PARQUE LÍMBICO PARA LA RECONSTRUCCIÓN SOCIAL
(PLAN PARCIAL KUI HIGN KUI (Estrella atada a Estrella))

NICOLLE ANDREA ARENAS BARRETO

FUNDACION UNIVERSIDAD DE AMERICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
BOGOTA D.C
2020

PARQUE LÍMBICO PARA LA RECONSTRUCCIÓN SOCIAL
(PLAN PARCIAL KUI HIGN KUI (Estrella atada a Estrella))

NICOLLE ANDREA ARENAS BARRETO

Proyecto integral de grado para optar el título de
ARQUITECTO

Asesores:
JOAN MANUEL GUARIN SALINAS
ARQUITECTO
ALEXANDER VALLEJO
ARQUITECTO
MARIO ENRIQUE GUTIERREZ QUIJANO
ARQUITECTO
ROBERT MAURICIO LEAL PARRA
ARQUITECTO
MIGUEL ROBERTO PÉREZ RUSSI
ARQUITECTO

FUNDACION UNIVERSIDAD DE AMERICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
BOGOTA D.C
2020

NOTA DE ACEPTACIÓN

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

_____
Firma del Presidente Jurado

_____
Firma del Jurado

_____
Firma del Jurado

Bogotá D.C. Febrero de 2020

DIRECTIVAS DE LA UNIVERSIDAD

Presidente de la Universidad y Rector del Claustro

Dr. Mario Posada García-Peña

Vicerrector de Desarrollo y Recursos Humanos

Dr. Luís Jaime Posada García-Peña

Vicerrectora Académica y de Posgrados (E)

Dra. Angélica Mejía Guzmán

Secretaria General

Dra. Angélica Mejía Guzmán

Decano Facultad de Arquitectura

Arq. Oscar Rodríguez Valdivieso

Las directivas de la Universidad de América, los jurados calificadores y el cuerpo docente no son responsables por los criterios e ideas expuestas en el presente documento. Estos corresponden únicamente a los autores.

Este trabajo está dedicado a quien ha formado en mi desde pequeña el talento y los dones para crear siendo la imagen más invaluable como arquitecto, a mis padres Germán Arenas y Yaquelin Barreto, quienes han creído en mí, han apoyado este sueño y me han guiado para formarme como una profesional integral, a mis hermanos Juan Pablo y Andrés porque han sido y serán siempre mi alegría, sin ustedes como familia no hubiera podido terminar esta etapa en mi vida, este logro no solo es para mí sino también para ustedes que son mi motor diario. A cada una de esas personas que me han levantado el ánimo con sus palabras de apoyo y cariño.

Agradezco a mis padres por su apoyo incondicional durante todo el proceso, por su ayuda y sus palabras de aliento, mis hermanos y amigos, quienes han sido descanso. A cada uno de los profesores de la facultad, quienes me han dado conocimiento no solo académico sino como profesional, especialmente a Arq. Pedro Pablo Rojas, por su ejemplo de vida, apoyo, dedicación y conocimiento. A ustedes amigas Cami, Juli, Aleja, son mi mejor equipo de trabajo, no pude compartir con mejores personas una de las etapas más importantes de mi vida. A Christy y Aleja, porque han sido la voz de ayuda y desde el primer momento han creído en este sueño conmigo. Por ultimo agradezco a Edgar, eres el mejor amigo que puedo tener, gracias por tu paciencia, cariño y conocimiento, sin ti no hubiera sido igual me ayudaste a materializar cada detalle que se convirtió en el gran sueño que tenía en mente.

CONTENIDO

pág.

INTRODUCCIÓN 17

1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA 18
1.1 DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA DEL SECTOR ÁREA DE ESTUDIO 18
1.2 RESEÑA HISTÓRICA DEL LUGAR ÁREA DE ESTUDIO 20
1.3 PROBLEMÁTICA 21
1.4 JUSTIFICACIÓN 23
1.5 HIPÓTESIS 23
1.6 OBJETIVO GENERAL 23
1.7 OBJETIVOS ESPECÍFICOS 23
1.8 METODOLOGÍA 24

2. MARCO TEÓRICO 25
2.1 TEORÍA REGIONAL 25
2.2 TEORÍA URBANA 25
2.3 TEORÍA ARQUITECTÓNICA 26
2.4 MARCO TEÓRICO REFERENCIAL 26
2.4.1 Referente plan maestro. 26
2.4.2 Referente plan parcial. MAM de Egipto 29
2.4.3 Referente proyecto arquitectónico. 31

3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA 34
3.1 PLAN MAESTRO: RED DE RECUPERACIÓN INTEGRAL NATIVA 34
3.1.1 Diagnóstico regional. 34
3.1.2 Presentación del plan maestro. 35
3.2 PLAN PARCIAL: KUI HIGN KUI (Estrella atada a estrella) 38
3.2.1 Diagnóstico urbano. 38
3.2.2 Presentación del plan parcial. 39
3.2.3 Sistemas del plan parcial. 40
3.2.4 Forma urbana 43
3.3 UNIDAD DE ACTUACIÓN: Núcleo social 46
3.3.1 Diagnóstico urbano 46
3.3.2 Presentación de la unidad de actuación 47
3.3.3 Sistemas de la unidad de actuación 48
3.3.4 Forma urbana 53
3.4 PROYECTO ARQUITECTÓNICO: PARQUE LÍMBICO DE RECONSTRUCCIÓN SOCIAL 55
3.4.1 Presentación proyecto arquitectónico 60
3.4.2 Desarrollo del proyecto 69
3.5 PLANIMETRÍA 79

4. CONCLUSIONES 124

BIBLIOGRAFÍA 125

ANEXOS 127

LISTA DE IMÁGENES

pág.

Imagen 1. Mapa de localización 18
Imagen 2. Municipios del departamento 19
Imagen 3. Trazado municipio Calamar 19
Imagen 4. Foto área Calamar 20
Imagen 5. Árbol de problemas 22
Imagen 6 . Bogotá, Colombia. Área de intervención Corredor ecológico. 27
Imagen 7. Bogotá, Colombia. Perfiles movilidad, zonas ecológicas. Corredor ecológico. 28
Imagen 8. Bogotá, Colombia. Zonas recreativas interacción con el entorno. Corredor ecológico. 29
Imagen 9 . Estructura de diseño 30
Imagen 10. Zonas delimitadas 31
Imagen 11. Centro de Memoria, Paz y Reconciliación, 32
Imagen 12. Centro de Memoria, Paz y Reconciliación, 33
Imagen 13. Diagnostico regional Síntesis de problemáticas 34
Imagen 14. Diagnostico regional Síntesis de problemáticas y necesidades 35
Imagen 15. Ejes estratégicos resueltos dentro 36
Imagen 16. Diagnostico urbano Síntesis de problemáticas y necesidades 38
Imagen 17. Plano de Plan parcial 39
Imagen 18. Plano tipologías de manzana 44
Imagen 19. Plano tipologías de edificio 45
Imagen 20. Renders enfoques plan parcial 46
Imagen 21. Perfil Núcleo social 47
Imagen 22. Sistema ambiental unidad de actuación 49
Imagen 23. Sistema de espacio público unidad de actuación 50
Imagen 24. Sistema de movilidad unidad de actuación 51
Imagen 25. Sistema de usos del suelo unidad de actuación 52
Imagen 26.Esquema de accesibilidad peatonal 54
Imagen 27.Esquema de bordes naturales del lote 55
Imagen 28.Esquema de bordes de vivienda contexto 55
Imagen 29. Esquema explicativo 56
Imagen 30. Esquema explicativo de la teoría 57
Imagen 31. Esquema explicativo concepto arquitectónico 58
Imagen 32. Esquema explicativo enlace estructura tejido 59
Imagen 33. Esquema explicativo tejido completo 60
Imagen 34. Esquema explicativo tema del proyecto 61
Imagen 35. Esquema acceso vehicular y peatonal 61
Imagen 36. Relación de elementos naturales en la unidad 62

Imagen 37. Organigrama funcional 67
Imagen 38. Organigrama funcional general 68
Imagen 39. Esquema de zonificación por niveles 69
Imagen 40. Forma inicial de los sólidos 70
Imagen 41. Jerarquía como unión de elementos 70
Imagen 42. Adición y rotación de elementos 71
Imagen 43. Apertura de vacíos internos 71
Imagen 44. Desplazamiento de volúmenes 72
Imagen 45. Punto fijo principal del proyecto 73
Imagen 46. Rampas exteriores para conexión células 74
Imagen 47. Explotado circulación vertical y horizontal por niveles 75
Imagen 48. Modulación ejes estructurales 76
Imagen 49. Módulo estructural para eje central 76
Imagen 50. Eje estructural planteado al borde 77
Imagen 51. Módulos estructurales independientes 77
Imagen 52. Módulos estructurales centrales 78
Imagen 53. Explotado estructura 78

LISTA DE TABLAS

pág.
Tabla 1. Cuadro de áreas 53
Tabla 2. Programa arquitectónico 63

LISTA DE PLANOS

pág.

Plano 1. Unidades de actuación. 40
Plano 2. Sistema ambiental. 41
Plano 3. Sistema de Espacio público. 42
Plano 4. Sistema de Movilidad. 43
Plano 5. Planta primer nivel 80
Plano 6. Planta segundo nivel 81
Plano 7. Planta nivel intermedio 82
Plano 8. Planta cubierta 83
Plano 9. Planta sótano 84
Plano 10. Fachadas arquitectónicas 1 85
Plano 11. Fachadas arquitectónicas 2 86
Plano 12. Cortes arquitectónicos 1 87
Plano 13. Cortes arquitectónicos 2 88
Plano 14. Corte arquitectónico interno 1 89
Plano 15. Corte arquitectónico interno 2 90
Plano 16. Corte fachada 1 91
Plano 17. Corte fachada 2 92
Plano 18. Corte fachada 3 93
Plano 19. Detalles arquitectónicos 1 94
Plano 20. Detalles arquitectónicos 2 95
Plano 21. Ampliación primer nivel 96
Plano 22. Ampliación segundo nivel 97
Plano 23. Ampliación cielo raso primer nivel 98
Plano 24. Ampliación cielo raso segundo nivel 99
Plano 25. Ampliación cubierta 100
Plano 26. Detalles arquitectónicos ampliación 1 101
Plano 27. Detalles arquitectónicos ampliación 2 102
Plano 28. Detalles cielo raso ampliación 103
Plano 29. Planta estructural primer nivel 104
Plano 30. Planta estructural segundo nivel 105
Plano 31. Planta estructural nivel intermedio 106
Plano 32. Planta estructural sótano 107
Plano 33. Planta estructural cubierta 108
Plano 34. Planta estructural cimentación 109
Plano 35. Planta evacuación primer nivel 110
Plano 36. Planta evacuación segundo nivel 111
Plano 37. Planta evacuación nivel intermedio 112
Plano 38. Planta red de incendios primer nivel 113

Plano 39. Planta red de incendios segundo nivel 114
Plano 40. Planta red de incendios nivel intermedio 115
Plano 41. Planta eléctrica primer nivel 116
Plano 42. Planta eléctrica segundo nivel 117
Plano 43. Planta eléctrica nivel intermedio 118
Plano 44. Planta eléctrica sótano 119
Plano 45. Planta hidráulica primer nivel 120
Plano 46. Planta hidráulica segundo nivel 121
Plano 47. Planta hidráulica cubierta 122
Plano 48. Planta hidráulica sótano 123

GLOSARIO

CORREDOR: eje lineal o con forma irregular [1].

CHIRIBIQUETE: pueblo indígena ubicado en la sierra de Chiribiquete[2].

MAKUK: pueblo indígena cazador y recolector del noroccidente de la Amazonia en general [3].

Navegabilidad: desplazarse por el agua en un buque o en otra embarcación [4].

NUKAK: pueblo indígena que habita entre los ríos Guaviare e Inírida al sudeste de Colombia, Cazadores y recolectores[5].

SEGREGAR: separar, apartar o marginar algo de otra u otras cosas [6].

TUCANOS: grupo étnico indígena nativo de las selvas del departamento del Vaupés[7].

WITOTO: pueblo indígena de la amazonia colombiana y peruana, cuyo territorio originario se encontraban en el rio Caqueta[8].

---

[1] RAE EN LINEA. BOGOTÁ, COLOMBIA: Definición de corredor [Sitio Web]. Bogotá: RAE EN LINEA. [Consultado: 7 febrero de 2019]. Disponible en: https://dle.rae.es/corredor

[2] SURVIVAL INTERNATIONAL. BOGOTÁ, COLOMBIA: Comunidad Chiribiquete [Sitio Web]. Bogotá: SURVIVAL INTERNATIONAL. [Consultado: 7 febrero de 2019]. Disponible en: https://www.survival.es/indigenas

[3] ETNIAS DEL MUNDO. BOGOTÁ, COLOMBIA: Pueblo Makuk [Sitio Web]. Bogotá: ETNIAS DEL MUNDO. [Consultado: 7 febrero de 2019]. Disponible en: https://etniasdelmundo.com/c-colombia/nukak-maku/

[4] RAE EN LINEA. BOGOTÁ, COLOMBIA: Definición de navegabilidad [Sitio Web]. Bogotá: RAE EN LINEA. [Consultado: 7 febrero de 2019]. Disponible en: https://dle.rae.es/navegar?m=form&e=

[5]SURVIVAL INTERNATIONAL. BOGOTÁ, COLOMBIA: Pueblo Nukak [Sitio Web]. Bogotá: SURVIVAL INTERNATIONAL. [Consultado: 7 febrero de 2019]. Disponible en: https://www.survival.es/indigenas/nukak

[6] RAE EN LINEA. BOGOTÁ, COLOMBIA: Definición de segregar [Sitio Web]. Bogotá: RAE EN LINEA. [Consultado: 7 febrero de 2019]. Disponible en: https://dle.rae.es/?w=segregar&m=form

[7] ORGANIZACIÓN INDÍGENA DE COLOMBIA. BOGOTÁ, COLOMBIA: Comunidad Tucano [Sitio Web]. Bogotá: ORGANIZACIÓN INDÍGENA DE COLOMBIA. [Consultado: 7 febrero de 2019]. Disponible en: https://www.onic.org.co/pueblos/1152-tukano

[8]FREE DICTIONARY. BOGOTÁ, COLOMBIA: Definición Witoto [Sitio Web]. Bogotá: FREEDICTIONARY. [Consultado: 7 febrero de 2019]. Disponible en: https://es.thefreedictionary.com/uitoto

RESUMEN

El proyecto se desarrolló dentro del departamento del Guaviare, reconocida por ser una gran región llena de diversidad tanto natural como social pero que carece de la infraestructura necesaria para su desarrollo dentro del país. Se plantea el Plan Maestro bajo la estructura de cuatro ejes estratégicos que recuperan el tejido de la zona. Particularmente se desarrolla un plan parcial en el municipio de Calamar, basados en la teoría de los mundos de la cosmología Nukak, en donde se enlaza la naturaleza con la producción teniendo en cuenta como articulador la población nativa. Dentro del planteamiento surge una propuesta arquitectónica, Parque Límbico de reconstrucción social, que tiene como objetivo recuperar a las víctimas del conflicto armado de la región y reconstruir el tejido existente azotado por la realidad actual del territorio, expresado bajo el concepto de tejido conectivo en su arquitectura, elementos técnicos y tecnológicos.

Cada una de estas fases cumple con el objetivo de mantener y proteger los recursos naturales, catalogados como reservas naturales del país, pero de igual forma la población convirtiéndola en un departamento de impacto en el país; a través de fases y escalas que expresan el proceso de intervención y aproximación al territorio mencionado.

PALABRAS CLAVE

Recuperación integral, ecosistema, nativa, agentes sociales, conectividad, productividad, reconstrucción, límbico, tejido social.

INTRODUCCIÓN

El Guaviare, como departamento se caracteriza por ser una zona que posee una amplia diversidad en cuanto a elementos naturales y la población indígena nativa que allí reside; pero que a través del tiempo ha sido afectada por el conflicto y la inseguridad debido a su desconexión actual con el resto del país. Tomando como base esta problemática, los objetivos se centran en proteger y preservar los elementos sociales y naturales, pero a su vez generar nuevas estructuras que permitan restablecer la conexión y potencializar la zona en su aspecto económico y productivo, aplicados al diseño de planes y desarrollos tanto urbanos como arquitectónicos a diferentes escalas que permitan rehabilitar el departamento.

Como primer planteamiento se desarrolla un Plan Maestro en el departamento, diseñado a partir de las fronteras productivas, herramienta que permiten establecer un borde natural que es protegido por la población indígena, junto a zonas que a través de una infraestructura tanto terrestre como fluvial, reactivan el comercio y la productividad sostenible.

Como segunda escala se desarrolla un plan parcial llamado Kui Hig Kui (estrella atada a estrella), en el municipio de Calamar; en donde su eje articulador se basa en la interacción entre núcleos naturales, población y productividad. Su diseño parte de la teoría de los mundos de la cosmología Nukak, en donde el mundo de arriba, se caracteriza por una población trabajadora y productiva que mantiene el mundo natural, un mundo de transición y enlace en donde se encuentra la población con la naturaleza, y por último el mundo de abajo, lugar donde se expresa la naturaleza y su interacción directa con los ancestro y espiritualidad de sus comunidades.

Como tercera escala, a partir del plan parcial, se encuentra el desarrollo arquitectónico. El proyecto Parque Límbico de reconstrucción social, tiene como objetivo principal brindar atención, cuidado y reparación integral a las víctimas del conflicto armado de la región; este objetivo se diseña a partir del concepto de tejido conectivo en donde las diferentes estructuras permiten restablecer y reconectar el tejido social perdido debido a la problemática actual.

1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

1.1 DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA DEL SECTOR ÁREA DE ESTUDIO

El área de estudio es el departamento del Guaviare. Incluye los municipios de San José del Guaviare, Calamar, El Retorno, Miraflores. San José del Guaviare, se consolida como la capital del departamento cuenta con 16.178 $km^{2,}$ una población de 65.611 habitantes, una altitud de 175 m.s.n.m, dando una topografía en su gran mayoría llanura. El Retorno, se caracteriza por una producción ganadera considerable junto al sector agropecuario, su población es 22.975 habitantes en una extensión de 22.975 km^2. Miraflores, es un municipio que tiene una gran riqueza a nivel natural, una precipitación de 3000 mm por año, altitud de 180 m.s.n.m, una extensión de 12.779 km^2 y 14.439 habitantes. El plan parcial se desarrolla en el municipio de Calamar, se localiza al margen del río Unilla que desemboca en el río Vaupés, comprende los llanos amazónicos, teniendo como altitud 175 m.s.n.m, con una precipitación media aproximada de 2.444 mm. Por ser en su mayoría una topografía plana y colindar con el río Unilla tiende a ser una zona de riesgo de inundación. Cuenta con una humedad relativa del 90%. Su principal actividad se basa en el sector primario. Incluyendo una gran extensión dedicada a las zonas de reserva natural. Dentro de una extensión de 16.200 km^2 y con una población de 9.091 habitantes.

Imagen 1. Mapa de localización

Fuente: elaboración propia

Imagen 2. Municipios del departamento del Guaviare

Fuente: ALCALDIA DE CALAMAR GUAVIARE. Guaviare, Colombia: Municipios del departamento del Guaviare [Sitio Web]. Bogotá: ALCALDIA DE CALAMAR GUAVIARE. [Consultado: 7 febrero de 2019]. Disponible en: https:// calamar-Guaviare.gov.co.

Imagen 3. Trazado municipio Calamar

Fuente: ALCALDIA DE CALAMAR GUAVIARE. Guaviare, Colombia: Trazado municipio de Calamar [Sitio Web]. Bogotá: ALCALDIA DE CALAMAR GUAVIARE. [Consultado: 7 febrero de 2019]. Disponible en: https:// calamar-Guaviare.gov.co.

1.2 RESEÑA HISTÓRICA DEL LUGAR ÁREA DE ESTUDIO

Calamar, desde sus inicios se estableció con población netamente indígena Tucanos, Witoto y Nukak. Debido a las características de la región, se dio una explotación masiva del caucho pero que llevó inherentemente a la esclavitud de la población no solo indígena sino raizal; por parte de los hermanos Calderón.

Hacia 1910 Calamar fue nombrada como la capital del Vaupés, posteriormente seria nombrada Mitú. Como municipio, tuvo una caída poblacional debido a la producción de caucho y tuvo que ser repoblada tras la Segunda Guerra Mundial, con la nueva colonización por la producción de coca. Fue declarado el Guaviare como departamento en 1991. Calamar se consolida como municipio formal dentro de la región. Calamar cuenta con una población de 9.091 habitantes, compuesta por indígenas y campesinos que conforman dos grandes resguardos el Itilla y el Yuquera. Este municipio es declarado parque natural nacional, puerta norte a la amazonia colombiana. Su principal desarrollo económico, se concentra en la explotación del caucho, reservas forestales, ganadería y agricultura. A lo largo de la historia de Colombia el municipio fue azotado por el conflicto armado, llevándolos a cultivos ilícitos de coca, déficit en cuanto a seguridad por falta de presencia de fuerzas militares. Como consecuencia se catalogó como una zona olvidada dentro del país sin conexión terrestre (es.climate-data.org/location/49951; calamar-Guaviare.gov.vo, 2 de agosto, 2018) (GuaviareCalamarJL.blogspot.com, 2 de agosto, 2018).

Imagen 4. Foto área Calamar

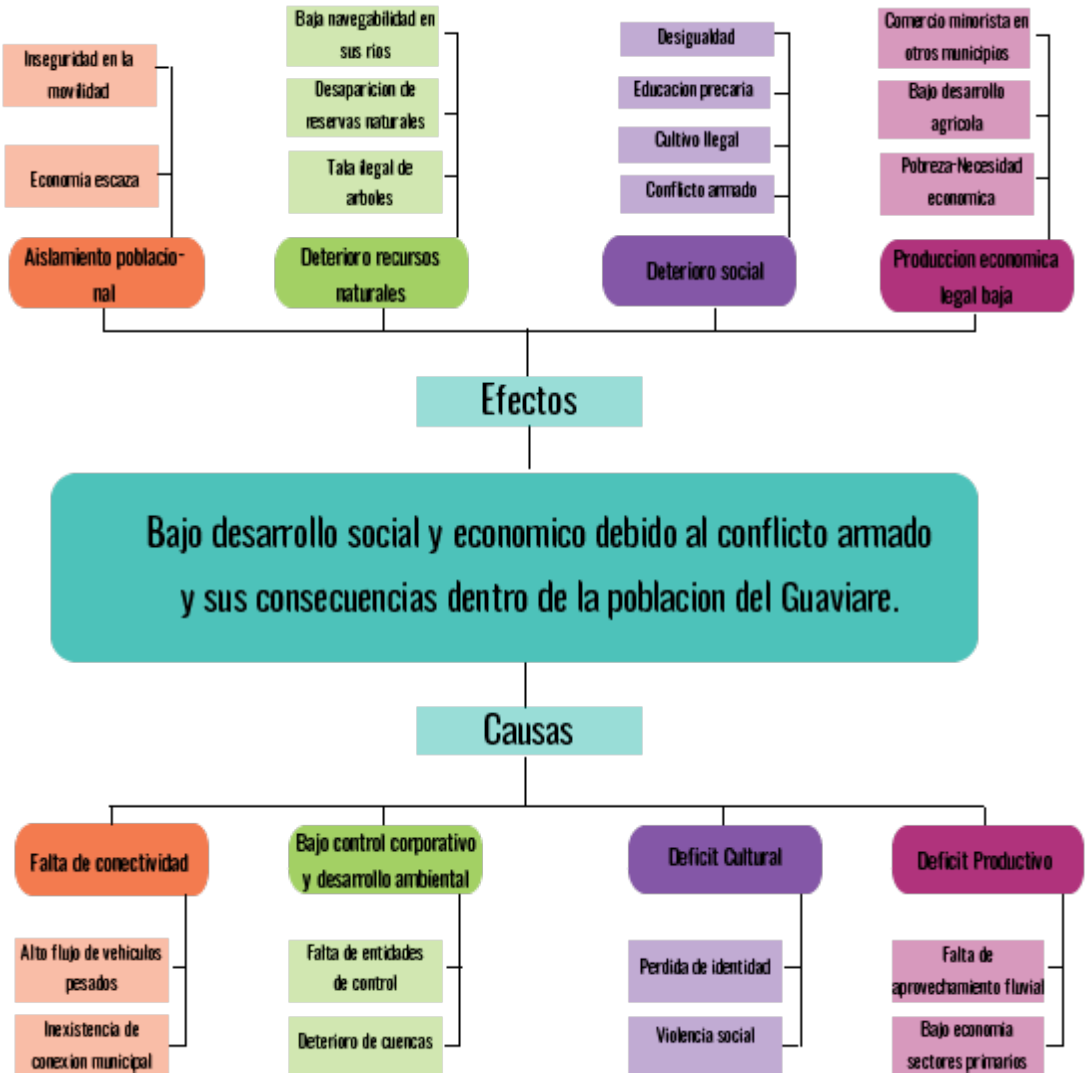
Fuente: GUAVIARE. Guaviare, Colombia: Foto área Calamar [Sitio Web]. Bogotá: GUAVIARE. [Consultado: 7 febrero de 2019]. Disponible en: https:// GuaviareCalamarJL.blogspot.com.

1.3 PROBLEMÁTICA

Dentro del municipio se encuentran diferentes problemas, desatados a partir del conflicto armado y la distribución de tierras, que se observa en la región; esta problemática principalmente desencadena segregación social, evidenciado en el déficit institucional actual y en falta de seguridad debido a la ausencia de las fuerzas armadas de Colombia, lo que conlleva al desplazamiento forzoso a otros sectores y zonas del país. La falta de desarrollo económico y su desconexión con el resto del país conlleva a cultivos de coca alternos producto del conflicto armado actual como fuente de ingreso principal para la población nativa que no posee la infraestructura necesaria para exportar sus productos. De un total de 18.088 personas, aproximadamente 9.833 no poseen estabilidad laboral, sumado a esto el 5.1% de la población está en estado de miseria.

