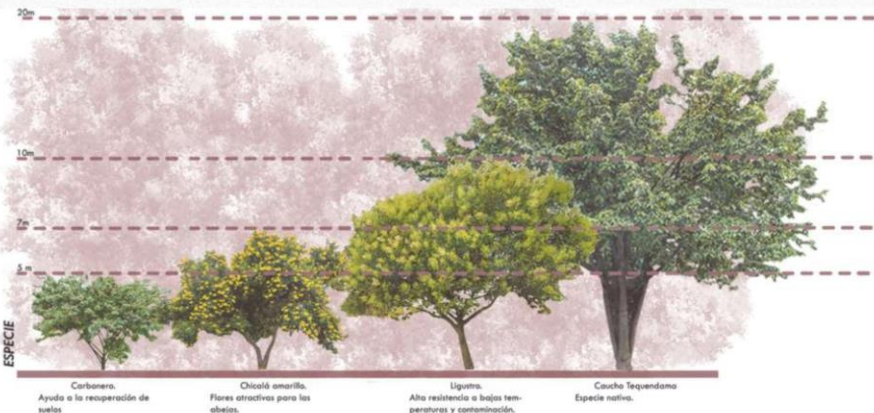
RECOMENDACIONES

- BUSCAR LA RELACIÓN INTERIOR - EXTERIOR, Y RE UBICAR LOS ELEMENTOS QUE NO LO PERMITAN.
- GENERAR ACTIVIDADES O PROPONER ESPACIOS DONDE NO SE PRESENTE UN GRAN FLUJO DE PERSONAS, PARA PROMOVER LA PRESENCIA DE PERSONAS EN ESTOS LUGARES.
- LA ARBORIZACIÓN PROPUESTA DEBE PERMITIR EL PASO DE LUZ.

CALIDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO

- RECUPERACIÓN DE SENDEROS PARA CICLOVÍAS.
- GENERAR PLAZOLETAS QUE SE CONVIERTAN EN LUGARES DE ENCUENTRO PARA LA POBLACIÓN Y LOGRAR QUE LOS HABITANTES DEL LUGARES SE APROPIEN DE ESTOS LUGARES.
- BUSCAR LA MEZCLA DE USOS.

RECOMENDACIÓN PARA LA ARBORIZACIÓN



El diagrama muestra cuatro especies de árboles con sus alturas indicadas por líneas horizontales discontinuas: 2m, 10m, 20m y 25m. Las especies son: Carbonera (2m), Oicaló amarillo (10m), Ligustrum (20m) y Caucho Tequendama (25m). Cada especie tiene una descripción de sus características y beneficios.

Se recomiendan estas especies de árboles porque según estudios del Jardín Botánico son las que generan menos impactos negativos sobre las edificaciones y ayudan a potencializar las zonas verdes en el espacio público.

05 Fundación Universidad de América ARQUITECTURA TG

Nota. Portafolio página 5

Figura 113

Logos portafolio

ANÁLISIS DE POLÍGONOS.