Existe una inminente destrucción de los ecosistemas naturales, afectando no solo la vegetación, sino de igual forma sus fuentes hídricas; actualmente las zonas de reserva natural, como la del Chiribiquete y Nukak, se encuentran en peligro debido a la apropiación ilegal por parte de la población y la tala ilegal de árboles. La red de alcantarillado inexistente y tratamiento de desechos de forma inadecuada genera aumento en la sedimentación del río Unilla, convirtiéndolo en un río no navegable, dando así paso al déficit de conectividad del municipio al aumentarse los costos de transporte por vía terrestre, la cual posee infraestructura precaria y no se consolida como punto conector con el país.

Imagen 5. Árbol de problemas



Fuente: elaboración propia.

Dentro del territorio, se encuentra un factor importante que desencadena muchas de las problemáticas actuales, hace referencia a la ausencia de entidades del estado que no solo estén atentas a la población del sector, sino también a las zonas de cultivos ilegales, los cuales surgen a partir de la falta de atención y conexión, el no poseer la infraestructura necesaria impide el alcance a las zonas desconectadas del departamento y del municipio. Su atención se centra en los poblados cercanos a la vía precaria que se posee actualmente.

1.4 JUSTIFICACIÓN

El Departamento del Guaviare, incluyendo el municipio de Calamar, se caracteriza por poseer grandes riquezas a nivel natural, cultural y productivo, que han sido afectadas y deterioradas debido al conflicto armado y sus consecuencias tanto económicas como sociales, basándose en el narcotráfico y explotación ambiental que fortalecen el conflicto. Kui-Hign-Kui es el puente para la reconexión del tejido natural y social, fortaleciendo la economía local basada en producción licita de la coca y la conexión total del territorio como estrategia de vigilancia, que permite establecer el vínculo necesario con la región del Amazonas y el resto del país, generando estrategias urbanas y arquitectónicas que integren el entorno natural y sus grandes recursos con la población campesina e indígena que aporta no solo al sector sino a la región, amplia y da paso a la infraestructura y conectividad brindando oportunidades para el intercambio económico y apoyo social que abarca toda la población afectada, la torna un municipio con capacidades para competir en distintos aspectos dentro del país.

1.5 HIPÓTESIS

¿Es posible que, con el diseño de una nueva ciudad llamada Kui-Hign-Kui y el mejoramiento de infraestructura que vincule al departamento del Guaviare con el resto del país, se convierta en una región ecoproductiva abierta a la nación a través de las fronteras productivas donde se resalten los nodos de riqueza ambiental declarados como patrimonio nacional (serranía de la Macarena, Chiribiquete, Parque Nukak Makú) y se reestablezca la conexión con la población nativa y campesina con riqueza cultural importante?

1.6 OBJETIVO GENERAL

Proponer un nuevo concepto para la ciudad y el territorio, dentro del Departamento del Guaviare, reactivando sus estructuras principales: i) infraestructura terrestre y fluvial para la conectividad y movilidad; ii) recursos naturales patrimonio natural, ecosistemas y biodiversidad; iii) tejido social representado en poblaciones indígenas, campesinas junto con los habitantes de los municipios; y iv) fortalecimiento de las dinámicas económicas tradicionales y de las fronteras productivas; desarrollada a partir de la red de recuperación integral nativa, apoyado en el plan parcial en el municipio de Calamar Kui-Hign-Kui.

1.7 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reactivar la conectividad a nivel fluvial y terrestre que ayudaría a recuperar en gran manera la economía de la región basada en la extracción de recursos propios sin deteriorar la riqueza ambiental y así mismo establecer la conexión directa con el país.

- Proponer estrategias urbanas y arquitectónicas que generen una interacción de la población local directa con la región disminuyendo las actividades ilícitas y brindando el impulso económico y educativo para continuar el proceso de restitución en el posconflicto y su recuperación social.

- Fortalecer y proteger las estructuras naturales y ecosistemas que predominan en el municipio de Calamar como los acuáticos y los selváticos, ya que hay más de 18.000 hectáreas de espejos de agua.

1.8 METODOLOGÍA

Inicialmente, es importante mencionar que la metodología se formuló en un número específico de momentos, empezando por el análisis del lugar hasta llegar a una propuesta concreta de plan parcial.

En el primer momento se identificaron los cuatro municipios del Guaviare y se eligió uno que fue Calamar.

En el segundo momento, se realizó un análisis muy completo de este municipio identificando problemáticas funcionales, sociales y de infraestructura.

En el tercero, se identificaron los posibles enfoques que se le pueden dar al plan parcial teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades del municipio.

En el cuarto, se realizó una delimitación de las diez hectáreas que se van a intervenir teniendo en cuenta el enfoque que se le da al planteamiento de ciudad fuera del casco urbano de Calamar, para que tenga conexión con las zonas productivas y las necesidades sociales.

En el quinto, se diseñaron vías de conexión con el municipio y el plan parcial, posteriormente, se definió una geometría que tenga relación con el entorno, para el desarrollo del plan y la delimitación de las unidades de actuación.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 TEORÍA REGIONAL

El plan maestro se plantea como una red entendida como una organización que integra diversas capas integradas para prestar un servicio a la comunidad, desarrollada a partir de los factores principales para el territorio, económicos, sociales, de infraestructura y ecológicos. Esta red de recuperación integral nativa pretende potencializar la región, teniendo como base las características más fuertes de la comunidad y el fortalecimiento y mejora de sus debilidades actuales. Esta recuperación se propone a través de dos núcleos principales que desarrollan la estructura ecológica integrada con la población nativa y campesina de la región. Debido a su problemática principal, la red se basa en la conectividad de la región, junto al desarrollo económico, que beneficie las fronteras productivas en la transformación de los cultivos actuales.

2.2 TEORÍA URBANA

La teoría de los mundos nace en la cosmología de los Nukak, para ellos existen dos mundos, el mundo de arriba y el mundo de abajo, con un mundo intermedio que funciona como transición y conexión. El primer mundo llamado Kak, se concibe como el nacimiento de la población y la vida en la tierra desde los espíritus mayores. La transición se nombra Bak, donde viven los guardianes de la tierra y los trabajadores que mantienen los mundos, por último, existe el mundo de abajo Hea, mundo trascendente, allí el sol y las almas humanas se conectan y encuentran en la eternidad. El desarrollo de estos dos mundos se basa en un mundo natural (el de arriba) donde las personas bailan y viven felices, producen y trabajan la tierra y el segundo mundo (el mundo de abajo) donde existe la realidad espiritual. Estos conceptos serán la base del diseño urbano de plan parcial. El mundo de arriba se traduce como el mundo productivo, donde se pretenden desarrollar proyectos y unidades que se enfoquen en nuevos cultivos experimentales, dándole un giro a la economía actual. El mundo de transición se concibe como el núcleo social, en donde el enlace se basa en la cultura tradicional de la población y en proyectos que atiendan sus necesidades básicas. Por ultimo existe el mundo de abajo, donde se conecta directamente con la riqueza natural del lugar, fuentes hídricas y zonas de reserva natural, rodeada por viviendas étnicas propias de los indígenas Nukak y proyectos que busquen la recuperación de los recursos biodiversos. Todos ellos enlazados por medio del sistema de movilidad vehicular y peatonal, dándole prioridad a esta última dentro del plan.

2.3 TEORÍA ARQUITECTÓNICA

Como proyecto arquitectónico se plantea Parque Límbico de la Reconstrucción Social, en donde se pretende recibir y atender víctimas del conflicto armado en la región del Guaviare. El sistema límbico humano se basa principalmente en tres estructuras enfocadas en el aprendizaje, la memoria, y la respuesta emocional; la unión de estos elementos genera sensaciones básicas y primitivas, instintos elementales e instintos de supervivencia dentro del ser humano. Todas estas reacciones se reflejan y reúnen en la teoría Simientes de Reconstrucción social. Una simiente se caracteriza por ser el contenido de un fruto que requiere las mejores condiciones para su germinación, el cual da origen a una nueva planta que hace parte de la misma especie; es el origen de un nuevo sentimiento. El parque límbico de reconstrucción social se fundamenta como una nueva simiente que existe dentro de una población amenazada, pero que, si es acogida en condiciones de reestructuración y reconstrucción adecuadas, puede germinar y originar nuevas condiciones de vida. Con el proyecto se busca generar unas nuevas condiciones de vida, manteniendo las tradiciones, la cultura y las raíces ancestrales de la población, fortaleciendo su identidad original, para sanar y dar paso a la reconstrucción del tejido social.

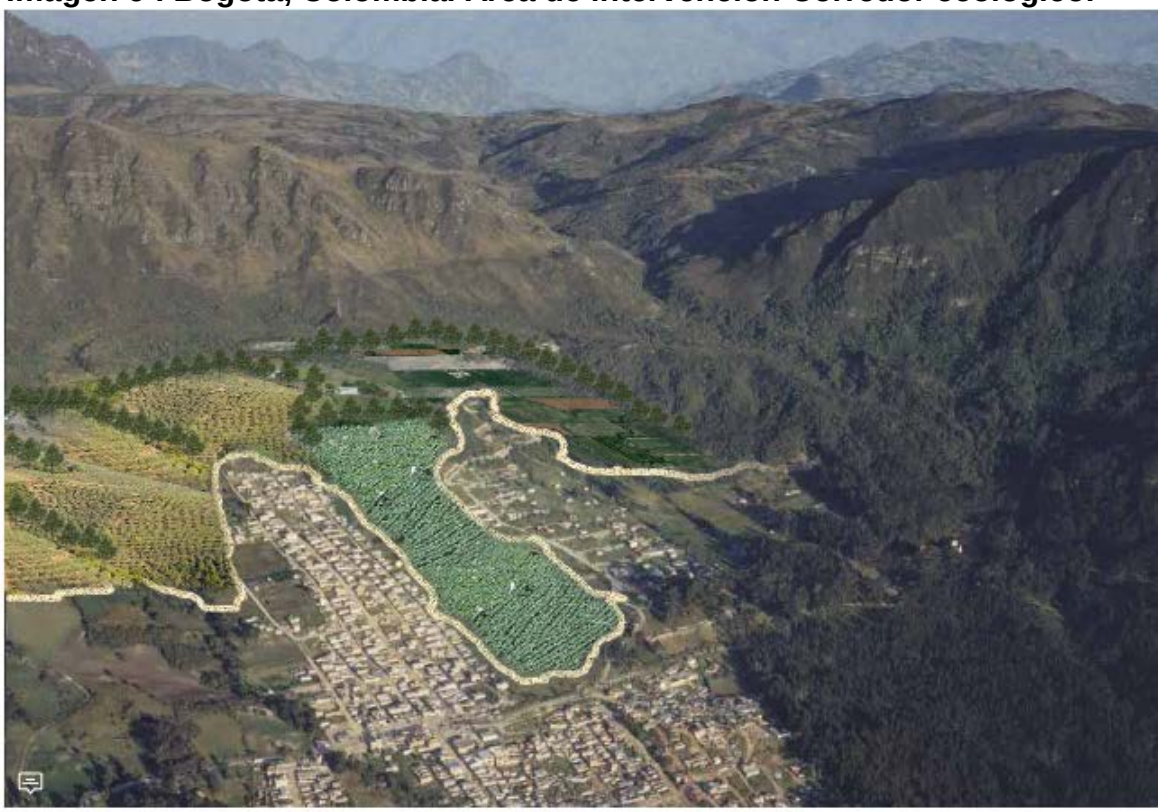
2.4 MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2.4.1 Referente plan maestro. Bogotá, Colombia: Corredor Ecológico y Recreativo de los Cerros Orientales

Bogotá, dentro de su contexto y formación contiene grandes zonas de reserva ambiental que actualmente está siendo degradada y afectada por la intervención humana. Como propuesta se desarrolla un corredor ecológico de 53 km que reúne un área de manejo ambiental dedicada a protección natural pero que busca interactuar con la población residente.

Esta estrategia abarca tres infraestructuras base para su desarrollo: i) infraestructura social: pretende integrar la comunidad para generar cuidado y protección a la nueva zona de reserva. ii) estrategia biofísica: mantiene y restaura el ecosistema, generando nuevas conexiones ecológicas y dándole mayor importancia al uso del agua de forma sostenible. iii) estrategia espacial: delimita frontera natural con la zona urbana, a través de senderos ecológicos que aporten recreación y turismo dentro de la zona, además de control ambiental por parte de la región.

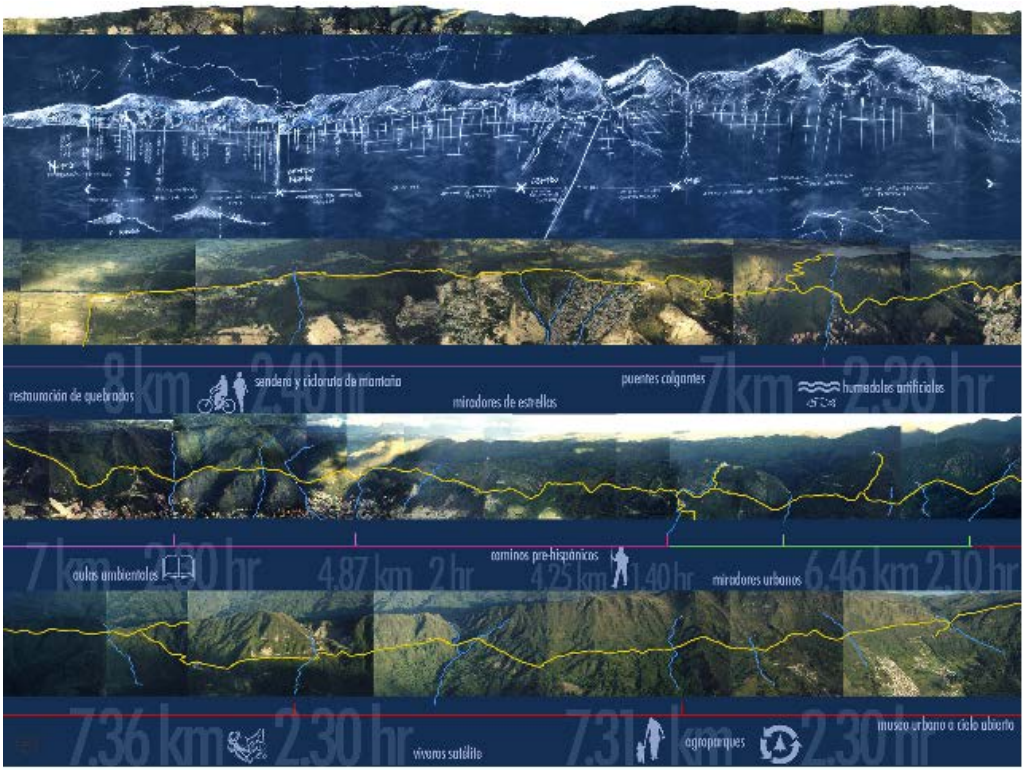
Imagen 6 . Bogotá, Colombia. Área de intervención Corredor ecológico.



Fuente: ARCHDAILY. Bogotá, Colombia: corredor ecológico y recreativo de los cerros orientales [Sitio Web]. Bogotá: ARCHDAILY. [consultado:11 abril de 2019]. disponible en: https://www.archdaily.co/co/766440/bogota-colombia-corredor-ecologico-y-recreativo-de-los-cerros-orientales

Se centra en la recuperación de especies nativas de la zona y los cuerpos hídricos importantes de la zona. El tratamiento de la zona también incluye mejora en la conexión de los barrios de bajo acceso por medio de cables y senderos.

Imagen 7. Bogotá, Colombia. Perfiles movilidad, zonas ecológicas. Corredor ecológico.



Fuente: ARCHDAILY. Bogotá, Colombia: corredor ecológico y recreativo de los cerros orientales [Sitio Web]. Bogotá: ARCHDAILY. [consultado:11 abril de 2019]. Disponible en: https://www.archdaily.co/co/766440/bogota-colombia-corredor-ecologico-y-recreativo-de-los-cerros-orientales

APORTES. Dentro de sus aportes se resalta la interacción que se plantea entre la población y la zona de reserva natural, por medio de usos culturales y recreativos, que involucren de forma activa estos dos factores. El desarrollo se basa en el cuidado y restauración de las zonas ambientales importantes, junto a las fuentes hídricas que existen en el sector, complementado con un aporte a la infraestructura actual que no funciona de la manera adecuada. Todos estos factores se tuvieron en cuenta en el desarrollo del plan maestro en el Guaviare, debido a sus riquezas naturales, la búsqueda de apropiación y cuidado de la región por parte de la población y una nueva conexión en infraestructura que reconecte el tejido con la zona y el país.

Imagen 8. Bogotá, Colombia. Zonas recreativas interacción con el entorno. Corredor ecológico.

Fuente: ARCHDAILY. Bogotá, Colombia: corredor ecológico y recreativo de los cerros orientales [Sitio Web]. Bogotá: ARCHDAILY. [consultado:11 abril de 2019]. disponible en: https://www.archdaily.co/co/766440/bogota-colombia-corredor-ecologico-y-recreativo-de-los-cerros-orientales

2.4.2 Referente plan parcial. MAM de Egipto Dentro de este desarrollo urbano se encuentra un patrón de diseño y ocupación basado en geometría lineal y circular que integre las estructuras básicas de la zona, pero a su vez las zonas agrícolas existentes. Su eje ordenador se estructura a partir del cuidado de los recursos naturales, la sostenibilidad del territorio y de la población que habita en ella.

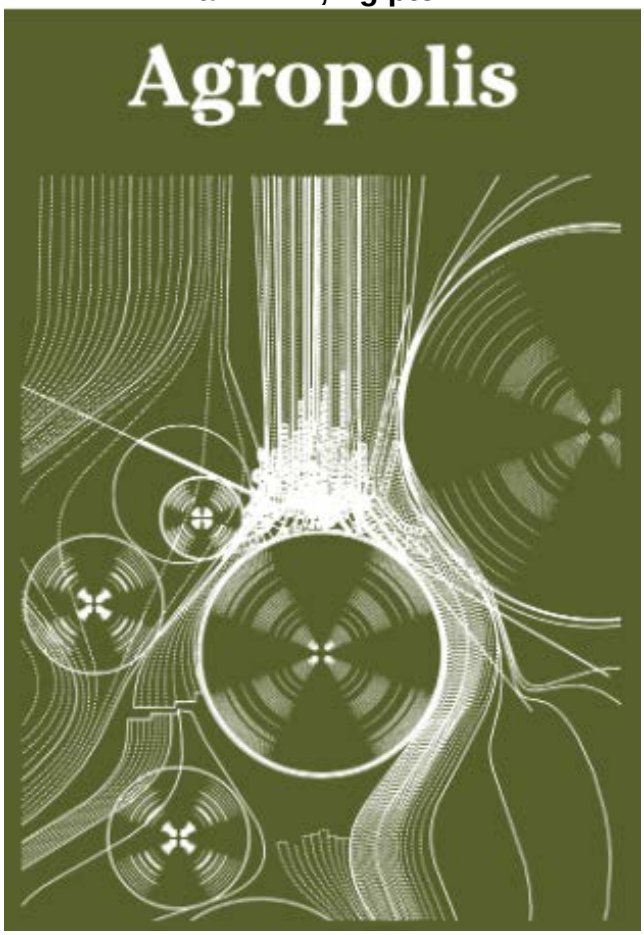
Imagen 9 . Estructura de diseño plan MAM, Egipto

Fuente: AGROPOLIS. Egipto: Plan Mam Egipto [sitio web]. Bogotá: Agropolis. [consultado:11 abril de 2019]. disponible en: http://www.agropolis.org/es/pdf/agriculturas-familiares-dossier-agropolis-international.pdf

Como estrategia de diseño las zonas delimitadas como unidades de actuación se ubican en el área externa que rodea los núcleos productivos, se utilizan espacios considerados como sobrantes para ubicar nuevos centros urbanos. Se desarrolló en los intersticios entre los círculos de irrigación y los campos reticulados creando una matriz de núcleos urbanos interconectados y complementarios.

Se considera un sistema muy eficiente utilizado en zonas secas de Medio Oriente, los círculos de irrigación se emplean como medio para irrigar grandes superficies con poca agua, extraída de los acuíferos existentes. Ambientalmente y económicamente es una propuesta equilibrada, ya que existe una proximidad importante y considerable a la producción lo que reduce el impacto económico, ecológico y social, siendo mucho más respetuosa con el medio ambiente.

Imagen 10. Zonas delimitadas
Plan MAM, Egipto



Fuente: AGROPOLIS. Egipto: Plan Mam Egipto [sitio web]. Bogotá: Agropolis. [consultado:11 abril de 2019]. disponible en: http://www.agropolis.org/es/pdf/agriculturas-familiares-dossier-agropolis-international.pdf

APORTES. En cuanto a elementos de diseño se retomaron las piezas urbanas delimitadas entorno a los círculos agrícolas, su ocupación en las intersecciones de las zonas productivas generando equilibrio y relación entre los elementos. Así mismo se rescata las características económicas y ecológicas, en cuanto a su inclusión del agro como método de conceptualización de la nueva ciudad brindando nuevos aportes y crecimiento a la región del Guaviare, junto al cuidado de las zonas de reserva y cuidado ambiental importante como riqueza nacional.

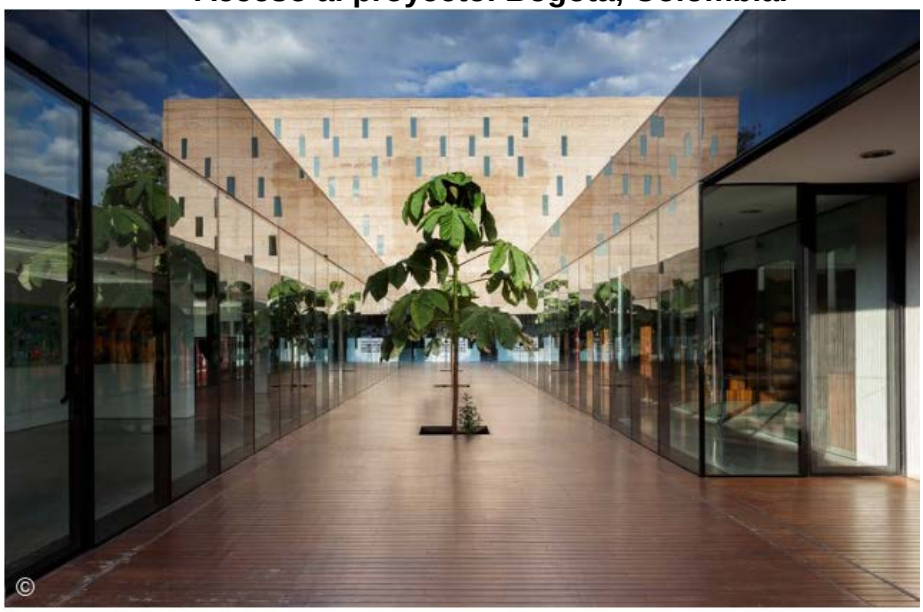
2.4.3 Referente proyecto arquitectónico. CENTRO DE MEMORIA, PAZ Y RECONCILIACIÓN. El proyecto pretende hacer visible la memoria que se genera a partir del conflicto armado que se ha presentado en Colombia. Centro de Memoria,

ubicado en Bogotá permite incluir la población de la ciudad dentro de una problemática que le es ajena debido a la conexión actual de las zonas afectadas respecto a la zona central del país.

Su concepto se basa en el desarrollo social sostenible basado en el respeto a la vida, la no violencia, la verdad, la justicia y la reconciliación, todo ello enfocado a la recuperación del conflicto armado y sus implicados.

El proyecto desde su aproximación hace que el usuario deba descender buscando la sensación de inmersión dentro del volumen y el tema a trabajar. El acceso genera en el cuerpo humano una sensación diferente para poderse compenetrar en su totalidad, busca una estabilización del oído, el equilibrio, músculos y cerebelo, una experiencia netamente sensorial. Su implantación se genera totalmente subterránea, con un mínimo impacto ambiental, sus cubiertas son inundables lo que permite una mimetización total con el entorno urbano, ocultando el volumen arquitectónico con respecto a su hito central.

Imagen 11. Centro de Memoria, Paz y Reconciliación, Acceso al proyecto. Bogotá, Colombia.



Fuente: ARCHDAILY. Bogotá, Colombia: Centro de Memoria, Paz y Reconciliación [Sitio Web]. Bogotá: ARCHDAILY. [consultado:11 abril de 2019]. disponible en: https://www.archdaily.co/co/760956/centro-de-memoria-paz-y-reconciliacion-juan-pablo-ortiz-arquitectos

El proyecto integra en su construcción y programa arquitectónico a las víctimas del conflicto armado de las distintas zonas afectadas del país. Su aporte se genera simbólicamente y pretende preservar su memoria y los hechos que los han marcado para la construcción de la paz en el país.

Imagen 12. Centro de Memoria, Paz y Reconciliación, Mimetización con el entorno. Bogotá, Colombia.

Fuente: ARCHDAILY. Bogotá, Colombia: Centro de Memoria, Paz y Reconciliación [Sitio Web]. Bogotá: ARCHDAILY. [consultado:11 abril de 2019]. disponible en: https://www.archdaily.co/co/760956/centro-de-memoria-paz-y-reconciliacion-juan-pablo-ortiz-arquitectos

APORTES. Se destaca principalmente como aporte al proyecto, las sensaciones que el proyecto arquitectónico brinda al usuario, la búsqueda de una inmersión total en las dimensiones físicas y emocionales. El tema que abarca la memoria historia del conflicto armado y sus víctimas comprende una de las zonas propuestas del proyecto a desarrollar, junto a la mimetización total con su entorno. Estos elementos conforman los puntos a favor del proyecto y que se conciben como base para el desarrollo del volumen arquitectónico.