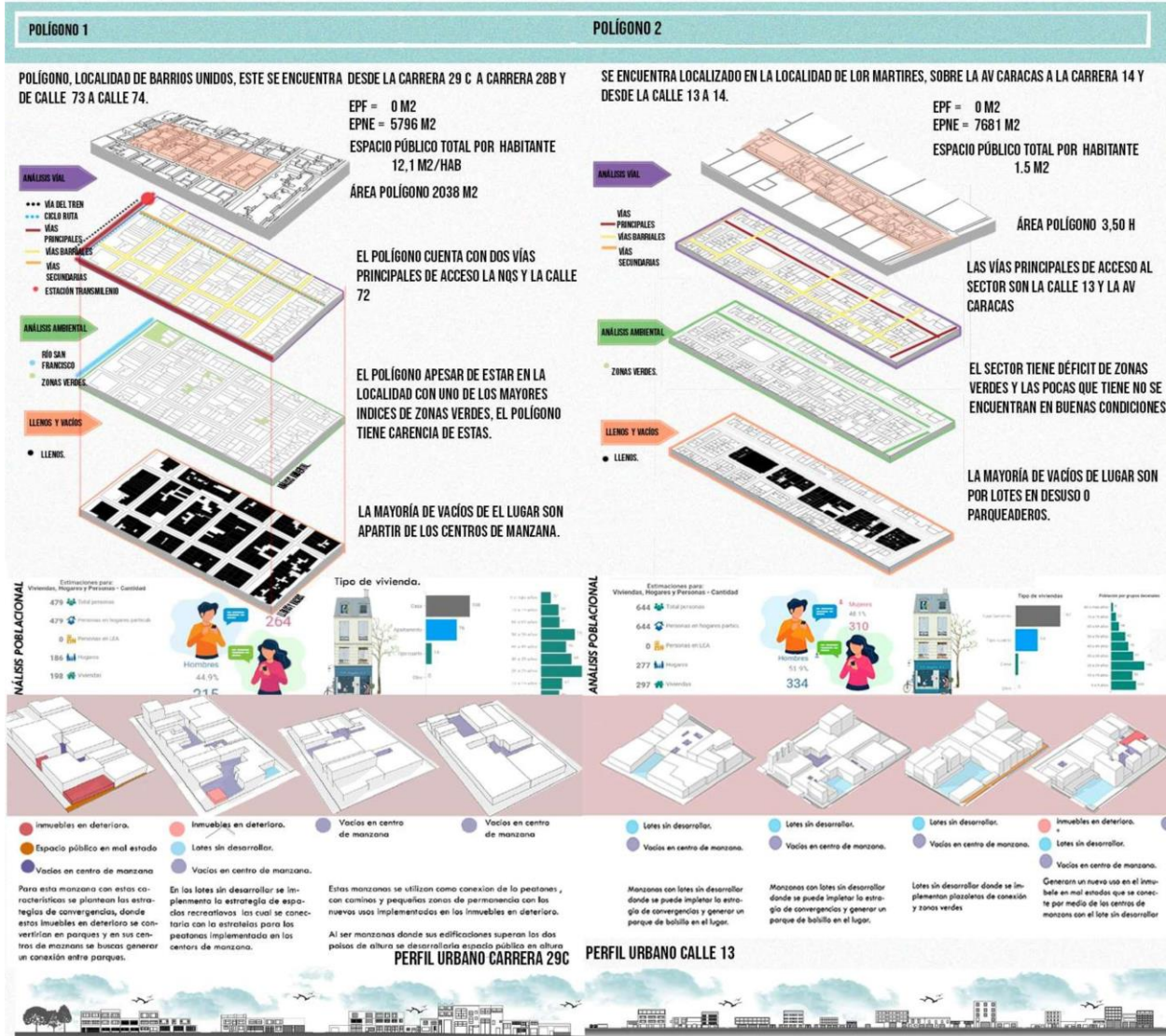


Figura 114

Logos portafolio

La guía se aplica en los polígonos siguiendo el concepto de placemaking y urbanismo táctico.

APLICACIÓN DE LA GUÍA



Se intervienen los espacios escogidos después de la caracterización de las manzanas, esto con el fin de realizar intervenciones óptimas y en espacios tengan un mejor desarrollo.



Se busca generar pequeñas intervenciones dentro de las manzanas que sumadas aumenten la oferta en espacio público, para esto se implementan los espacios propuestos en la guía.

Nota. Portafolio página 7

Figura 115

Logos portafolio

ESTAS INTERVENCIONES SE GENERAN A LO LARGO DEL POLÍGONO, DONDE SE DESARROLLAN DIFERENTES ACTIVIDADES GENERANDO UN INTERCAMBIO DE ACTIVIDADES QUE DAN UNA NUEVA DINÁMICA AL LUGAR, ADEMÁS DE DAR SEGURIDAD, APOYO Y LUGARES DE RECREACIÓN PARA LOS DISTINTOS TIPOS DE USUARIO DEL SECTOR.



FRANJAS FUNCIONALES
ESTAS FRANJAS SE MANEJAN DE DOS FORMAS SEGÚN LOS PARÁMETROS DE LA CARTILLA DE ANDENES

EN LA PRIMERA SE ENCUENTRA
FRANJA DE PAISAJISMO DE: 1M
FRANJA DE CICLORRUTA BI 2,40M & M



FRANJA DE CIRCULACIÓN PEATONAL
FRANJA DE CICLORRUTA BI: 2,40M
FRANJA DE PAISAJISMO: 1M
FRANJAS FUNCIONALES EN LOS ANDENES

EN LA SEGUNDA FRANJA SE ENCUENTRA:
FRANJA DE PAISAJISMO DE: 1M
FRANJA DE CICLORRUTA UNI: 1.20 M



FRANJA DE CIRCULACIÓN PEATONAL
FRANJA DE CICLORRUTA UNI: 1,20M
FRANJA DE PAISAJISMO: 1M
FRANJAS FUNCIONALES EN LOS ANDENES

SECCIÓN DETALLE ESQUINA. **CONEXIÓN PARQUE - CALLE**



GENERAR ESPACIOS PARA LA COMUNIDAD.

SE PUEDE VER LA CONEXIÓN DE UN PARQUE Y UNA CALLE GENERANDO UN NUEVO SECTOR DE SEGURIDAD Y RECREACIÓN ESTE PUNTO SE PUEDE EVIDENCIAR EL CONCEPTO DE PLACEMAKING DONDE SE BUSCA GENERAR ESPACIOS PARA LA COMUNIDAD

VISUALIZACIONES



Nota. Portafolio página 8

Figura 116

Logos portafolio

APLICACIÓN DE LA GUÍA

POLÍGONO 1

CORTE 1 CLL 74

CORTE 1 AV. CARACAS

ESTA RELACIONADO CON LA AV CARACAS QUE CUENTA CON, SENDERO PEATONAL, CICLORUTA Y GRAN VEGETACIÓN

RELACIÓN ABIERTA HACÍA EL PROYECTO CON UNA GRAN ÁREA PARA EL ESPARCIMIENTO DE LAS PERSONAS

CORTE 2 CALLE 74

PARQUE ESQUINERO QUE CUENTA COMO UN LUGAR DE INTEGRACIÓN PARA EL SECTOR

CORTE 2 CLL 16 CRA 15

PARQUE SECCIONADO QUE CUENTA CON UNA CANCHA PARA LA RECREACIÓN Y UNIDAD DE LA POBLACIÓN DEL SECTOR.

CORTE 3 ENTRE CRA 29 A Y CRA 29

CORTE 3 CRA 15 AV. CARACAS

EN ESTE ALZADO SE ENCUENTRA EL PROYECTO PUNTUAL A DESARROLLAR ENFOCADO EN LA PARTE CULTURAL, CUENTA CON UN GRAN ESPACIO VERDE CON ÁRBOLES QUE GENERAN CONFORT

EN ESTE CORTE SE PUEDE VER EN LA AV CARACAS EL SENDERO PEATONAL Y LA CICLORUTA

VISUALIZACIONES

09 Fundación Universidad de América ARQUITECTURA TG

Nota. Portafolio página 9

Figura 117

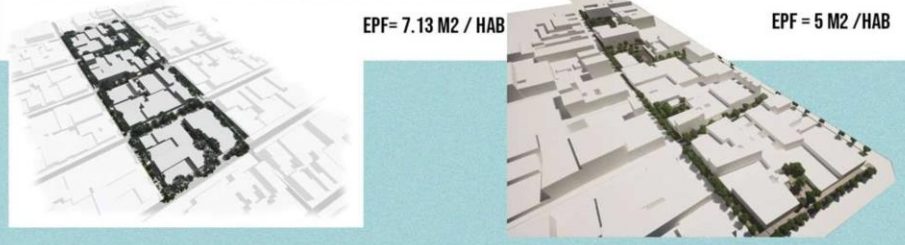
Logos portafolio

INDICADORES Y RESULTADOS

EN LAS IMÁGENES GENERALES PODEMOS VER COMO SE GENERAN LOS ESPACIOS SEGÚN LAS ESTRATEGIAS PROPUESTAS Y BASÁNDOSE EN LOS CONCEPTOS DE:

- -PLACEMAKING
- -URBANISMO TÁCTICO.
- -ACUPUNTURA URBANA.