3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

3.1 PLAN MAESTRO: RED DE RECUPERACIÓN INTEGRAL NATIVA

3.1.1 Diagnóstico regional.

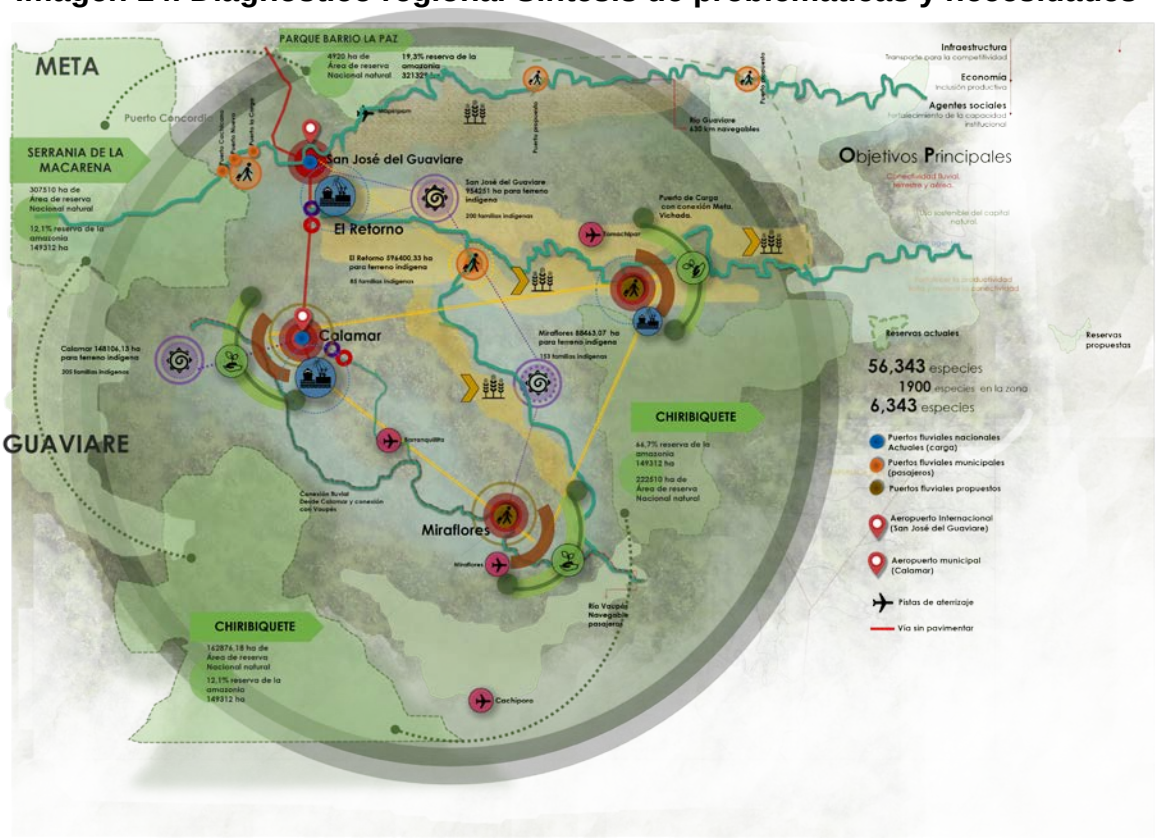
Imagen 13. Diagnostico regional Síntesis de problemáticas y necesidades

Fuente: elaboración propia

El diagnostico regional en el plan maestro se desarrolló a partir de un análisis DOFA, que resulta en la Síntesis de problemáticas y necesidades que se presenta en la Imagen 13.

3.1.2 Presentación del plan maestro. Guaviare actualmente se caracteriza por ser una región que ha sido azotada por el conflicto armado, generando un deterioro del mismo y un abandono de los recursos naturales y sociales del territorio mencionado. A través de las fronteras productivas se busca generar una red de recuperación nativa en donde se reestablezca la conectividad, la economía basada en sus propios productos, el cuidado de los ecosistemas naturales y las culturas indígenas como población relevante dentro del departamento, convirtiendo al Guaviare en una zona competitiva y relevante dentro del país.

Imagen 14. Diagnostico regional Síntesis de problemáticas y necesidades



Fuente: elaboración propia

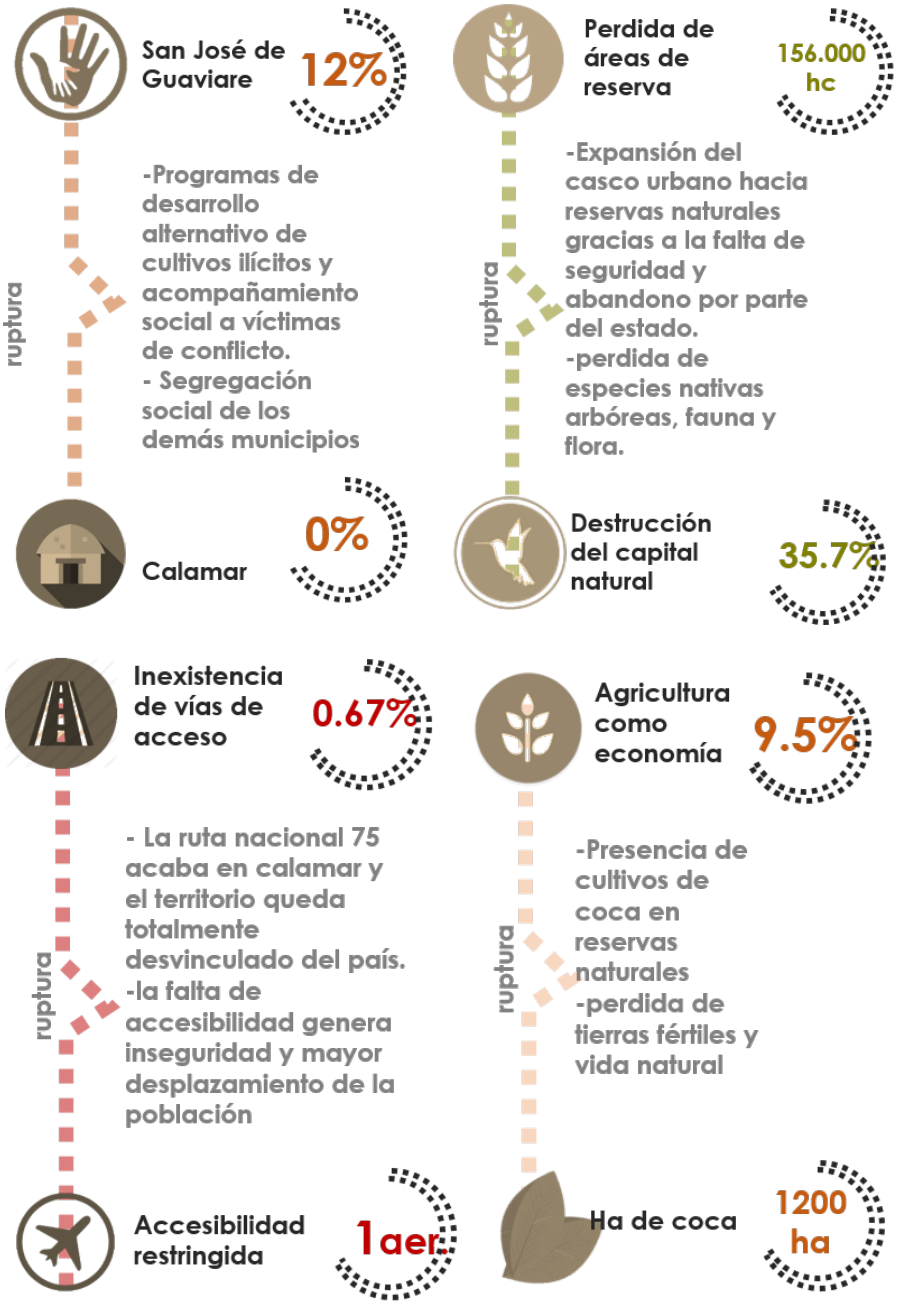
Imagen 15. Ejes estratégicos resueltos dentro de la propuesta de plan maestro

Fuente: elaboración propia

3.2 PLAN PARCIAL: KUI HIGN KUI (Estrella atada a estrella)

3.2.1 Diagnóstico urbano. El diagnostico urbano se desarrolló a partir de un análisis DOFA, que resulta en la Síntesis de problemáticas y necesidades que se presenta en la Imagen 16.

Imagen 16. Diagnostico urbano Síntesis de problemáticas y necesidades



Fuente: elaboración propia

3.2.2 Presentación del plan parcial. La teoría del plan se basa en la cosmología Nukak. La teoría de los mundos es concebida a partir de dos mundos, el de arriba y el de abajo; entre ellos existe un mundo intermedio que genera conexión y transición entre ambos. El primer mundo llamado Kak, se enlaza directamente al mundo de abajo llamado Hea, por medio de una transición nombrada Bak. Tanto el mundo de arriba como la transición, se desarrollan y simbolizan el mundo natural donde las personas bailan y viven felices, producen y trabajan la tierra, el mundo de abajo existe la realidad espiritual.

- IMPLANTACIÓN

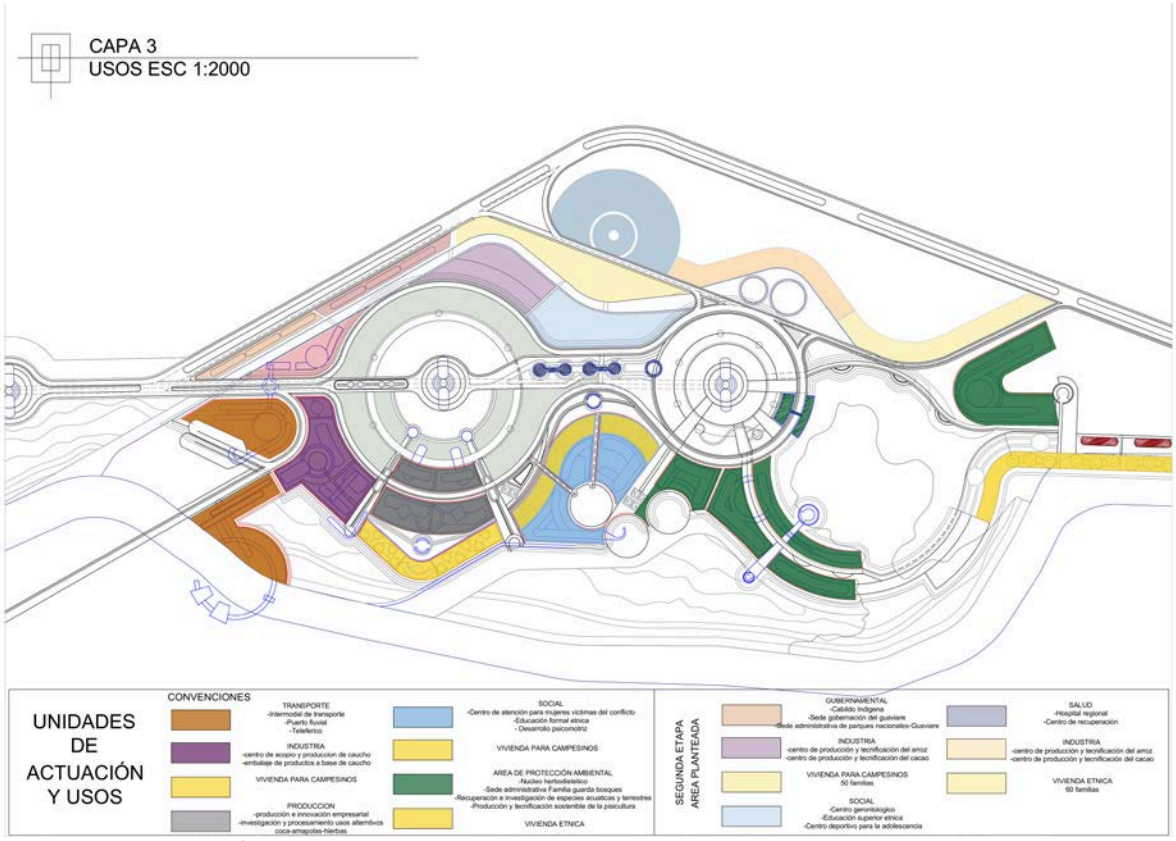
Imagen 17. Plano de Plan parcial

Fuente: elaboración propia

- **UNIDADES DE ACTUACIÓN**. Dentro del Plan Parcial se desarrollan 9 unidades de actuación que atienden distintos enfoques que se complementan entre sí para abarcar las 4 problemáticas expuestas anteriormente. La primera zona se

delimita por la infraestructura, la segunda por producción, la tercera por lo social y la última su enfoque es ambiental.

Plano 1. Unidades de actuación.

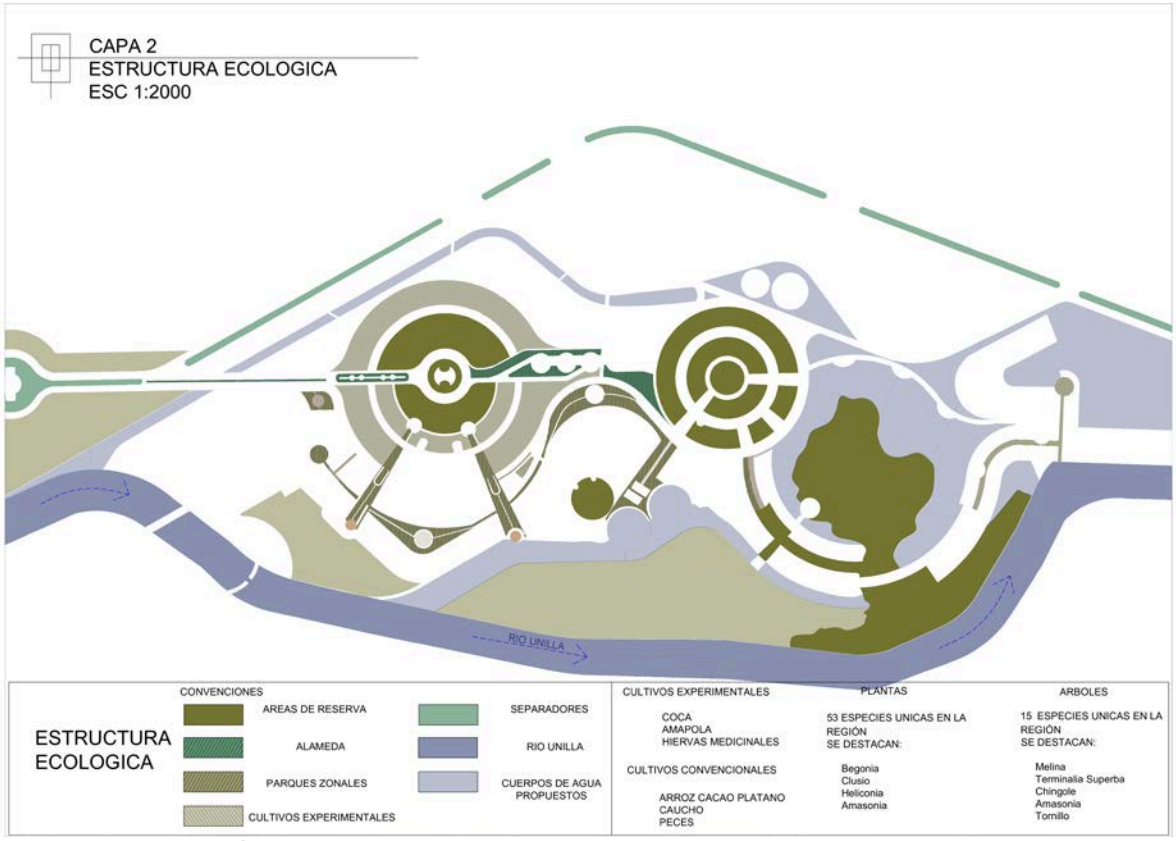


Fuente: elaboración propia

3.2.3 Sistemas del plan parcial.

- **SISTEMA AMBIENTAL**. El sistema ambiental se estructura a partir de 3 núcleos principales, que enmarcan el mundo de arriba y el mundo de abajo. Estos núcleos poseen relación con los cuerpos de agua que fueron canalizados e incluidos como elemento jerárquico dentro de la estructura ecológica, dentro de la propuesta representan dos usos diferentes pero que se complementan entre sí, zona de reforestación y zonas de experimentación en cultivos. A lo largo de la propuesta se plantean una serie de parques y una alameda central que funciona de conexión entre los núcleos y las unidades de actuación.

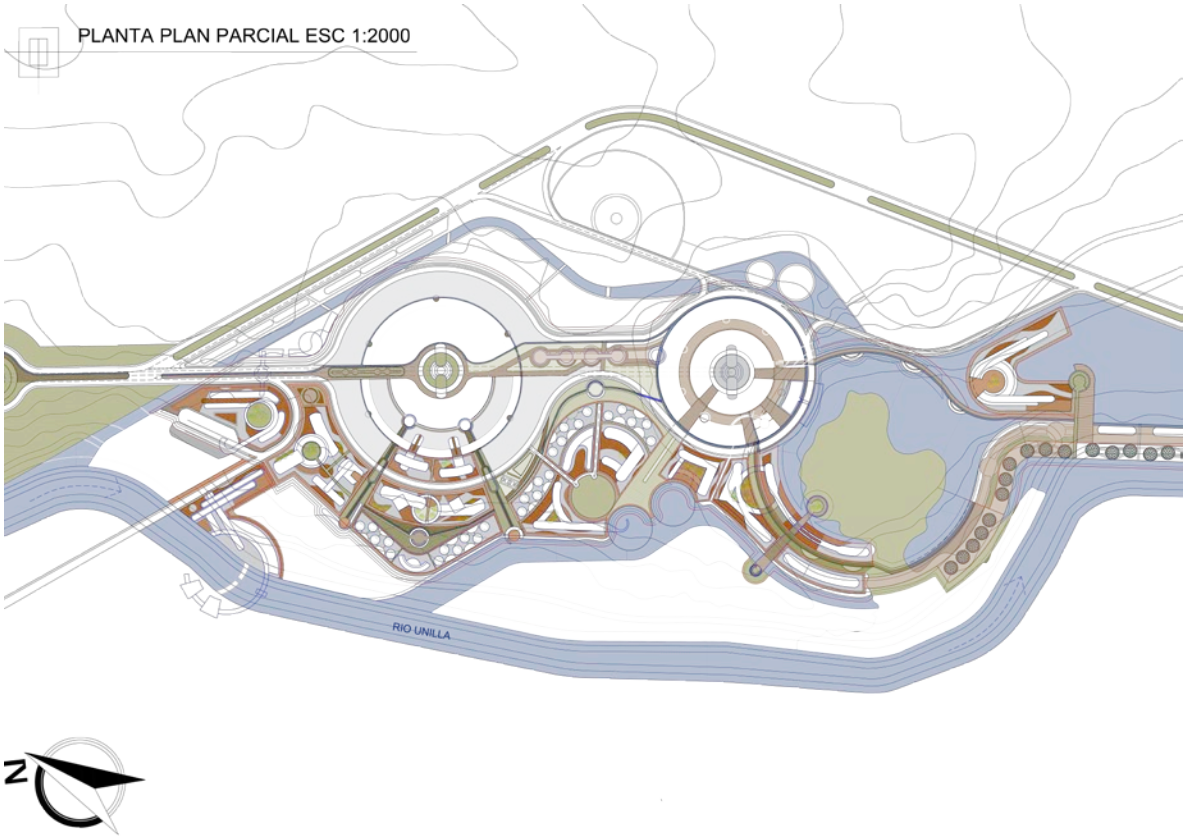
Plano 2. Sistema ambiental.



Fuente: elaboración propia

- **SISTEMA DE ESPACIO PÚBLICO.** El sistema de espacio público se desarrolla a través de plazas conectadas entre sí por parques lineales y que a su vez se conectan a miradores relacionados directamente con el agua. Las plazas se conforman junto a los parques conformando el sistema público y plazas internas que buscan vacíos internos y relación directa con el espacio urbano.

Plano 3. Sistema de Espacio público.

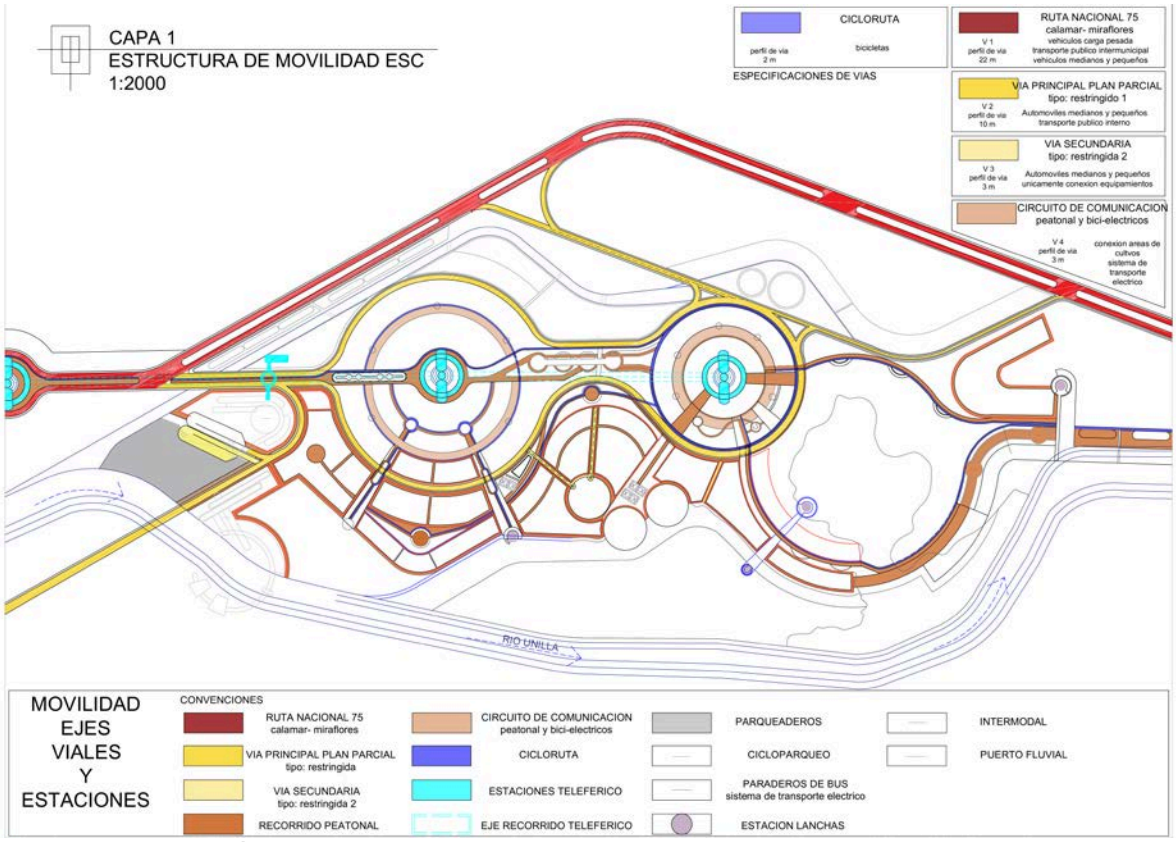


Fuente: elaboración propia

- **SISTEMA DE MOVILIDAD**. El sistema de movilidad se comunica directamente con la ruta nacional que remata en el municipio de Miraflores, esta vía se proyecta fuera del plan parcial buscando reducir el flujo interno. Internamente el plan está unido por una vía de menor nivel que rodea los núcleos y conecta directamente a la ruta nacional.

  Dentro del plan la movilidad predominante es la peatonal, posee un sistema de teleférico que conecta con el casco urbano de Calamar, de este tipo de movilidad se desprende una serie de ciclorutas y senderos peatonales rodeados por arboles formando senderos ecológicos que llevan directamente al mundo de abajo, mundo natural.

Plano 4. Sistema de Movilidad.

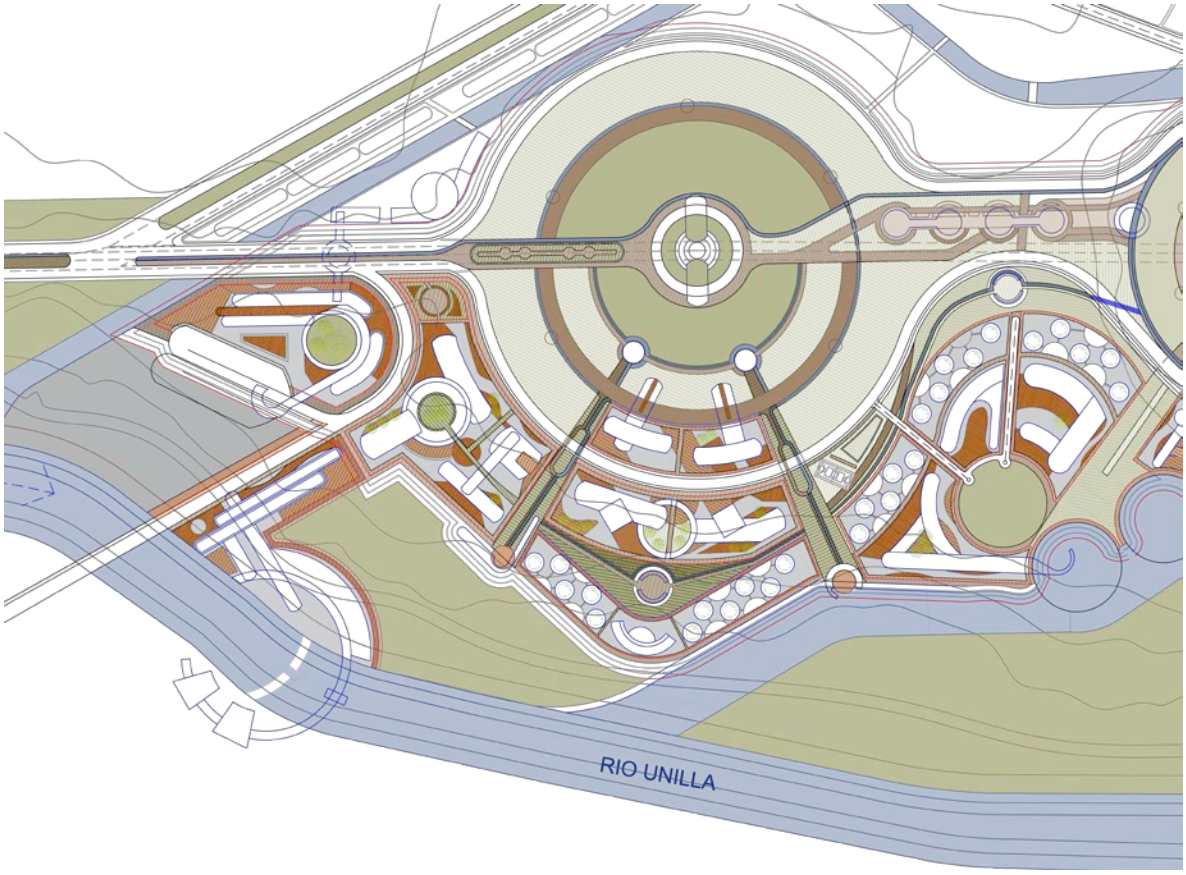


Fuente: elaboración propia

3.2.4 Forma urbana.

- **TIPOLOGÍA DE MANZANA.** La tipología de manzana se caracteriza por desarrollarse al borde del rio y bordear los núcleos naturales planteados. Sus formas se adecuan totalmente a la topografía en descenso hacia el mundo de abajo. Están delimitadas con respecto a los núcleos centrales por medio de las vías vehiculares y su conexión directa se desarrolla a través de parques y senderos naturales que llevan directo a todas las unidades de actuación.

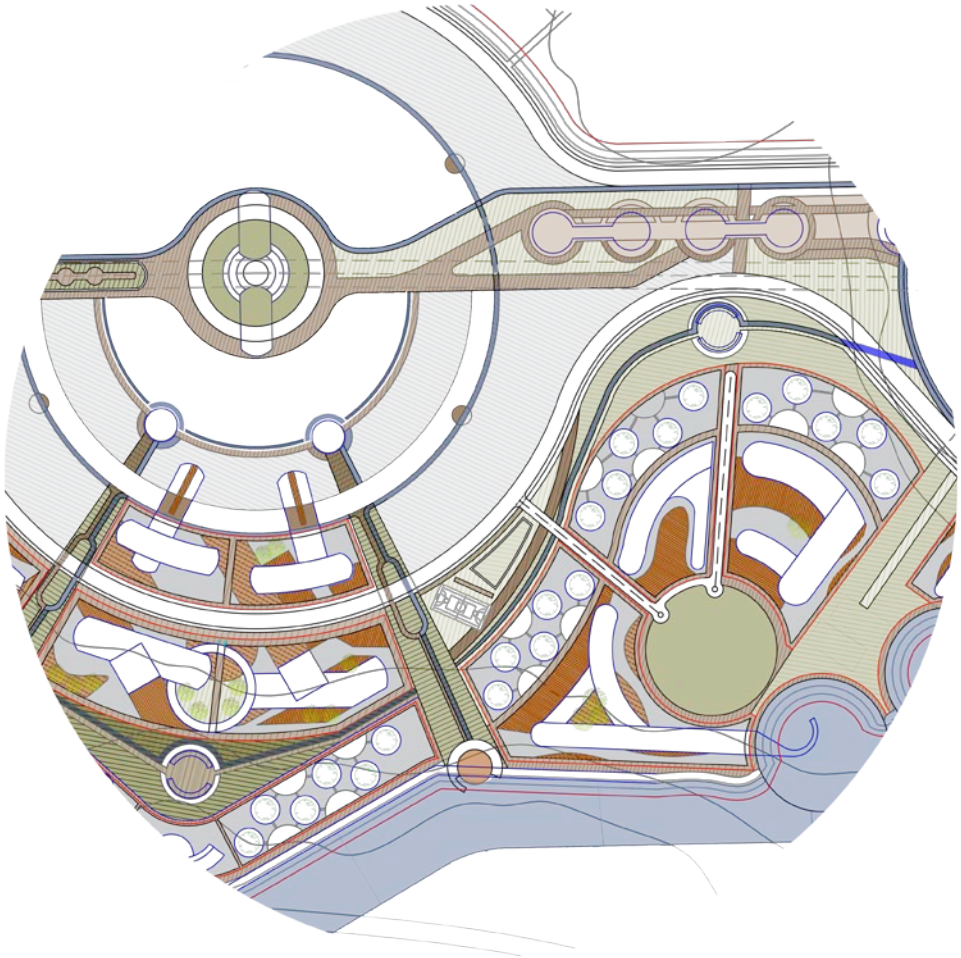
Imagen 18. Plano tipologías de manzana



Fuente: elaboración propia

- **TIPOLOGÍA DE EDIFICIO.** El diseño de tipologías se centra en el planteamiento de volúmenes que tengan relación directa con el espacio urbano, se diseñan orientados con respecto a los parques y puntos de conexión directa además de plantas libres que están conectadas por medio de plazas semiprivadas. La altura predominante es 2 pisos como manto virtual que respeta el entorno y el territorio.

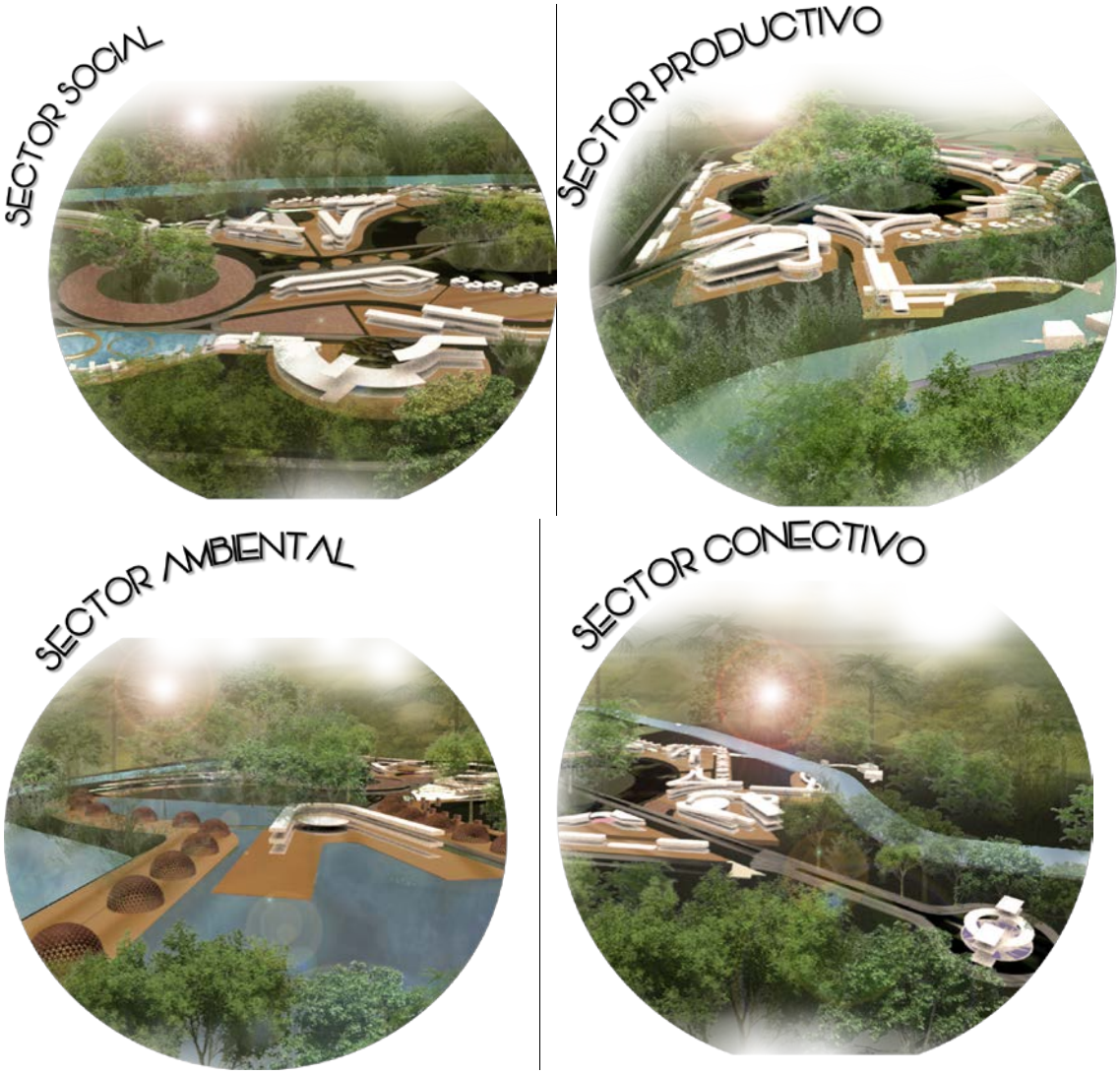
Imagen 19. Plano tipologías de edificio



Fuente: elaboración propia

- IMÁGENES PROPUESTAS PLAN PARCIAL

Imagen 20. Renders enfoques plan parcial



Fuente: elaboración propia

3.3 UNIDAD DE ACTUACIÓN: Núcleo social

3.3.1 Diagnóstico urbano. Análisis del contexto y el lugar.

- **DETERMINANTES NATUTALES**. El núcleo social se ubica en el nivel intermedio de la topografía creada en el plan parcial, posee una elevación de 6 metros con respecto al nivel cero, esta topografía está acompañada de la presencia de un cuerpo de agua canalizado y que brinda frescura dentro de la zona. Esta unidad pertenece al núcleo de transición y relación, es decir el social, lo cual posee una gran zona de reforestación y protección ambiental. Su clima se caracteriza por ser cálido lo que permite un volumen abierto y con movimiento.

- **DETERMINANTES URBANAS.** Se encuentra en relación directa tanto como de cuerpos vegetales como cuerpos hídricos, alrededor en su contexto se encuentran proyectos dirigidos a la producción estrategias económicas que apoyan la infraestructura económica y a la vez de conectividad, proyectos para el cuidado de los recursos naturales propios de la región. La tensión principal se desarrolla directamente con el mundo de transición por medio de un parque lineal que remata a un mirador dentro del rio.

Imagen 21. Perfil Núcleo social

Fuente: elaboración propia

3.3.2 Presentación de la unidad de actuación. Hablando de la teoría ya mencionada de los dos mundos de la cosmología Nukak, esta unidad responde al enlace total y la conexión que se genera entre el mundo de arriba y el mundo de abajo, por ello su enfoque es la población que permite establecer la relación y a su vez conectar el mundo actual con el mundo espiritual con sus raíces ancestrales.

- **IMPLANTACIÓN**. Teniendo en cuenta que pertenece a un clima cálido húmedo, se busca la dilatación entre volúmenes y la orientación de fachadas largas hacia el sentido norte y sur. Esta orientación permite también generar una conexión directa con los núcleos vegetales propuestos y el Rio presente.

- **USOS.** Los usos se establecen teniendo en cuenta al mundo que pertenecen. Con respecto a la propuesta urbana, su enfoque principal es generar una revitalización del territorio que atienda de manera completa a la población afectada en la región, por ello esta unidad se caracteriza por un uso directamente ligado a la atención de estas personas y que brinde una respuesta a sus necesidades físicas y emocionales, complementada con uno de las necesidades primarias del ser humano: la vivienda.

- **BIOCLIMÁTICA.** El núcleo social se caracteriza por poseer grandes senderos peatonales para conectar toda la unidad, pero estos están acompañados de vegetación que permite refrescar estas zonas y mejorar la experiencia del usuario, de igual forma su movilidad principal es peatonal y por medio de la cicloruta que no solo brinda una nueva experiencia, sino también aporta al mejoramiento de la contaminación.

- **ARBORIZACIÓN**. Posee arboles de la zona que como característica esencial son de copa grande y abundante que permita dar sombra a la mayoría de los espacios, además de estar dispuestos de forma tal que refresquen la unidad por medio de sombras de viento y túneles para así generar una ventilación fuerte en el sentido más largo del proyecto.

3.3.3 Sistemas de la unidad de actuación.

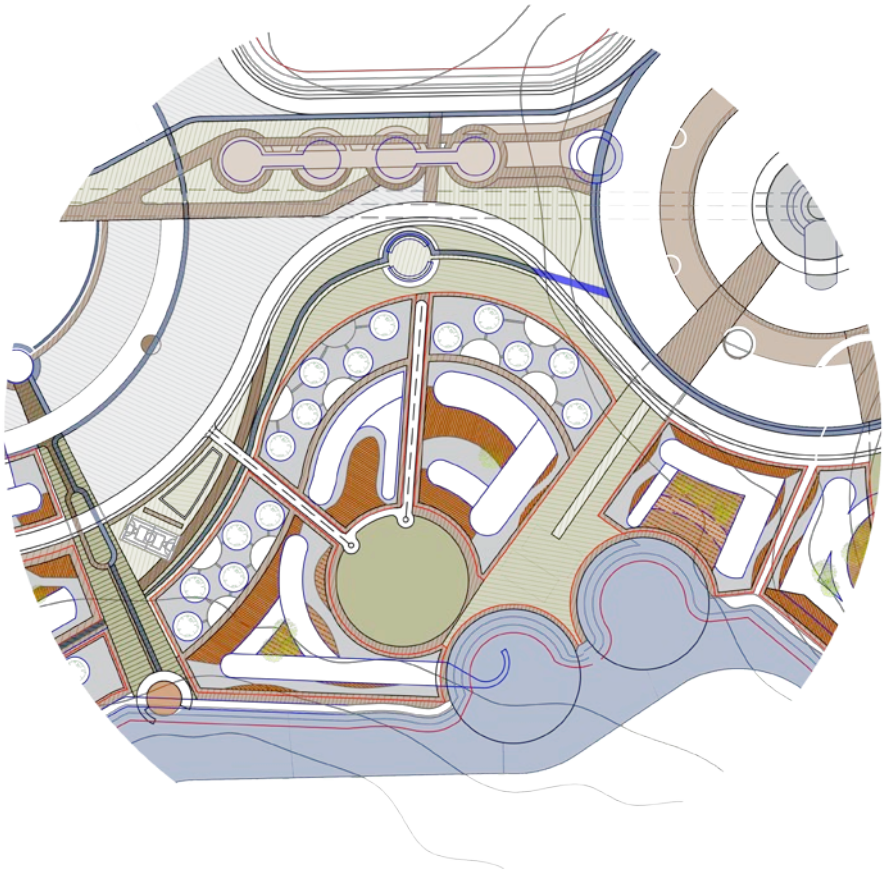
- **SISTEMA AMBIENTAL.** A partir de los núcleos diseñados en la propuesta urbana, se generan unidades que posean relación directa. La unidad social posee relación con el mundo de transición, está rodeada en sus cuatro bordes por parques y alamedas que están conectadas entre sí, también se encuentra cerca al rio el cual es un eje estratégico dentro del sistema ambiental.

Imagen 22. Sistema ambiental unidad de actuación

Fuente: elaboración propia

- **SISTEMA DE ESPACIO PÚBLICO.** El sistema de espacio público se configura de forma tal que las plazas estén conectadas entre sí, y que a su vez giren en torno a un centro de vegetación importante y que tiene relación directa entre la vivienda existente y el cuerpo hídrico importante. Así mismo posee un eje directo al núcleo social y que lo conecta directamente.

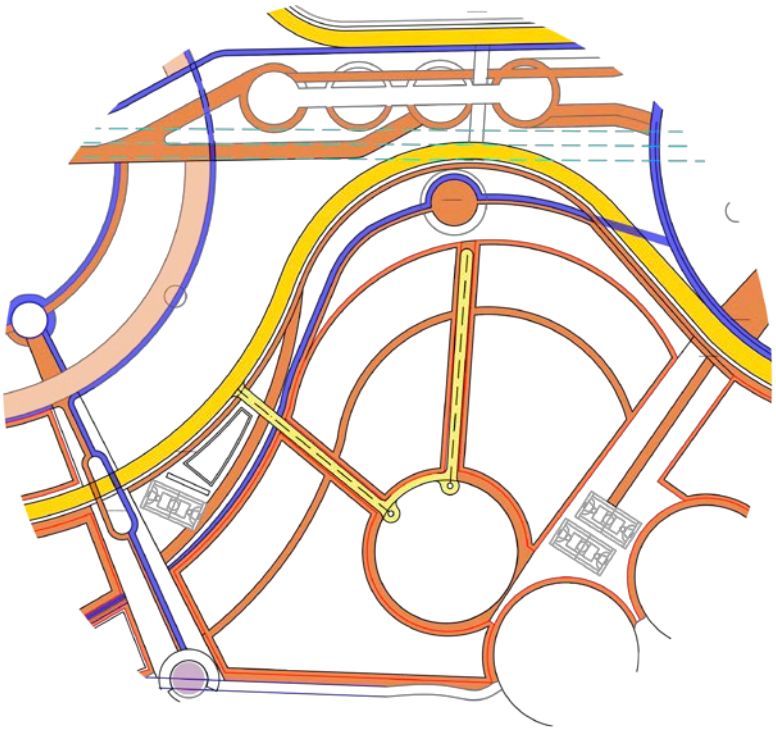
Imagen 23. Sistema de espacio público unidad de actuación



Fuente: elaboración propia

- **SISTEMA DE MOVILIDAD.** Dentro de la unidad de actuación se encuentra un sistema de movilidad en donde se conecta directamente con la vía a segundo nivel que tiene relación con la vía regional, el sistema de movilidad principal es el peatonal por medio de alamedas y senderos que llevan al centro y redistribuyen, también posee parte de la cicloruta que conecta los núcleos principales de la propuesta urbana.

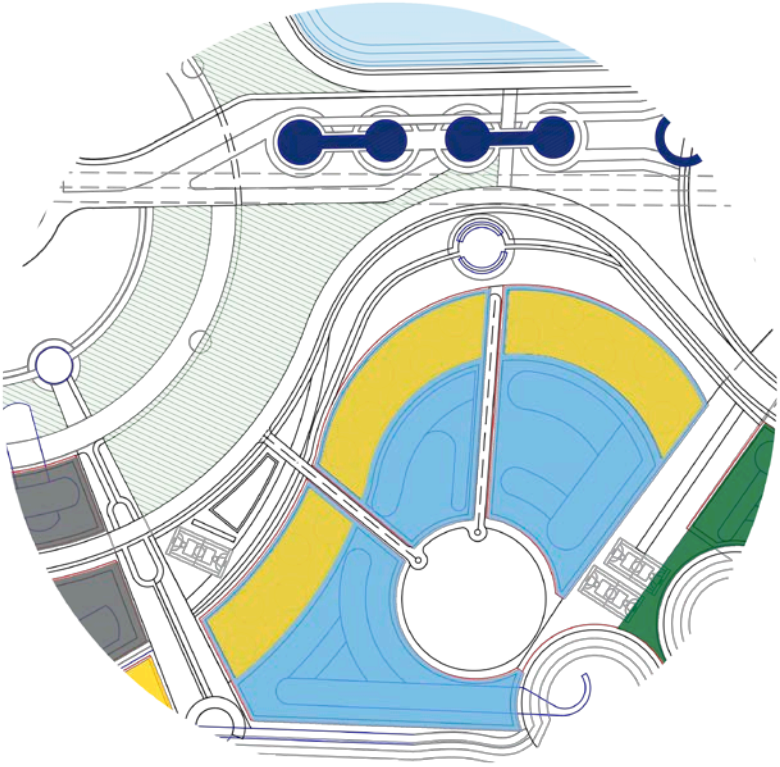
Imagen 24. Sistema de movilidad unidad de actuación



Fuente: elaboración propia

- **SISTEMA FUNCIONAL Y SOCIOECONÓMICO.** La unidad posee dos usos principales, social enfocado a la atención de las víctimas del conflicto armado y la búsqueda de la inclusión de los diferentes tipos de población. Se complementa con vivienda que atiende directamente estas víctimas y revitaliza la región y la zona con nuevos asentamientos en pro de la reconstrucción social.

Imagen 25. Sistema de usos del suelo unidad de actuación



Fuente: elaboración propia

- CUADRO DE ÁREAS

Tabla 1. Cuadro de áreas

Zona	Manzana	Area Manzana	Area Neta Man	lote	Area Bruta	Area Neta	A total construida
Social	Manzana 8	5120,39	4375,57	1	1373,02	1043,62	1010,6
				2	3002,54	2444,44	4075,94
Social	Manzana 8	3729,15	3144,4	1	1576,28	1187,8	1010,6
				2	1567,48	1254,28	1582,58
Social	Manzana 9	5366,11	3858,52	1	1728,56	1339,16	1010,6
				2	2957,39	2531,19	2807,72
Total		14215,65	11378,49				

Cesiones		Zonas Verdes	Espacio Público		Vias	
tipo A	Tipo B		Espacio Publico	Espacio Publico Privado	Vehiculares	Peatonales
1933,46	1211,89	1739,82	2053,11	908,98	486,78	958,86
584,75	701,68	1404,64	573,19	1087,15	968,91	738,99
1507,59	2188,16	1372,56	573,19	754,72	1023,9	626,47
4025,8	4101,73	4517,02	3199,49	2750,85	2479,59	2324,32

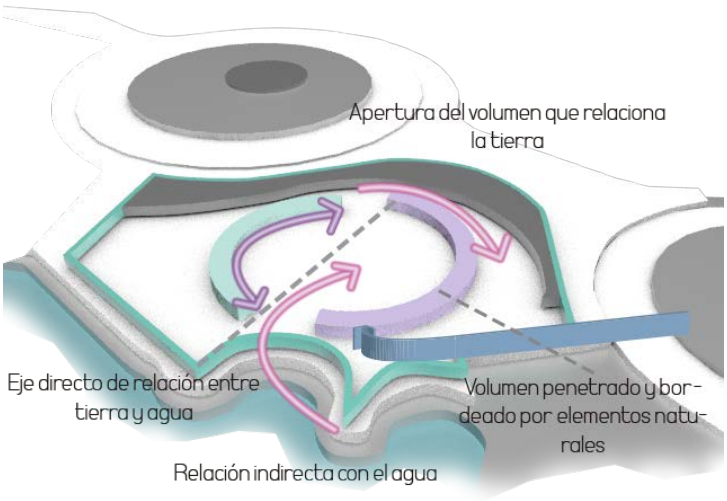
lote	Area Bruta	Area Neta	A total construida
1	4677,86	3570,58	3031,8
2	7527,41	6229,91	8466,24
Total	12205,27	9800,49	11498,04

Fuente: elaboración propia.

3.3.4 Forma urbana.

- **ACCESIBILIDAD: PEATONAL Y VEHICULAR.** Su aproximación principalmente se diseña de forma peatonal a través de la conexión de teleférico central del plan parcial. Los recorridos peatonales están acompañados por senderos y elementos naturales que aportan frescura a la aproximación y permite la conexión directa con el entorno y la región. Su eje de acceso peatonal este marcado al centro de la unidad buscando permeabilidad del mismo, y generar una interacción total entre todos los bordes del lote. El acceso vehicular se diseña en un nivel inferior y perimetral a la unidad, que reduce la velocidad y la invasión al acceso peatonal.

Imagen 26.Esquema de accesibilidad peatonal

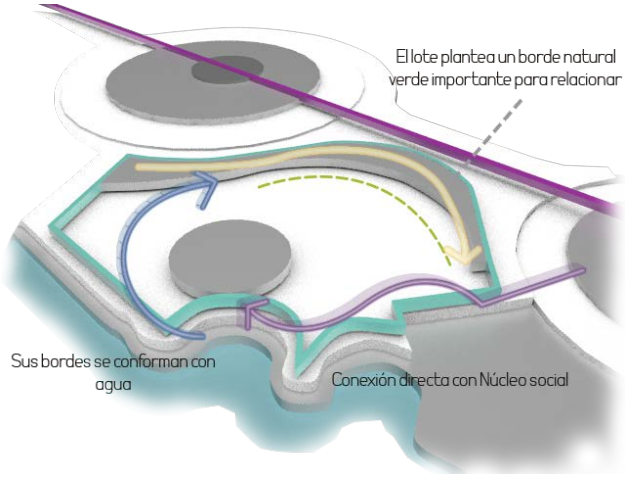


Fuente: elaboración propia.

- **LINDEROS, PARAMENTOS Y AISLAMIENTOS**. La unidad de actuación cuenta con bordes naturales que la delimitan, su aislamiento se caracteriza por dos parques lineales que conectan el lote con el núcleo social del plan parcial. En otro de sus bordes se encuentra parte del río Unilla, el cual es conectado directamente con el proyecto por medio de la propuesta urbana dentro del lote.