DESPUÉS DE APLICAR LAS ESTRATEGIA SE PUEDEN VER LOS SIGUIENTES RESULTADOS



0 M2

→ 7,13 M2 POR HABITANTE



0 M2

→ 5 M2/HAB

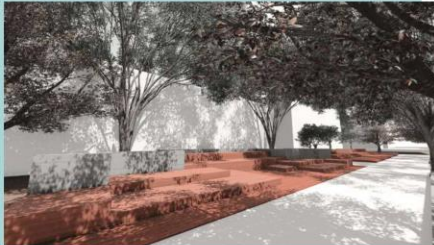
EN EL POLÍGONO 1 SE LOGRO GENERAR 7,13 M2 / HAB
DADAS LAS CARACTERÍSTICAS DEL POLÍGONO 1 SE GENERO EL ESPACIO
PUBLICO DE LA SIGUIENTE FORMA

- 66,6% CON ESTRATEGIAS DE CONVERGENCIA
- 10,44% CON ESTRATEGIAS DE PARA EL PEATÓN.
- 22,9% CON ESTRATEGIAS DE ESPACIOS DE RECREACIÓN.

EN EL POLÍGONO SE LOGRO GENERAR 5 M2 / HAB
DADAS LAS CARACTERÍSTICAS DEL POLÍGONO 2 SE GENERO EL ESPACIO
PUBLICO DE LA SIGUIENTE FORMA

- 80% CON ESTRATEGIAS DE CONVERGENCIA
- 20% CON ESTRATEGIAS DE ESPACIOS DE RECREACIÓN.

VISUALIZACIONES



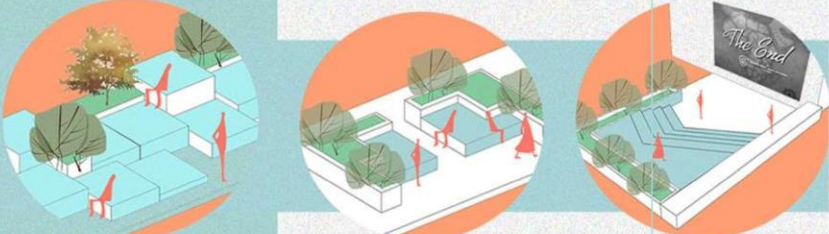
SE PUEDE VER COMO DESPUÉS DE APLICAR LA GUÍA, NO SOLO SE AUMENTA LA CANTIDAD DE ESPACIO PÚBLICO, SI NO TAMBIÉN LA CALIDAD DE ESTE, ESTO SE LOGRA DE TAL FORMA EN LA QUE SE GENERAN ESPACIOS DE ACTIVIDADES COMUNITARIAS, LA PRESENCIA DE ZONAS VERDES QUE GARANTICEN MEJORES CONDICIONES AMBIENTALES Y TODO SIN TRANSFORMAR ESPACIO EXISTENTE EN ESTOS POLÍGONOS.

Figura 118

Logos portafolio

MATERIABILIDAD


PROTOTIPOS MOBILIARIO



SE BUSCAN USAR MATERIALES QUE GENEREN EL MENOR IMPACTO AMBIENTAL POSIBLE


1 PARA EL MOBILIARIO EN MADERA SE PROPONE EL USO DE:
-MADERA PLASTICA RECICLADA

2 AL SER RECICLADA SU VIDA ÚTIL ESTIMADA ES 150 AÑOS, EL PRODUCTO PUEDE TENER UN NUEVO CICLO DE VIDA



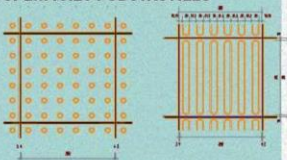
3

AMPLIACIONES



SE UTILIZARON MATERIALES Y ESPECIFICACIONES DE LA CARTILLA URBANA, ADEMÁS DE ELEMENTOS PRE FABRICADOS PARA FÁCIL TRANSPORTE Y CONSTRUCCIÓN

SUPERFICIES PODOTACTILES



LAS SUPERFICIES PODOTACTILES SE FABRICAN CON MATERIAL RECICLADO SON REUTILIZABLES YA QUE NO SE ROMPEN AL DESINSTALAR TIENEN UNA ALTA DURABILIDAD Y RESISTENCIA AL DESGASTE Y LA INTEMPERIE.