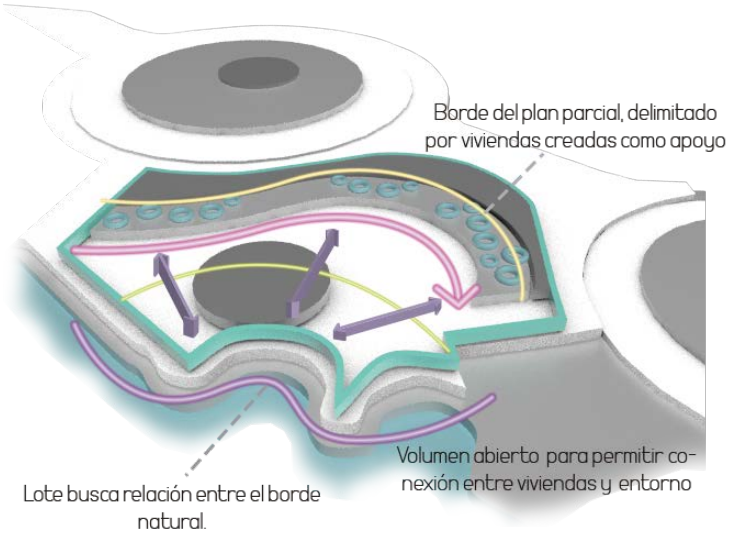
  Su relación principal se genera con la franja de viviendas que se encuentra junto a la unidad y la complementa inherentemente el uso del proyecto y serán usadas por las personas que serán los usuarios del proyecto.

Imagen 27.Esquema de bordes naturales del lote



Fuente: elaboración propia.

Imagen 28.Esquema de bordes de vivienda contexto



Fuente: elaboración propia.

3.4 PROYECTO ARQUITECTÓNICO: PARQUE LÍMBICO DE RECONSTRUCCIÓN SOCIAL

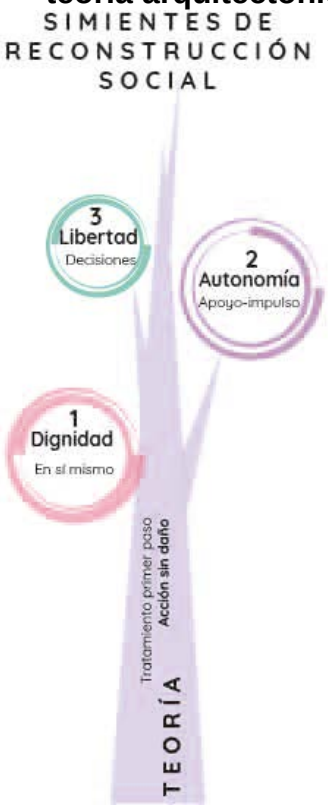
Teoría: Simientes de reconstrucción social

La zona se caracteriza por un conflicto armado que ataca a la población. Una simiente se refiere al contenido interior de un fruto que en las condiciones

adecuadas germina y da origen a una nueva planta con las mismas características. El cambio se inicia con una semilla de acción sin daño, basada en los principios de dignidad, autonomía y libertad que da paso a un nuevo comienzo. Dignidad como el fin que se tomen decisiones propias para generar un cambio; Autonomía, para empezar un nuevo proyecto de vida y por último la Libertad de tomar decisiones para generar un cambio en su vida.

Teniendo en cuenta estos tres principios básicos se diseña el proyecto como una semilla que generara un cambio dentro de la población, de esta forma se expresa la Dignidad, diseñada a través del espacio urbano en donde el recorrido de aproximación se propone por medio de elevaciones y un acceso subterráneo que busca generar la sensación de oscuridad de su anterior vida, pero posteriormente contrastada con el acceso principal iluminado de manera cenital que representa el nuevo comienzo y el inicio de la reconstrucción. Autonomía, expresado en los espacios tanto internos como externos que brindan la oportunidad a los afectados de reconstruir su vida y reincorporarse a la vida de la región. Libertad, como el fin del proceso y el fin del proyecto, por ello se diseña en la cubierta, este principio se diseña por medio de rituales simbólicos que le permiten a las personas dejar su pasado y darle la bienvenida a la reincorporación.

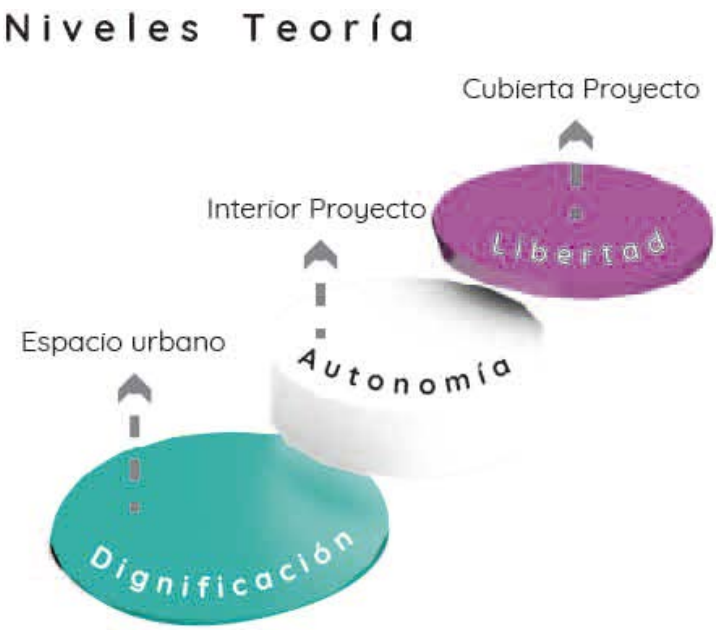
Imagen 29. Esquema explicativo teoría arquitectónica



Fuente: elaboración propia

Imagen 30. Esquema explicativo de la teoría

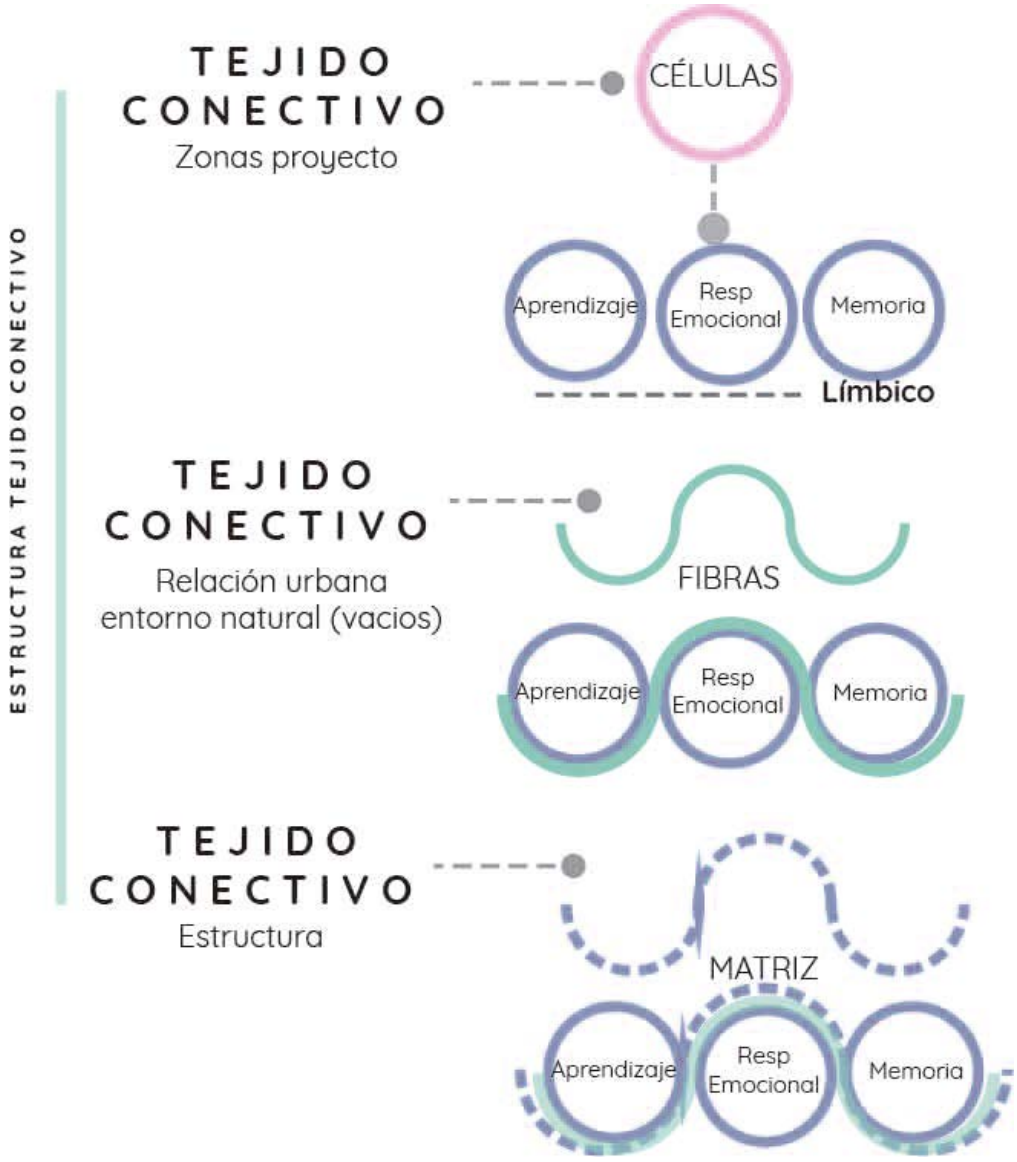
dentro del proyecto



Fuente: elaboración propia

Concepto: tejido conectivo. El cuerpo humano se compone por varios sistemas que permiten su funcionamiento, dentro de ellos se encuentra el tejido conectivo, que tiene como función principal brindar el sostén al cuerpo e integrar los distintos sistemas. Este tejido se compone de tres partes principales: fibras, células y la matriz; cada una de ellas cumple una función de enlace. Las Fibras: como elementos elásticos conectores de diferentes estructuras, asociadas a las fibras territoriales y las fibras naturales que tejen el proyecto arquitectónico. Las Células: caracterizadas por ser unidades independientes que pueden dividirse o agruparse, unidades compuestas por varios espacios que conforman la organización del programa arquitectónico. La matriz: se encarga de agrupar y rellenar las unidades entre fibras y células; la matriz se encarga de generar una conexión y estructura teniendo en cuenta su tejido social, natural, urbano y su desarrollo arquitectónico.

Imagen 31. Esquema explicativo concepto arquitectónico



Fuente: elaboración propia

Dentro del Parque Límbico de reconstrucción social, se busca de igual forma reconstruir el tejido social, a través de la atención a diferentes sectores vulnerables de la población, siendo su eje central la inclusión de cada víctima del conflicto y la reparación del tejido básico de la sociedad, la familia.

Imagen 32. Esquema explicativo enlace estructura tejido

Fuente: elaboración propia.

Imagen 33. Esquema explicativo tejido completo

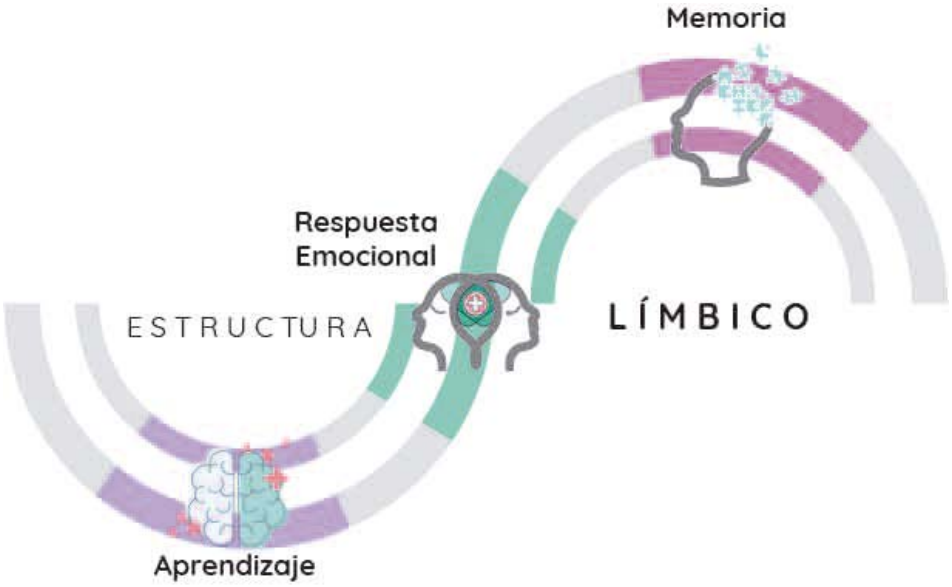
Fuente: elaboración propia.

3.4.1 Presentación proyecto arquitectónico

- **TEMA Y USO DEL EDIFICIO. Parque Límbico de reconstrucción social**, se desarrolla a partir del concepto de parque como la unión de varios usos y su integración directa con la naturaleza. Límbico como una composición desarrollada en tres estructuras básicas relacionadas con el aprendizaje, la memoria y la respuesta emocional, encargada de generar y manejar las sensaciones primitivas, supervivencia y los instintos básicos.

  De esta forma Parque Límbico de reconstrucción social, busca la recuperación y atención de las víctimas del conflicto armado, garantizando su reconstrucción integral a través de 3 criterios básicos: Memoria, Aprendizaje, Respuesta emocional.

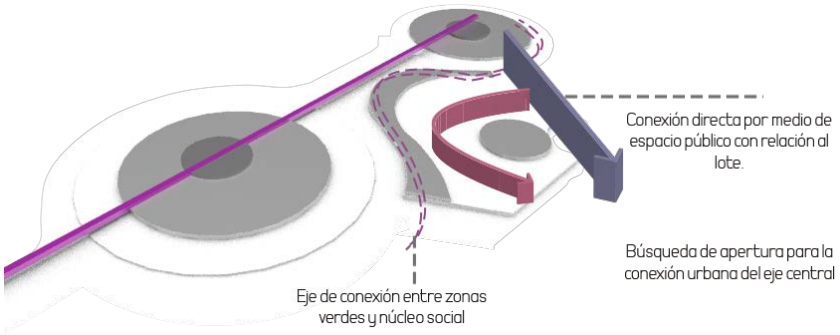
Imagen 34. Esquema explicativo tema del proyecto



Fuente: elaboración propia.

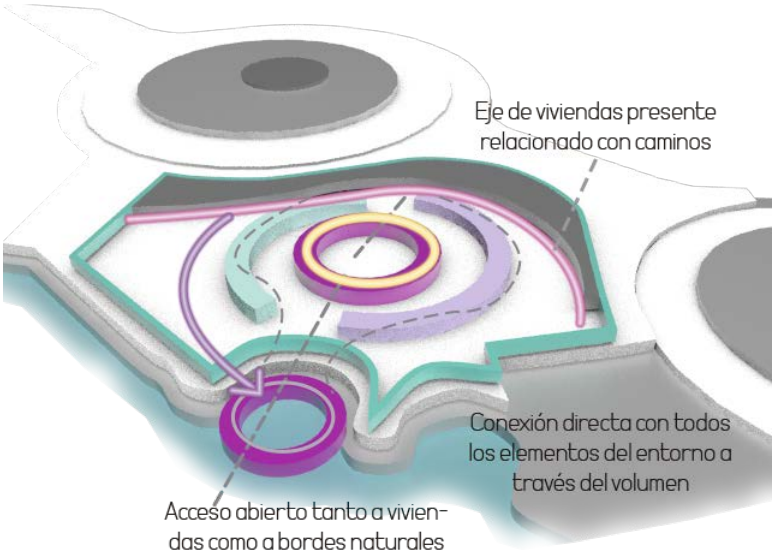
- **CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN.** La implantación parte del acceso tanto vehicular como peatonal, buscando una apertura completa del mismo. Por medio de la implantación de volúmenes abiertos se busca generar relación directa con las viviendas que están alrededor, pero de igual forma con los elementos de vegetación y fluviales importantes dentro de la unidad. Los volúmenes están diseñados de forma que sea abierto a los usuarios y tenga relación directa con la naturaleza.

Imagen 35. Esquema acceso vehicular y peatonal



Fuente: elaboración propia.

Imagen 36. Relación de elementos naturales en la unidad



Fuente: elaboración propia.

- **PROGRAMA ARQUITECTÓNICO CON ÁREAS.** Dentro del programa arquitectónico se cuenta con cinco unidades principales que conforman la zona propia, agrupadas en tres células: memoria, aprendizaje, respuesta emocional, especializadas en la reconstrucción individual y grupal, conectadas directamente por medio de patios internos y circulaciones naturales para crear la conexión necesaria con el entorno. Se complementan con una zona de servicios y una complementaria que sirven de apoyo a las unidades principales.

Tabla 2. Programa arquitectónico

célula	Zona	Subzona	Dependencia	Espacio	Área	N° espacio
Memoria	Satisfaccion	Memoria	Memoria victimas	Búsqueda personas desaparecidas (Recopilación casos)	29,61	1
				Apoyo familia afectada	41,11	3
				Terapia emocional (duelo)	34,37	4
				Proceso legal	32,17	2
			Memoria Cultural	Reconocimiento de cultura indígena	21,19	83
				Rituales indígenas	29,9	81
				Memoria ancestral	24,69	82
				Reconocimiento de núcleo familiar (historia)	24,18	84
			Memoria Social	Exhibicion enfoques diferenciales (trabajo de talleres)	82,52	85
				Trabajo Familiar	33,64	86
				Taller cultural Danza	52,88	15
				Taller cultural música	39,09	87
				Taller cultural teatro	45,82	14
			Memoria Generacional	Talleres Adultos mayores-niños	22,03	88
				Taller padres-hijos	34,43	89
				Taller adulto mayor	94,53	13
		Perdon	Perdón social	Zonas meditacion	70,77	90
			Perdon familiar	Taller oscuro sensorial familiar	45,3	91
				Taller oscuro sensorial padres	30,68	92
				Taller oscuro sensorial hijos	34,28	93
			Perdon individual	Taller sensorial niños	18,87	94
				Taller sensorial mujeres	22,7	95
				Taller sensorial adultos	18,15	96
				Taller sensorial adultos mayores	17,11	97
	Indemnizacion	Equidad	Unidad identificación	Hecho victimizante	61,43	5
				Valoración	87,71	6
				Ejecucion caso	81,85	7
			Atencion Desplazamiento	Recuperacion	41,12	8
				Incorporacion	32,54	9
			Indemnizacion economica	Valoracion	47,08	10
				Recursos	46,7	11
			Sentencia Judicial	Procesamiento Judicial	33,04	68
				Sala Audiencia- Sentencias	58,56	80
				Sala justicia y paz	30,72	67
		Derecho Humanitario	Unidad niñez y adolescencia	Seguimiento infancia	66,23	69
				ICBF-Defensor familia	81,61	70
				Mesa participacion reclutamiento	39,42	79
			Unidad Mujeres	Mesa de trabajo	80,3	77
				Enfoque genero	34,21	78
		Justicia	Unidad desmovilizacion	Valoracion- atencion	28,27	74
				Procesamiento penal	27,36	73
				Revision libertad	42,11	71
				Resocializacion	41,52	75
			Unidad restitucion de tierras	Atencion judicial	38,05	72
				Unidad territorial	40,81	12
				Area total celula	3409,94	

Tabla 3. (Continuación)

		Interiorización espiritual	Sanidad emocional	Terapia contacto natural niños	17,34	16
				Terapia contacto natural mujeres	18,92	17
				Terapia contacto natural adultos	40,02	18
				Taller meditación y encuentro niños	14,25	19
				Taller meditación y encuentro mujeres	10,38	20
				Taller meditacion y encuentro adultos	12,37	21
Respuesta emocional	Rehabilitacion		Terapia familiar	Atencion Grupo Familiar	36,42	98
				Reconstruccion (Taller sensorial)	21,37	99
			Proyecto de vida	Terapia Busqueda adultos	43,63	25
				Terapia Busqueda mujeres	41,26	26
				Terapia Busqueda niños	29,48	100
				Aprendizaje Nuevo contacto familia	32,45	101
				Aprendizaje Nuevo contacto sociedad	25,8	102
		Cuidado interior	Cuidado infantil	Expresiones artisticas danza	43,85	103
				Expresiones artísticas música	31,75	22
				Relacion perdon natural	24,62	23
				Terapia motriz	76,88	104
				Atencion emocional	18,14	24
			Cuidado mujeres	Atencion emocional madres solteras	31,75	44
				Atención emocional mujeres abusadas	22,48	45
				Atención emocional niñas adolescentes	18,24	46
				Atención emocional mujeres grupal	17,46	47
				Terapia fisica	64,12	105
				indusion social-empoderamiento	66,25	43
				Talleres reparacion	26,3	48
			Cuidado adultos	Atencion emocional hombres	21,39	49
				Atención emocional reclutados	21,78	50
				Terapia fisica	44,08	106
				indusion social	53,38	107
		Bienestar fisico	Desarrollo motriz	Adultos	74,99	108
				Niños	42,03	109
			Unidad actuacion medica	Valoracion adultos	34,42	27
				Valoración niños	41,61	28
				Atencion prioritaria	67,28	29
				Central enfermeria	26,83	30
				Atención prioritaria pediatrica	49,53	31
				Sala de espera	21,15	32
				Depósito	6,72	33
				Cuarto de aseo	5,91	34
				Medicina general pediatrica	43,25	35
				Medicina especializada	33,55	36
				Cuarto de descanso médico	15,6	37
				Rayos x	29,04	38
				Ortopedia	17,33	39
				Ginecologia	38,26	40
				Neutorologia	40,65	41
				Traumatologia	26,14	42
				Area total célula	5118,15	

Tabla 4. (Continuación)

	Restitucion	Trabajo	Creación empresarial	Mercado	54,07	110
				Normativa empresarial	47,7	111
			Trabajo temporal produccion	Taller preparación caña de azucar	49,34	112
				Taller elaboración producto caña	50,67	113
				Taller preparación caucho	74,77	114
				Taller elaboración producto caucho	81,78	119
		Enseñanza	Tecnica en produccion	Procesamiento caña de azucar	83,18	120
				Alimentos-hoja-productos	105,59	115
				Procesamiento madera	75,98	116
				Procesamiento caucho	63,8	117
				Productos del caucho	94,91	118
			Educacion niñez	Educacion etnica-valores raices (música)	42,22	121
				Educacion etnica-valores raices (danzas)	53,49	64
				Educación básica jardin	22,65	60
				Educacion basica primaria 1-2 grado	86,71	59
				Educación básica primaria 3-4 grado	40,5	61
Aprendizaje				Educación básica primaria 5 grado	49,25	62
				Educación básica secundaria 6-7 grado	48,75	65
				Educacion basica secundaria 8-9 grado	41,2	66
				Educación didáctica caminadores	56,21	57
				Educacion didactica preescolar	36,03	58
	Garantias no repeticion	Confianza	Unidad reconciliacion	Taller de trabajo estado-comunidad-guerrilleros	26,53	122
				Trabajo desmovilizados	23,14	123
		Territorio	Unidad reintegracion	Prevencion reclutamiento	55,12	51
				Reconstruir hechos victimizantes	31,68	52
				Reconstrucción de lazos	40,59	53
				Pedagogía derechos humanos niños	26,03	54
				Pedagogía derechos humanos adulto mayor	31,46	55
				Pedagogía derechos humanos mujeres	36,84	56
				Búsqueda identidad territorial	32,15	124
				Area total célula	2611,39	

Tabla 5. (Continuación)

Gestión	Zona administrativa	Administración	Contabilidad	Contabilidad	21,76	131
				Tesorería	15,06	126
			Gerencia	Sala de juntas	24,63	130
				Responsabilidad legal	36,29	125
				Secretaria	23,05	128
				Gerencia	50,37	127
		Servicios	Servicios	Acceso-hall		
				Recepción	14,32	137
				Administración	22,88	132
				Atención usuario	23,18	133
				Baños	523,76	
				Cuarto de aseo		
		Gestión de Víctimas	Gestión de Víctimas	Unidad administrativa victimas	27,61	134
				Unidad ICBF	31,32	135
				Seguridad	19,25	136
				Banco de casos	27,52	129
				Area total célula	2333,35	
Bienestar social	Zona complementaria	Ayuda Humanitaria	Ayuda Humanitaria	Banco de alimentos	71,28	140
		Interacción social	Interacción social	Comedor Comunitario	120,82	141
				Cocina	61,56	142
				Zona de descanso	51,28	138
				Sala Madres	84,28	143
		Recinto mental	Recinto Mental	Sala de estudio	81,96	63
				Sala de lectura	47,26	144
				Sala sistemas	48,15	145
				Biblioteca		
				Auditorio	97,35	139
				Area total célula	1723,48	

Total área m2 proyecto	15196,31

Área total proyecto primer nivel	6604,23
Área total proyecto segundo nivel	5861,27
Área total proyecto niveles intermedios	2580,04
Área total sótanos	3239,63

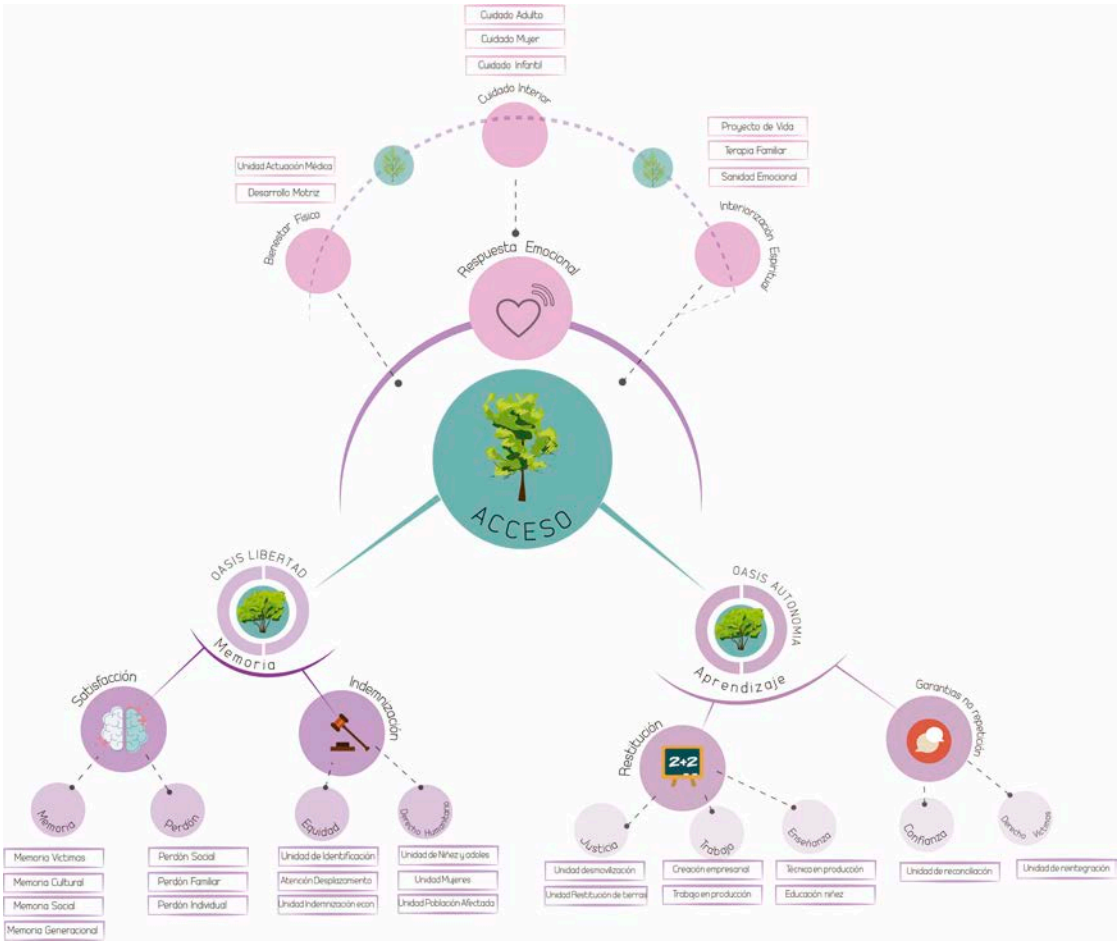
Fuente: elaboración propia.

- **ORGANIGRAMA FUNCIONAL.** El proyecto se organiza en tres zonas principales: zona propia, zona administrativa, zona complementaria. Teniendo en cuenta el concepto: Tejido conectivo se plantea como zona propia tres células principales Memoria, Aprendizaje, Respuesta emocional los cuales contienen los cinco requisitos básicos de reparación.

  La zona administrativa que garantiza el funcionamiento y desarrollo del mismo, incluyendo la actuación legal correspondiente.

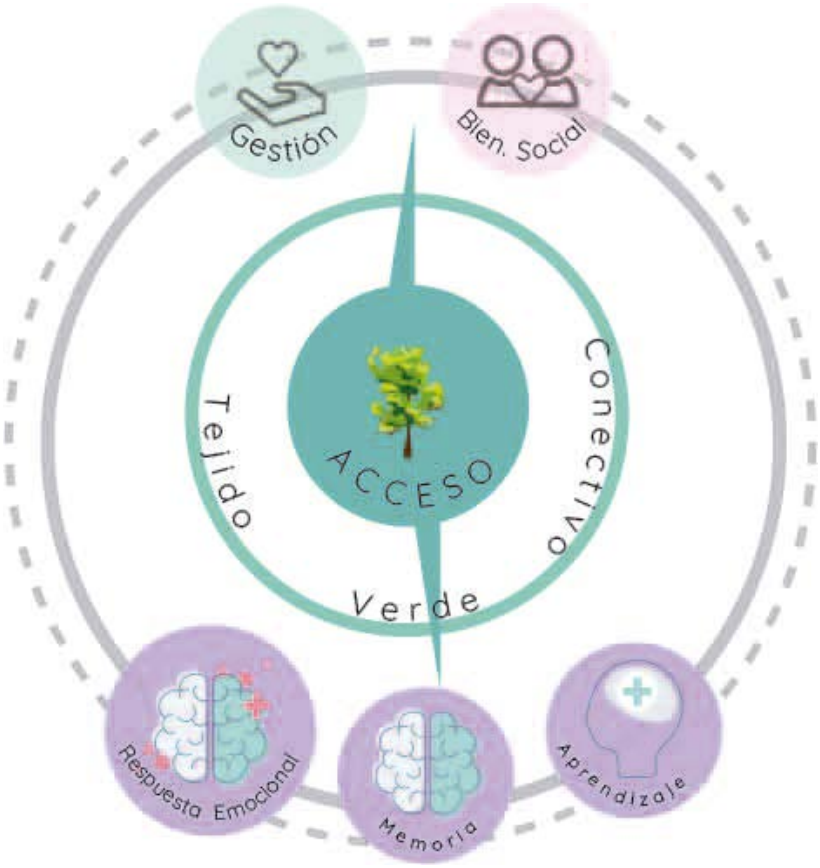
  La zona complementaria compuesta por espacios que sean trasversales a la zona propia y que a su vez brinden actividades que atiendan sus necesidades y pueda reunirlos.

Imagen 37. Organigrama funcional



Fuente: elaboración propia.

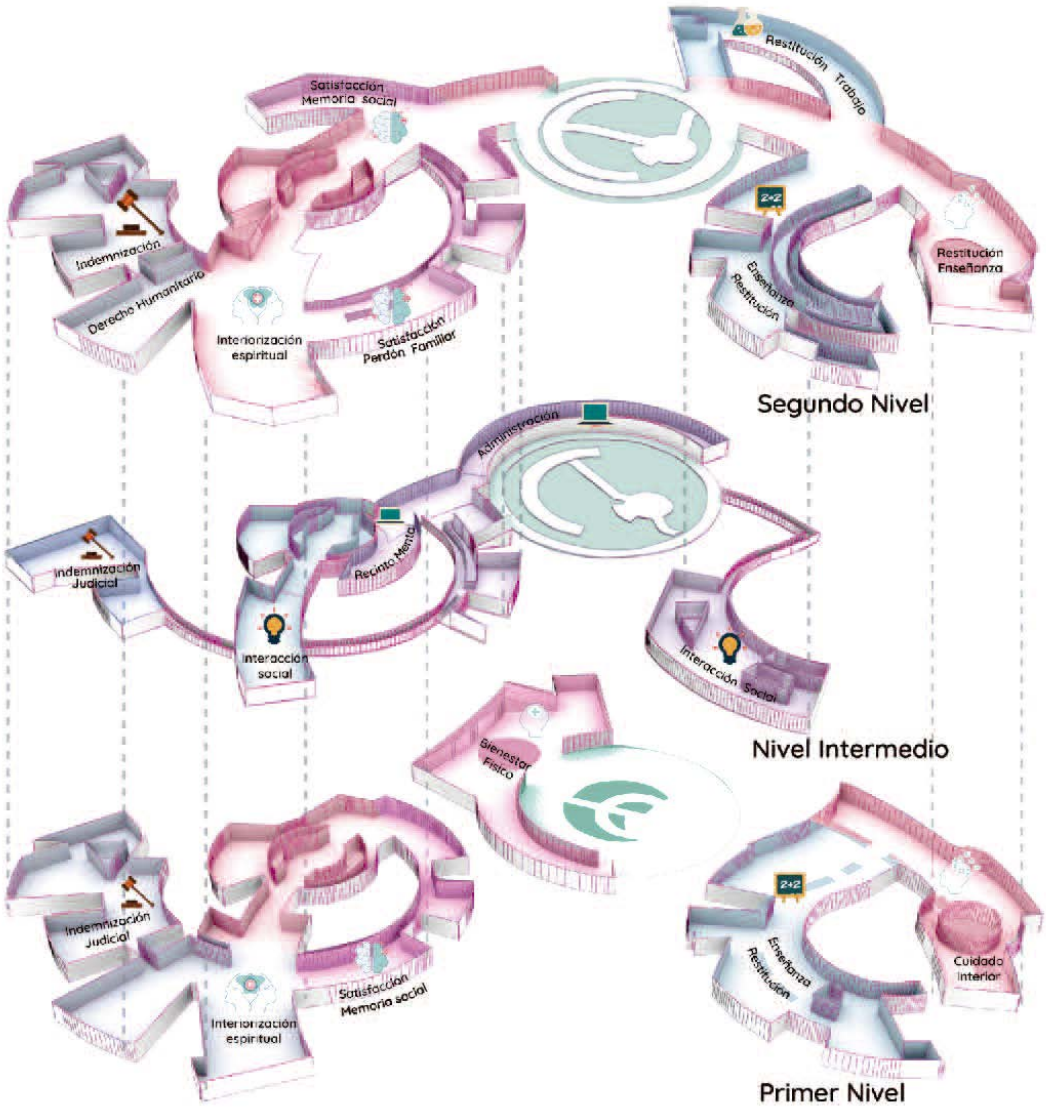
Imagen 38. Organigrama funcional general



Fuente: elaboración propia.

- **ZONIFICACIÓN.** El proyecto se desarrolla a partir de tres células enlazadas entre sí, en donde se realizan las actividades, pero a su vez se genera interacción entre los diferentes tipos de usuarios. En el primer nivel se desarrollan actividades ligadas a la atención física, judicial y educativa de primer nivel, teniendo como eje estructurante la naturaleza. En segundo nivel se encuentra la recuperación emocional y psicológica, que permite dar paso al resto de actividades que realiza la comunidad, como exposiciones y talleres que reavivan la memoria y buscan generar nuevas soluciones al conflicto, además de educación en nuevas áreas dándoles oportunidades para su reincorporación a la sociedad. Por último, se trabaja la cubierta como fin del proceso de reconstrucción personal y social, simbolizando la libertad a través de procesos rituales de perdón y sanidad interior.

Imagen 39. Esquema de zonificación por niveles



Fuente: elaboración propia.

3.4.2 Desarrollo del proyecto

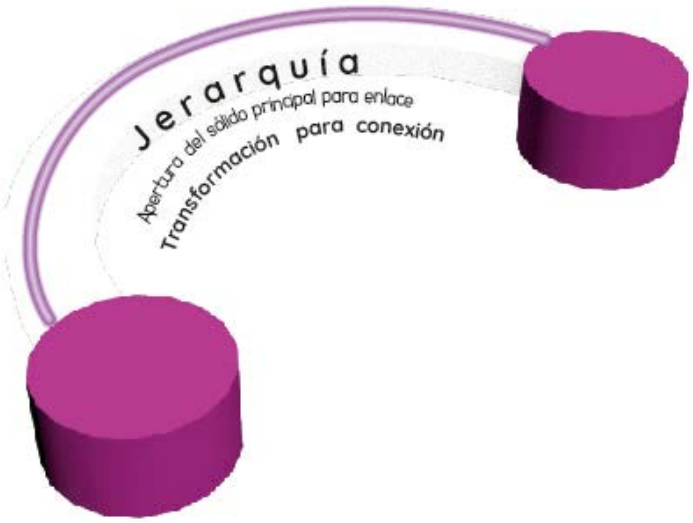
- **ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN.** La composición parte de tres solidos básicos que se relacionan a través de un eje jerárquico que articula las demás unidades. Se realiza una adición y rotación de sólidos para buscar apertura al exterior, junto a una sustracción de todos los centros que permiten crear patios internos como elementos distintivo y simbólico dentro de la composición. Todo el proyecto se articula en torno a los patios internos y el núcleo central como

símbolo de interacción entre el contexto y el proyecto y que lleva a la permeabilidad completa. En su centro natural se busca provocar distintas sensaciones de calidez y motivación a los usuarios a través de su iluminación cenital y la interacción directa con el agua y la vegetación.

Imagen 40. Forma inicial de los sólidos

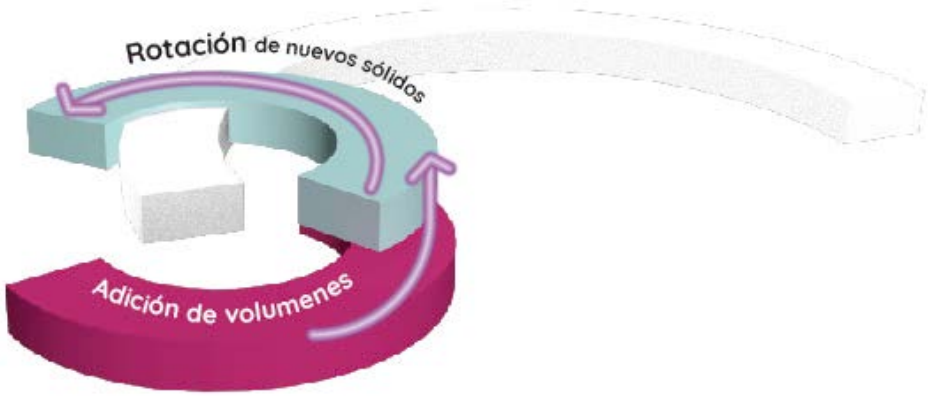
Fuente: elaboración propia.

Imagen 41. Jerarquía como unión de elementos



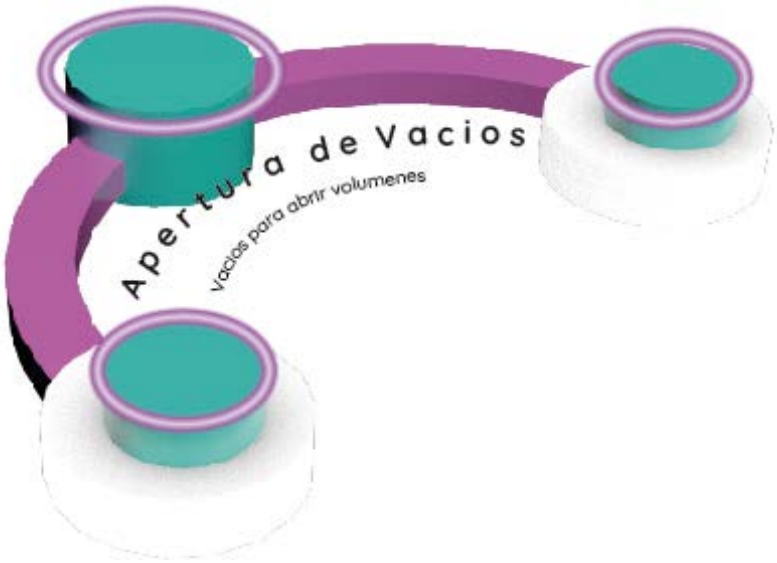
Fuente: elaboración propia.

Imagen 42. Adición y rotación de elementos



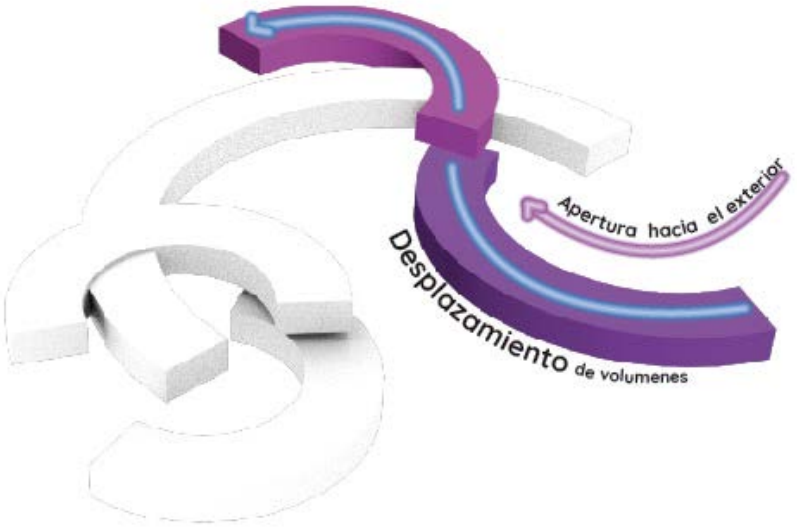
Fuente: elaboración propia.

Imagen 43. Apertura de vacíos internos



Fuente: elaboración propia.

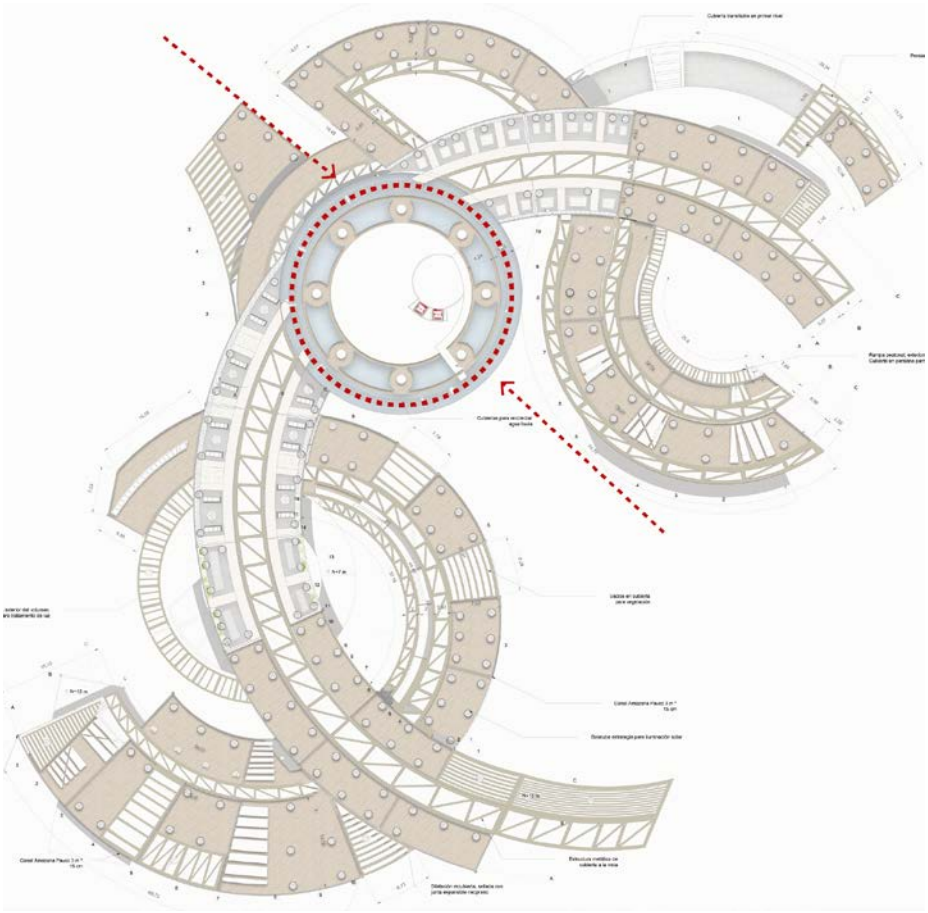
Imagen 44. Desplazamiento de volúmenes



Fuente: elaboración propia.

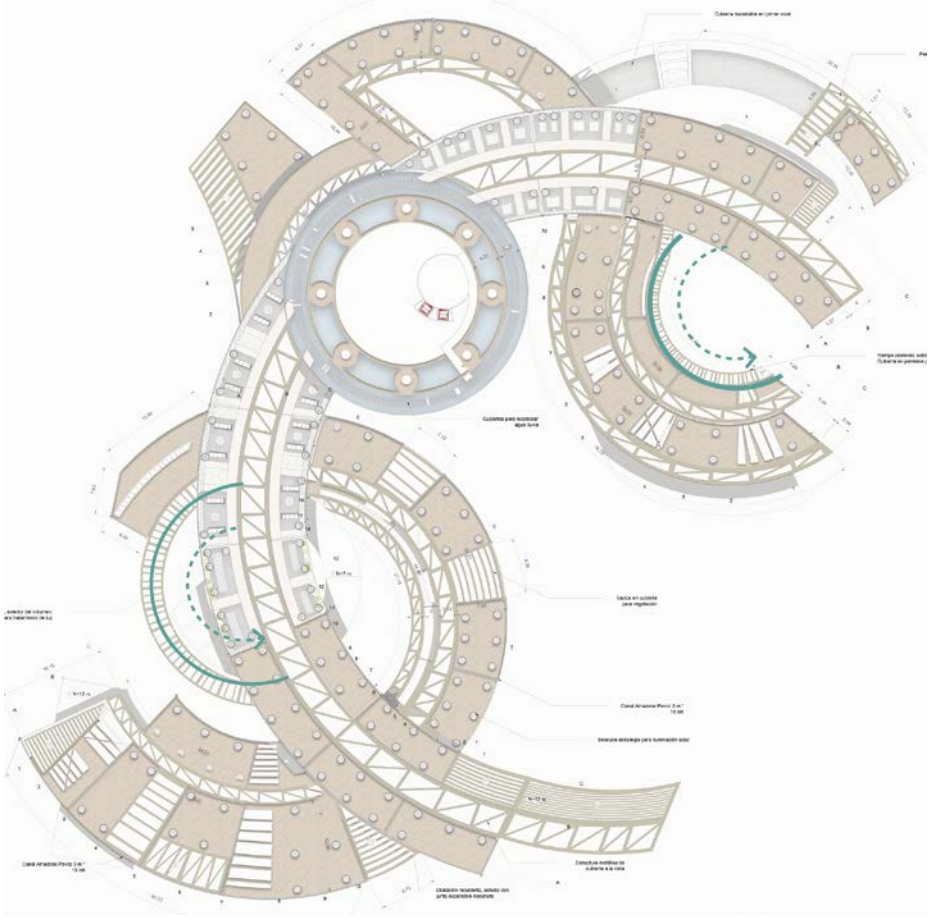
- **SISTEMA DE CIRCULACIÓN.** La circulación vertical se plantea en un gran núcleo central que conforma el acceso, allí se ubica las escaleras y el ascensor que distribuye de forma equitativa al proyecto. En este centro se ubica un punto importante no solo en su distribución, sino también de forma simbólica su apertura expresa el cambio de vida que se da en todo el proyecto; la conexión natural se da con agua y vegetación. La especie seleccionada es peine mono caracterizada por florecer únicamente en épocas de lluvia y su tronco asemeja la textura de tejido, lo que permite una identificación y conexión total con cada una de las personas que utiliza este punto fijo. Cada célula se complementa con una rampa exterior adosada al volumen principal con visuales exteriores importantes. La circulación horizontal se caracteriza por estar diseñada dentro de la vegetación interna del proyecta y de forma central que distribuye uniformemente a cada espacio, está acompañada en cada uno de sus tramos por vegetación que traen el exterior al interior y da una sensación de calidez dentro del ambiente.

Imagen 45. Punto fijo principal del proyecto



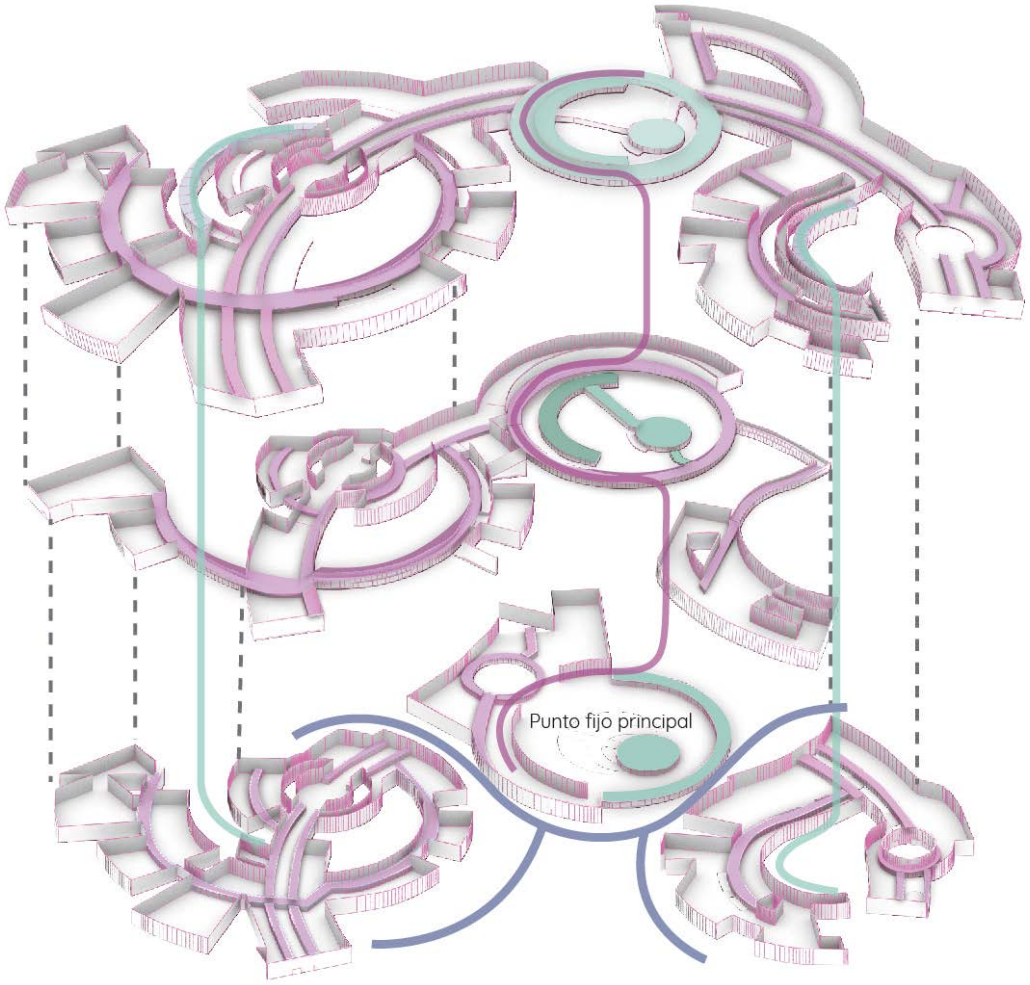
Fuente: elaboración propia.