Nota. Portafolio página 11

Figura 119

Logos portafolio

PROYECTO ESPECIFICO

COMO PROYECTO ESPECIFICO SE BUSCA QUE ESTE ASOCIADO A LA GENERACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO, PARA ESTO SE PLANTEAN EDIFICIOS QUE COMPLEMENTAN PARTE DE LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN EL ESPACIO PÚBLICO.

ÁGORA

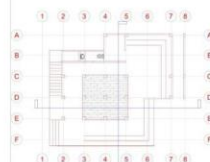


PLANTA ESPACIO PÚBLICO

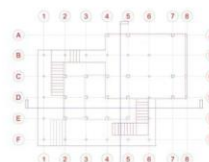
SE ESCOGE COMPLEMENTAR EL ESPACIO PUBLICO GENERANDO UN ÁGORA QUE ES UN CENTRO O LUGAR ESPECIFICO EN DONDE LAS PERSONAS SE PUEDEN INTEGRAR EN DISTINTAS MANERAS, CON DIFERENTES PUNTOS DE CONCENTRACIÓN Y DE ARTE

SE REALIZA CON EL OBJETIVO DE PODER INTEGRAR Y GENERAR UNA MAYOR COMUNICACIÓN CON LAS PERSONAS DEL SECTOR Y GENERAR UNA INTEGRACIÓN A PARTIR DE ESTE ELEMENTO, DE COMUNICACIÓN, EXPRESION DEL ARTE Y LAS DIFERENTES ACTIVADES QUE SE PUEDEN REALIZAR EN EL SECTOR.

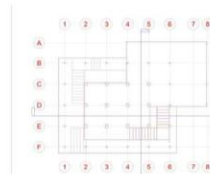
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS.



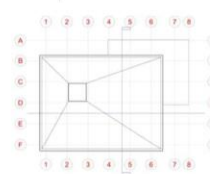
PLANTA PRIMER PISO



PLANTA SEGUNDO PISO



PLANTA TERCER PISO



PLANTA CUBIERTAS

FACHADA



Figura 120

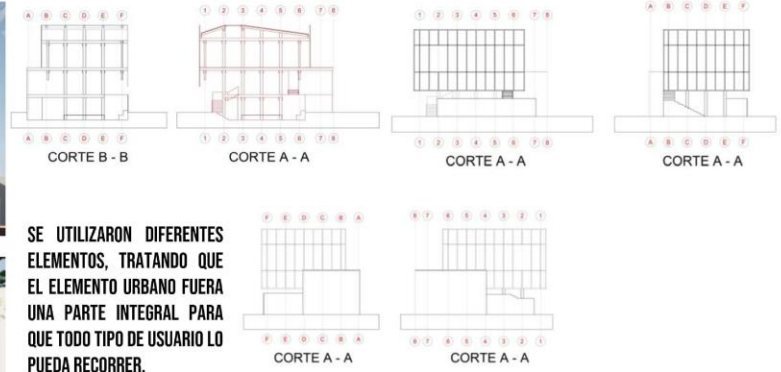
Logos portafolio

PROYECTO ESPECÍFICO.

ÁGORA



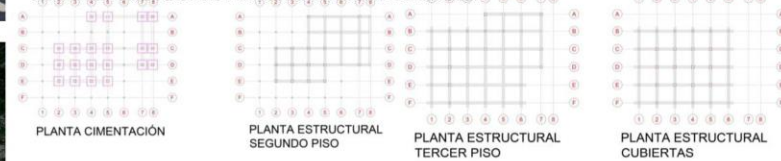
CORTES



SE UTILIZARON DIFERENTES ELEMENTOS, TRATANDO QUE EL ELEMENTO URBANO FUERA UNA PARTE INTEGRAL PARA QUE TODO TIPO DE USUARIO LO PUEDA RECORRER.

PLANTAS ESTRUCTURALES

LA ESTRUCTURA SE DESARROLLO EN MADERA DE PINO, CON PEDESTAL EN CONCRETO, LA UNIONES CON PLATINAS CON TORNILLOS DE DOS PULGADAS Y EN SU FACHADA LAMINA DE ACRÍLICO.



CORTE FACHADA.