Imagen 46. Rampas exteriores para conexión células



Fuente: elaboración propia.

Imagen 47. Explotado circulación vertical y horizontal por niveles

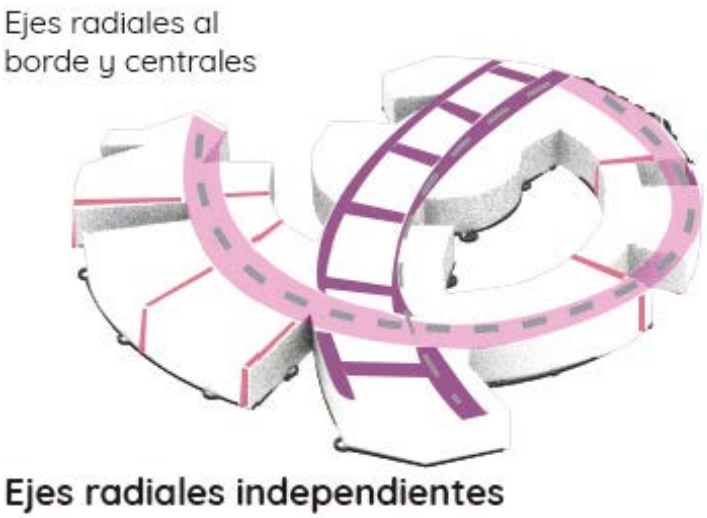


Fuente: elaboración propia.

- **SISTEMA ESTRUCTURAL Y CONSTRUCTIVO.** En cuanto a su estructura se desarrolla en acero, con luces de 10 m entre ejes. Se diseña un módulo estructural compuesto de cuatro columnas arbóreas ubicadas en el centro del volumen; el modulo se propone de tal forma para generar un tejido con la cubierta y crear una sola unidad. Se complementa con columnas expuestas en fachada como detalle tectónico. El perfil a trabajar es en acero tubular cuadrado de 30*30 cm.
  Cada una de las células se propone de forma independiente con ejes planteados al centro y al borde del elemento, dejando de igual forma al descubierto las vigas y todos los elementos estructurales.

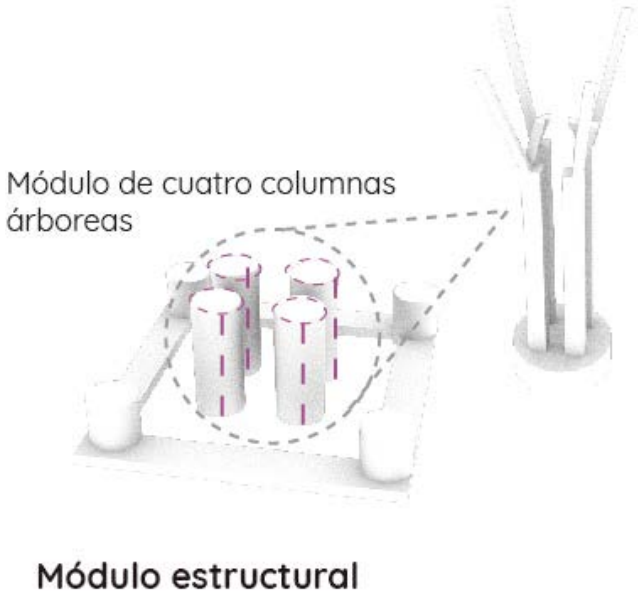
En cuanto a su centro se desarrolla un módulo estructural diferente, en donde las columnas son inclinadas que buscan la sensación de conformar un tronco junto a los anillos estructurales que los unen.

Imagen 48. Modulación ejes estructurales



Fuente: elaboración propia.

Imagen 49. Módulo estructural para eje central

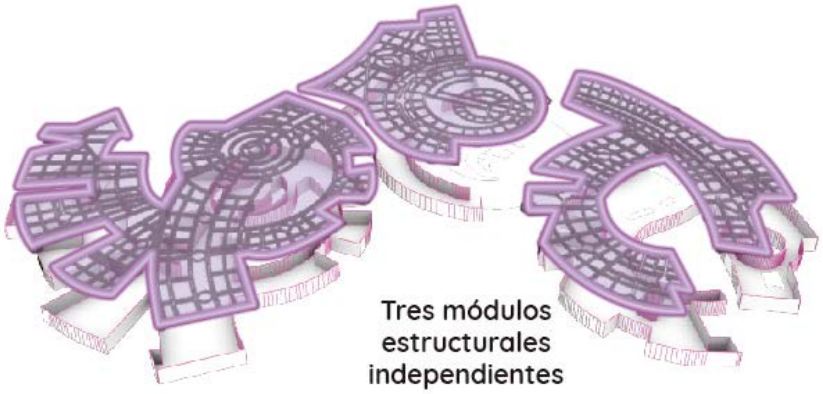


Fuente: elaboración propia.

Imagen 50. Eje estructural planteado al borde

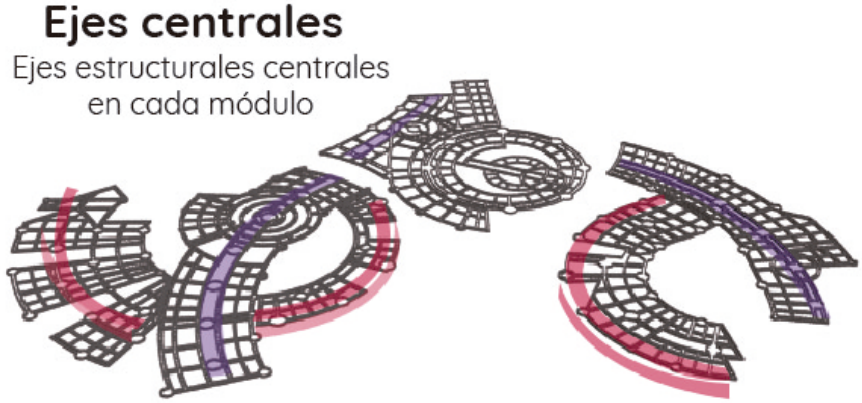
Fuente: elaboración propia.

Imagen 51. Módulos estructurales independientes



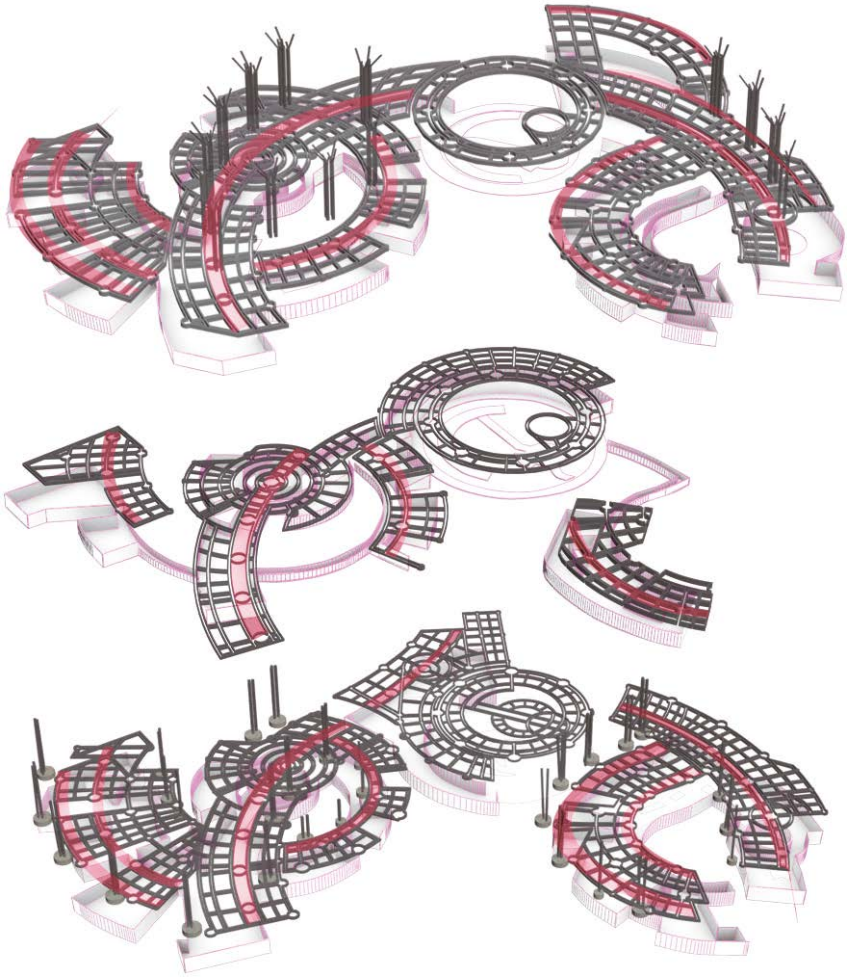
Fuente: elaboración propia.

Imagen 52. Módulos estructurales centrales



Fuente: elaboración propia.

Imagen 53. Explotado estructura



Fuente: elaboración propia.

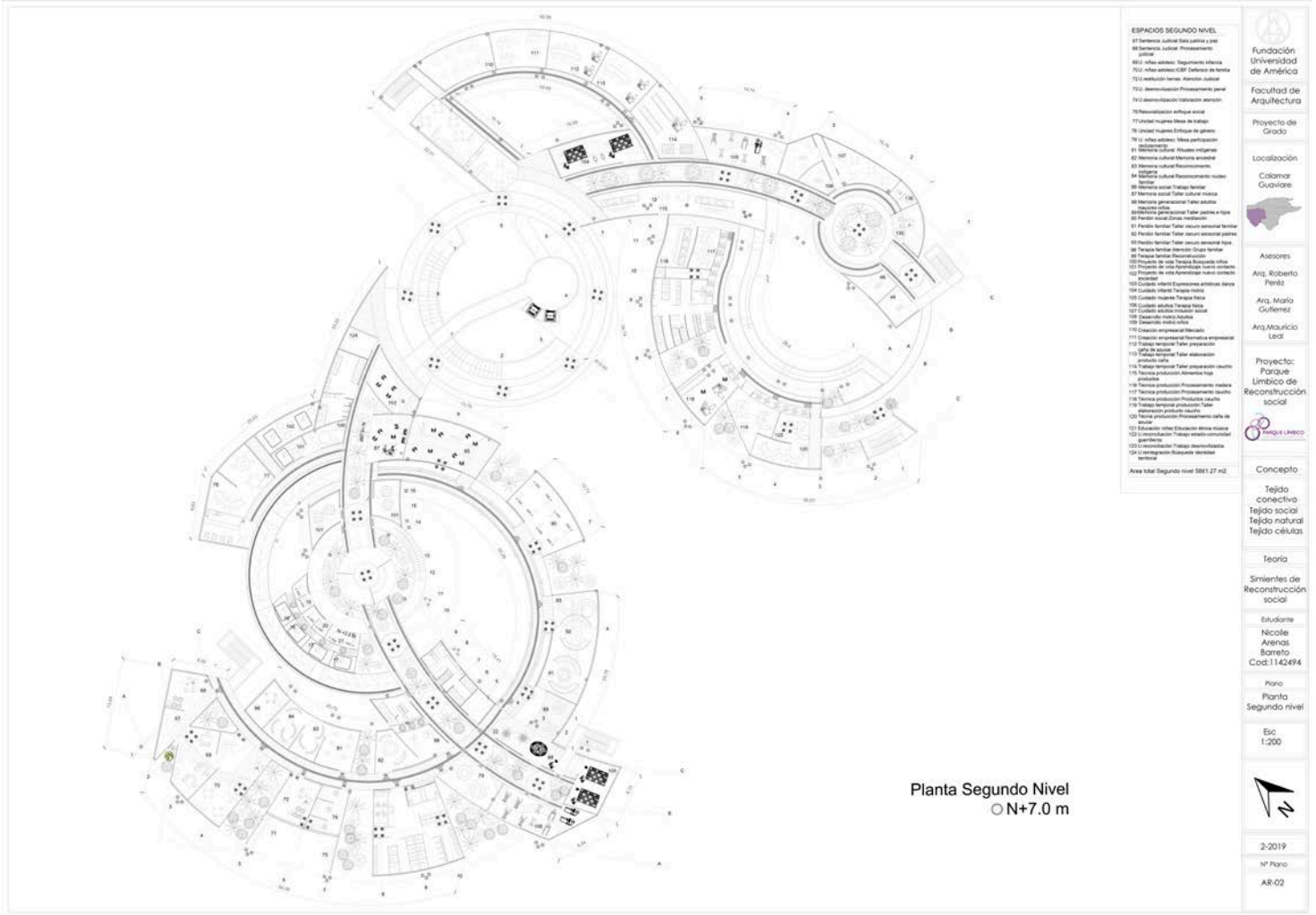
3.5 PLANIMETRÍA

Planos plan maestro
Planos plan parcial
Planos unidad de actuación
Planos urbanos
Planos arquitectónicos
Planos estructurales
Planos de redes

Plano 5. Planta primer nivel

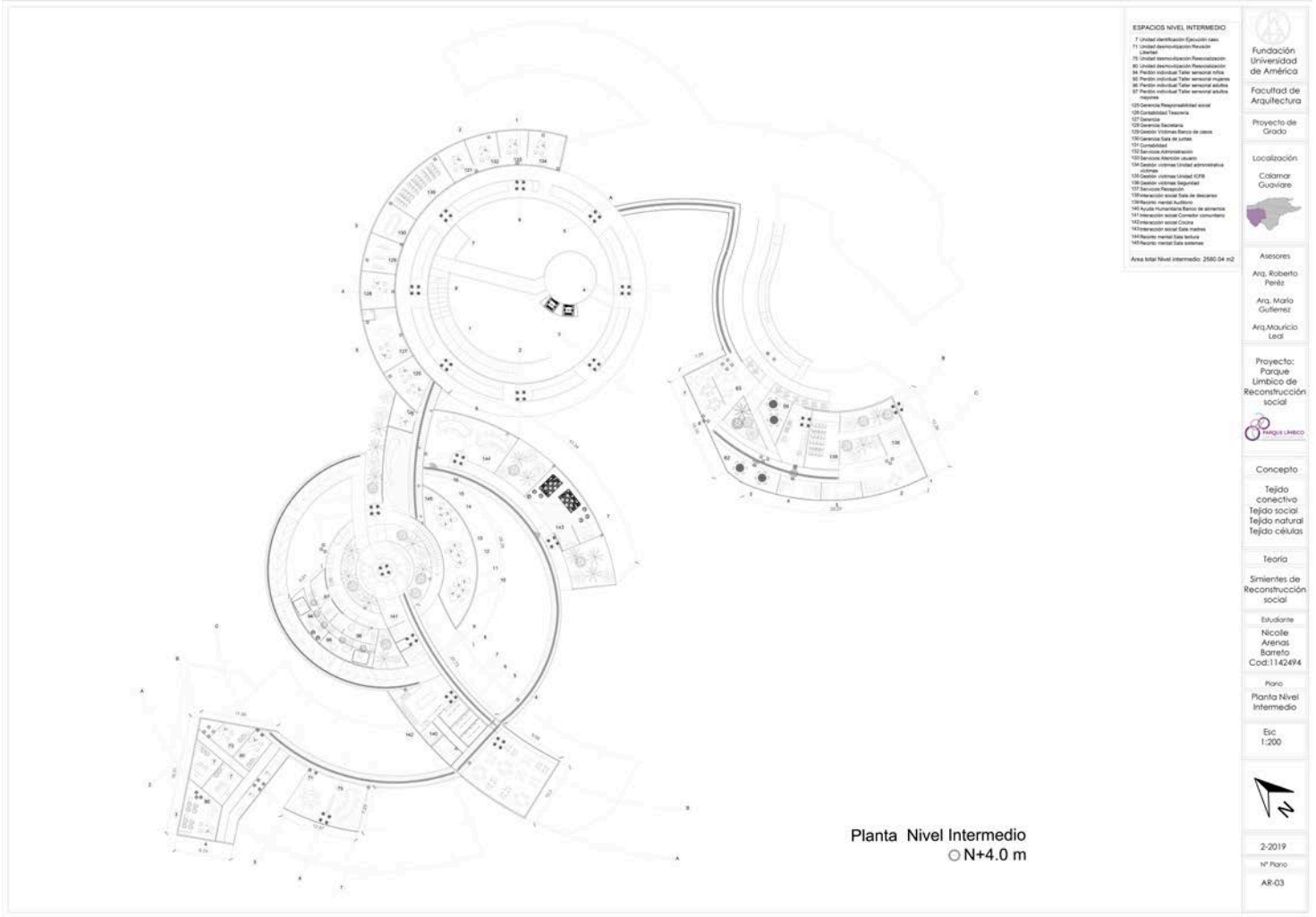
Fuente: elaboración propia.

Plano 6. Planta segundo nivel



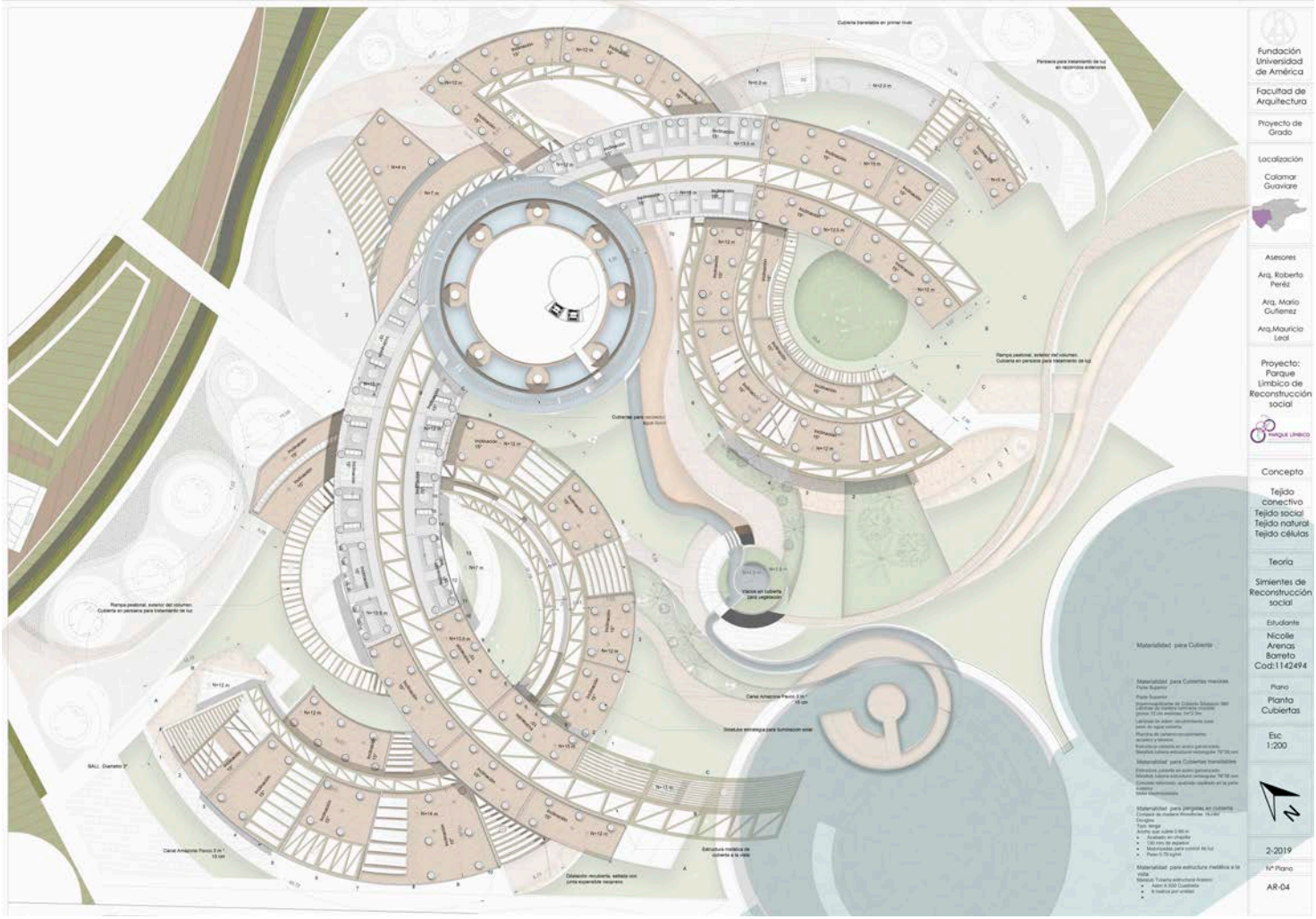
Fuente: elaboración propia.

Plano 7. Planta nivel intermedio



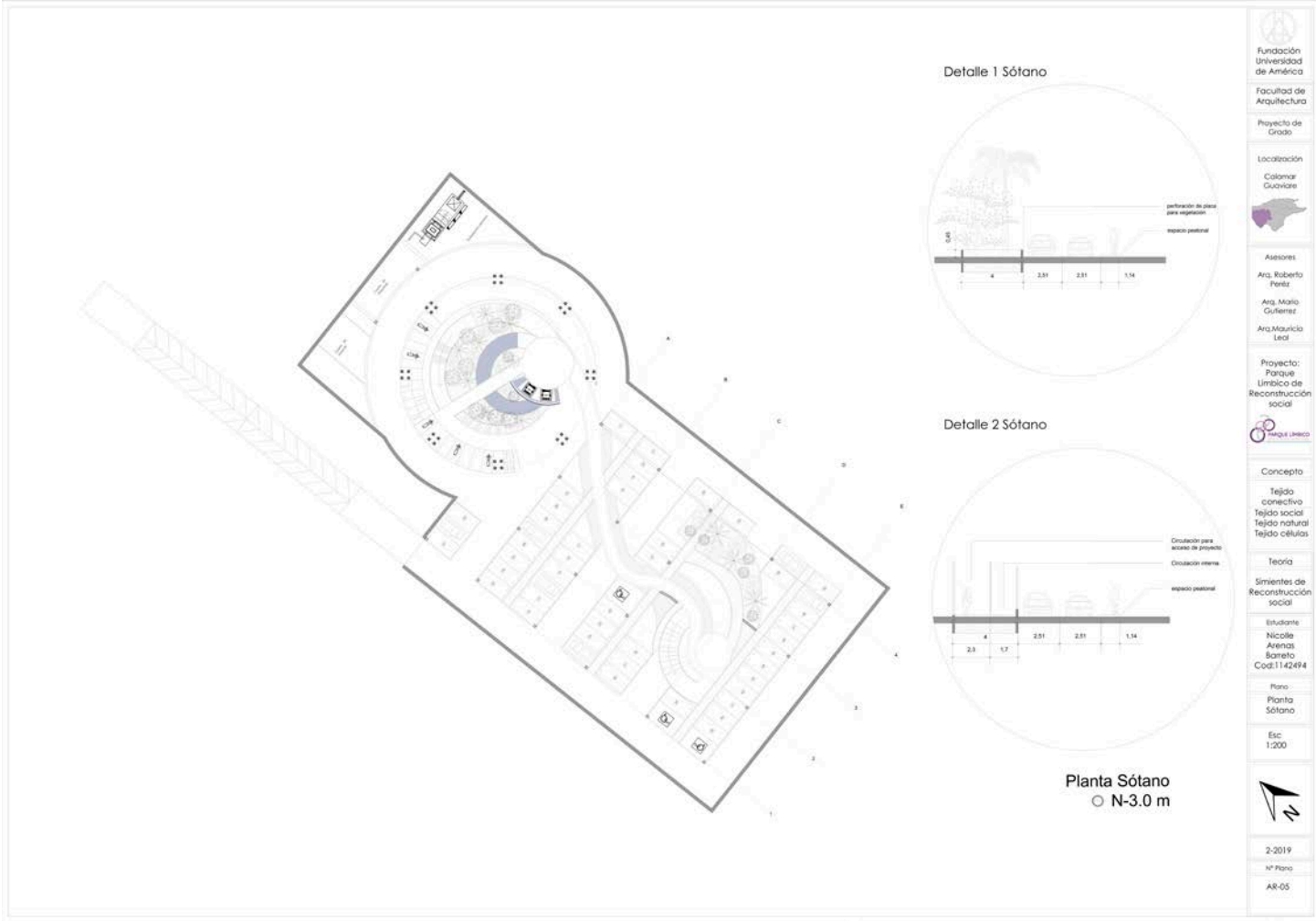
Fuente: elaboración propia.

Plano 8. Planta cubierta



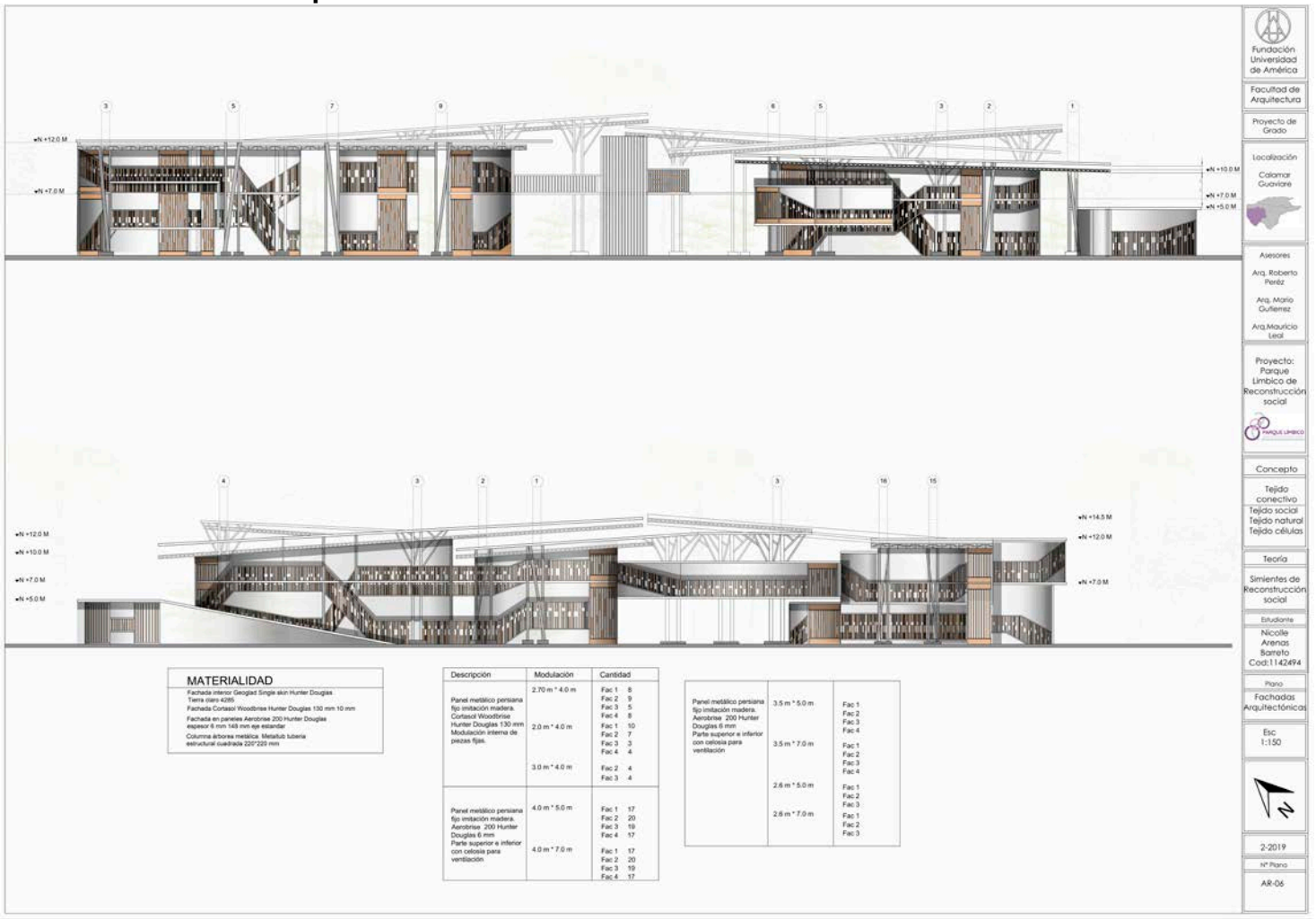
Fuente: elaboración propia.

Plano 9. Planta sótano



Fuente: elaboración propia.

Plano 10. Fachadas arquitectónicas 1

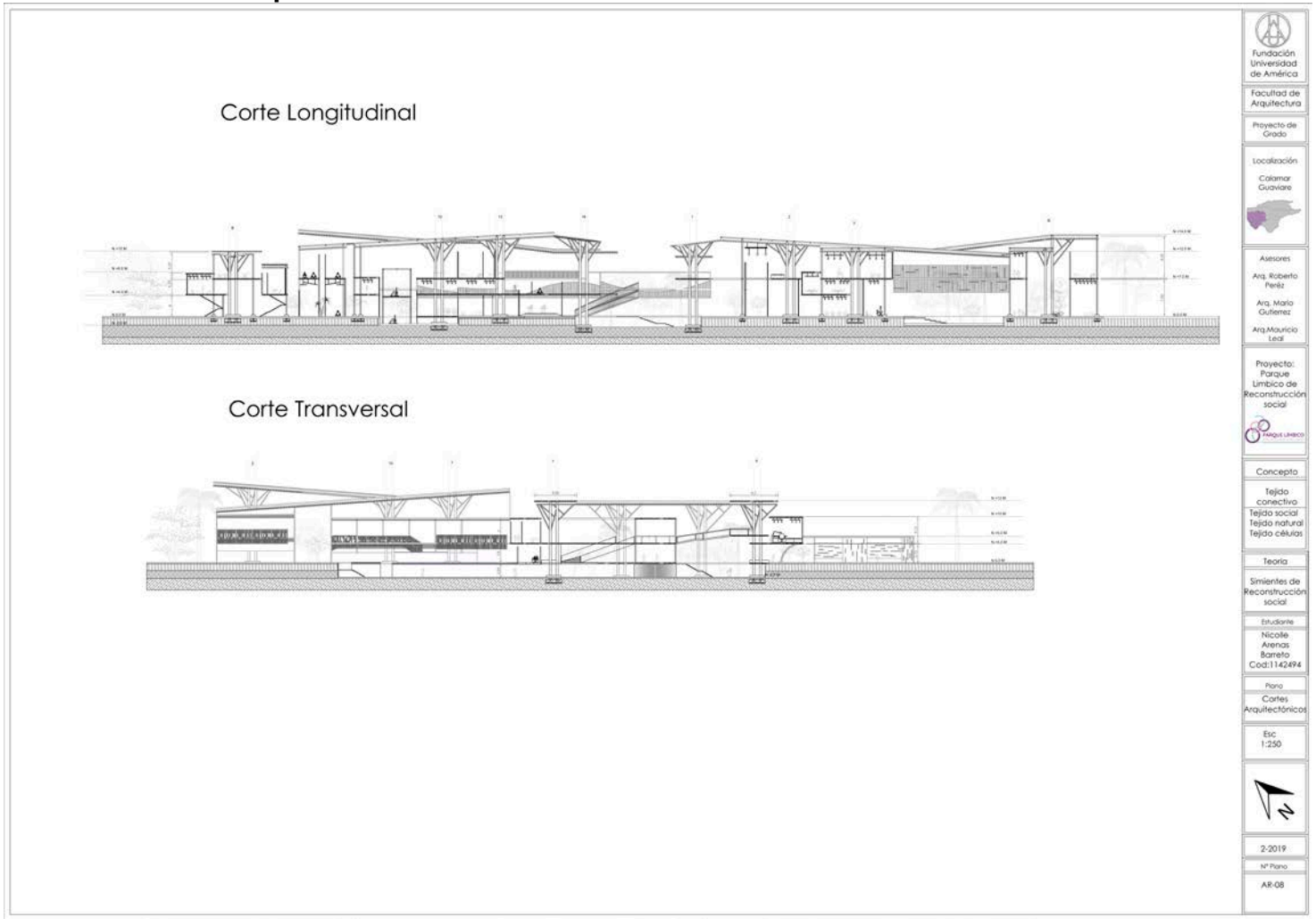


Fuente: elaboración propia.

Plano 11. Fachadas arquitectónicas 2

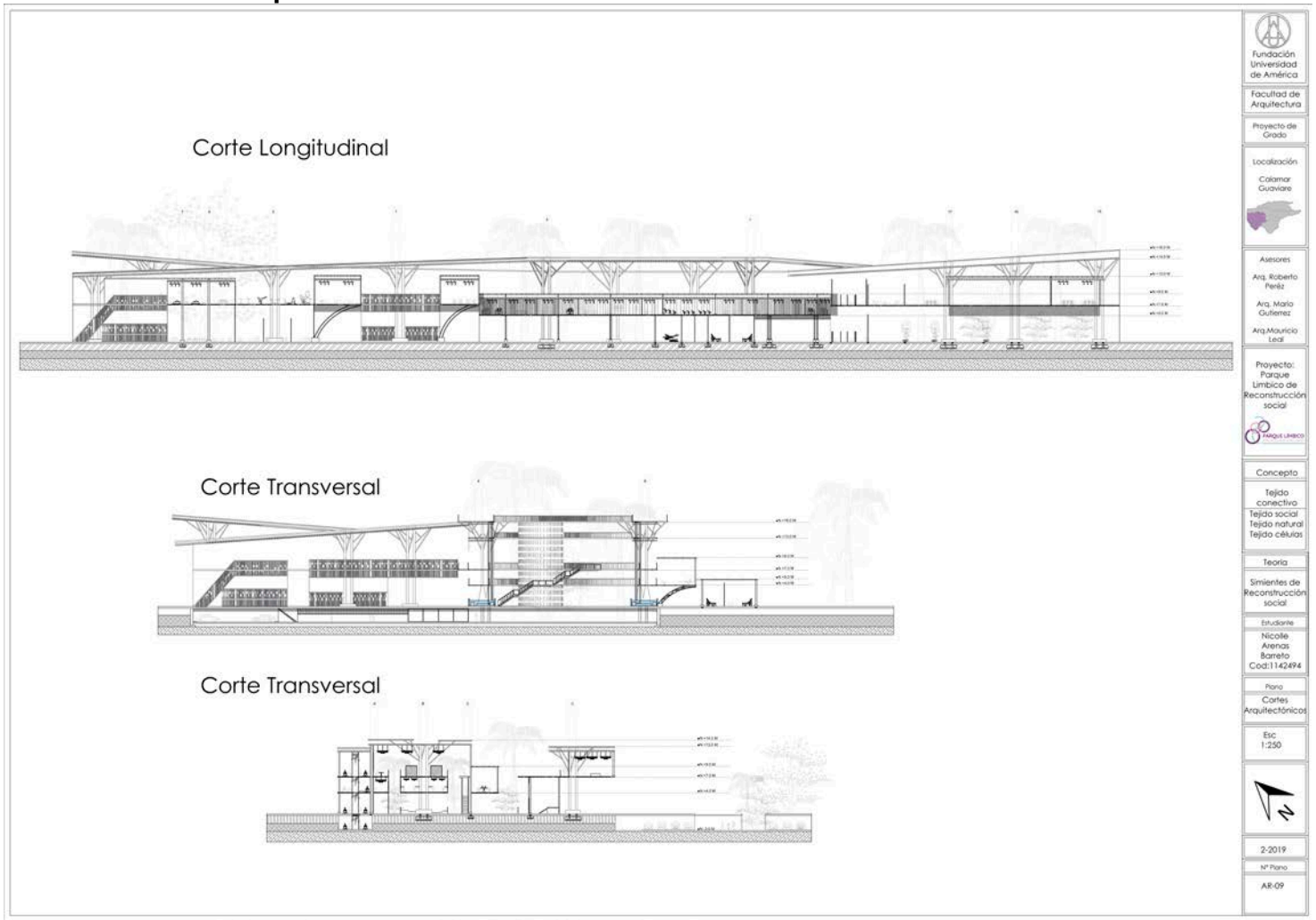
Fuente: elaboración propia.

Plano 12. Cortes arquitectónicos 1



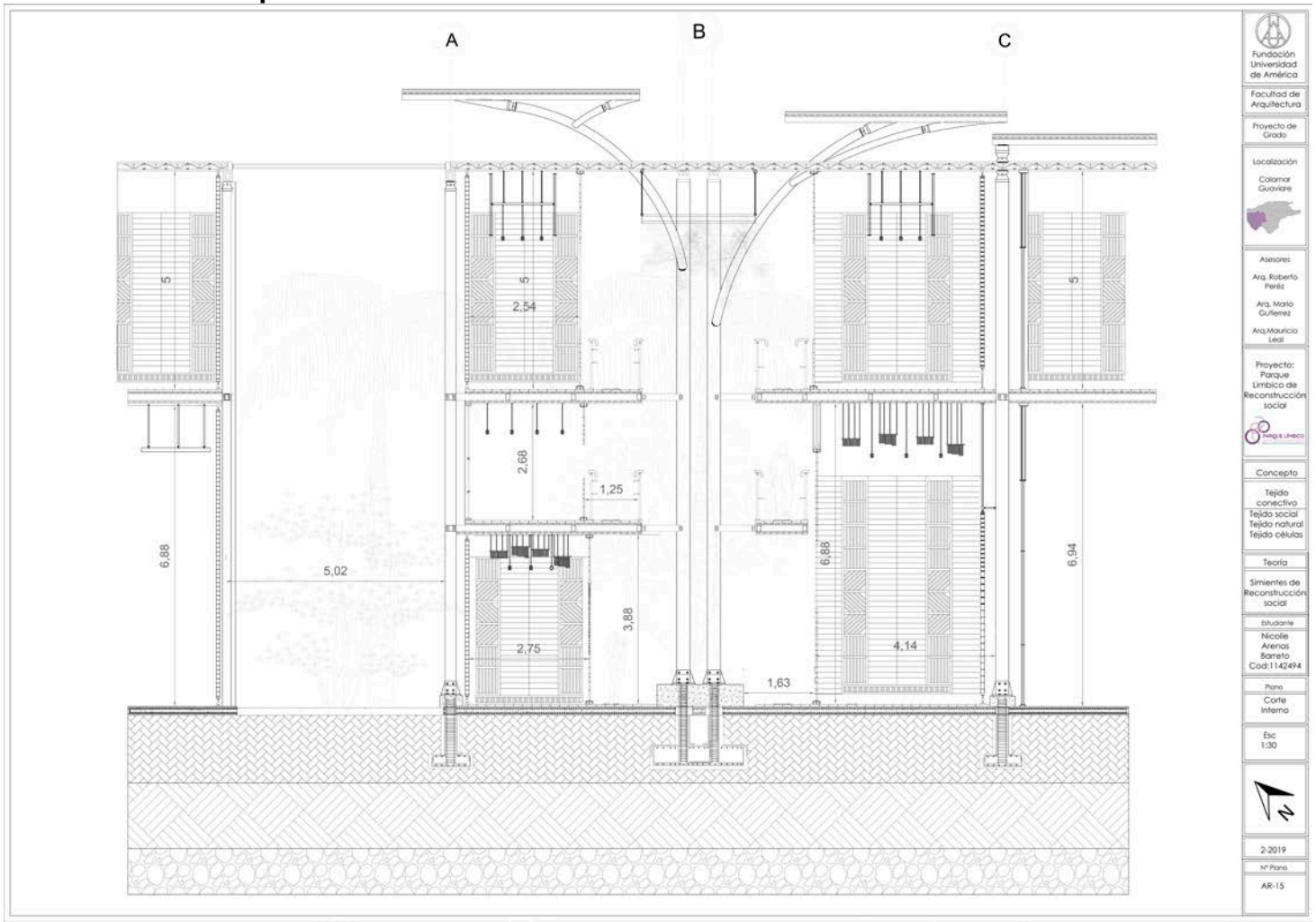
Fuente: elaboración propia.

Plano 13. Cortes arquitectónicos 2



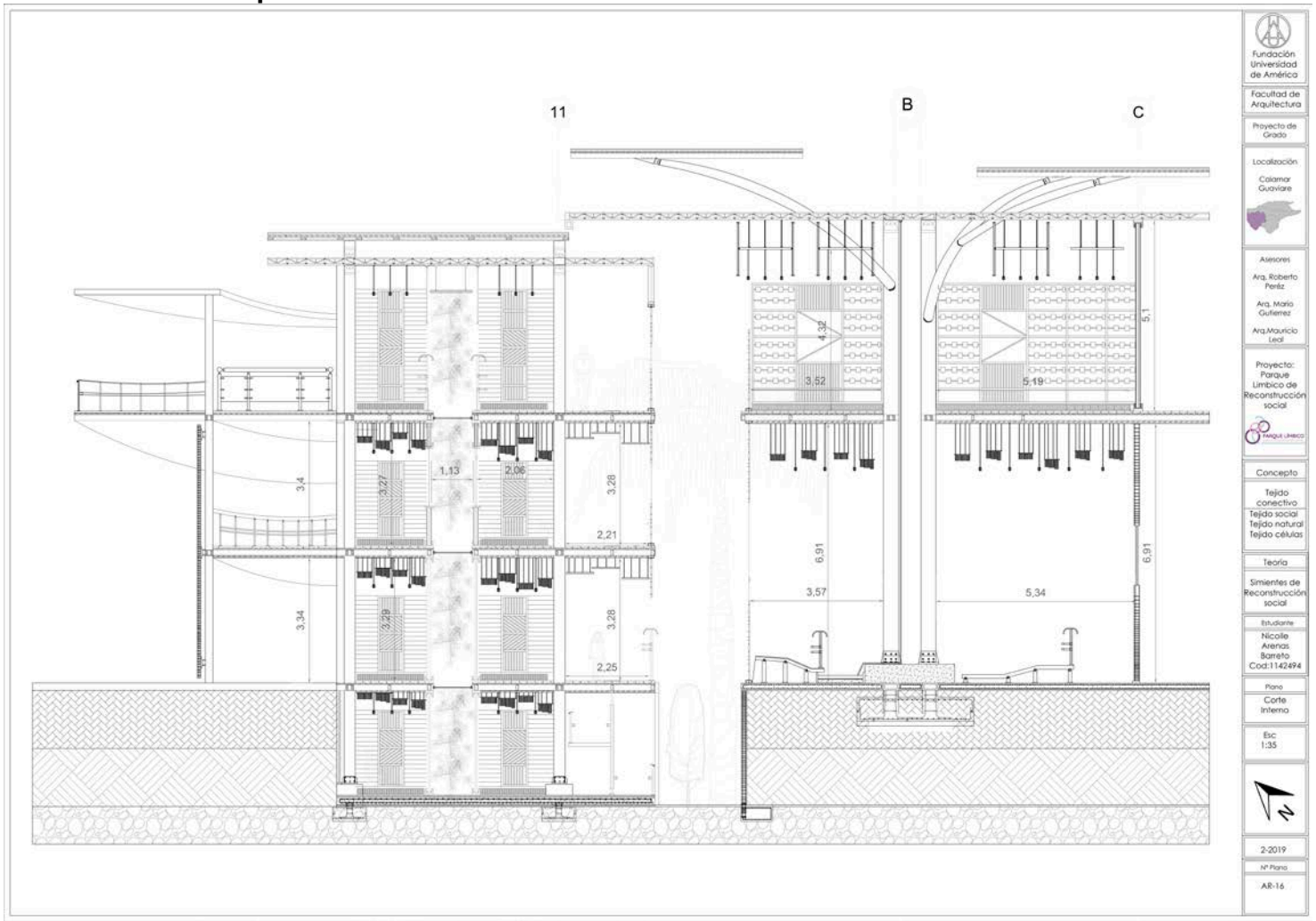
Fuente: elaboración propia.

Plano 14. Corte arquitectónico interno 1



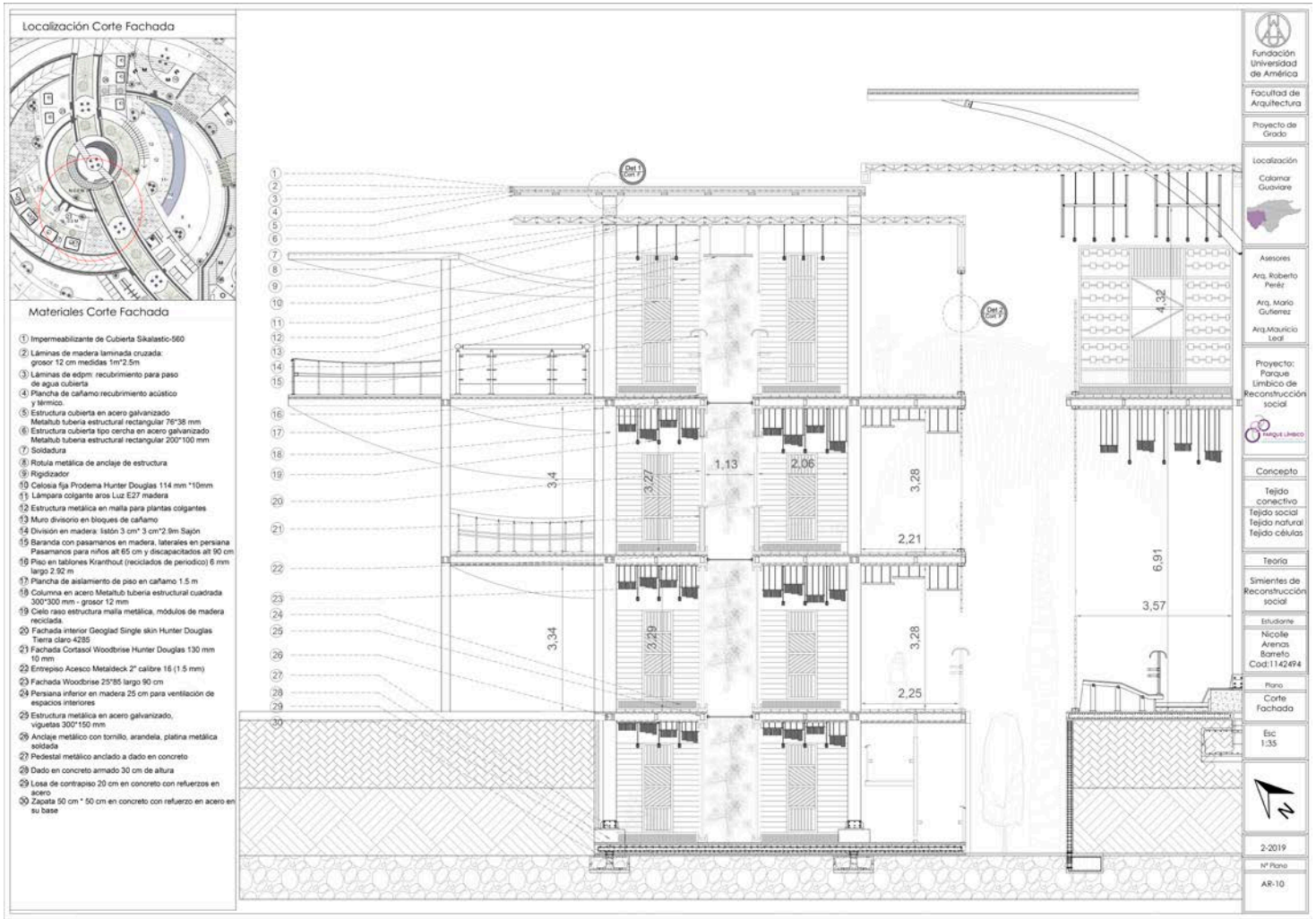
Fuente: elaboración propia.

Plano 15. Corte arquitectónico interno 2



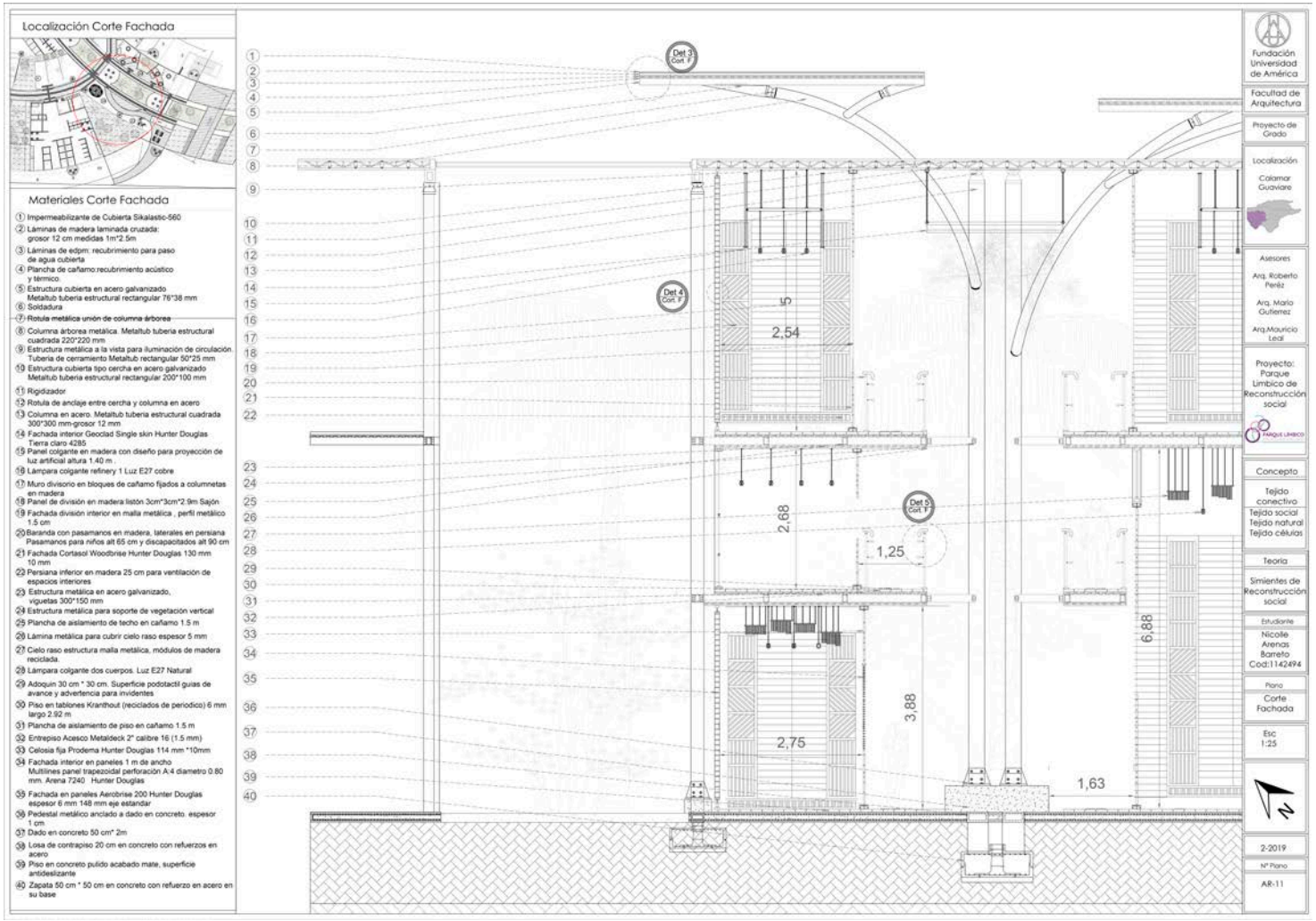
Fuente: elaboración propia.

Plano 16. Corte fachada 1



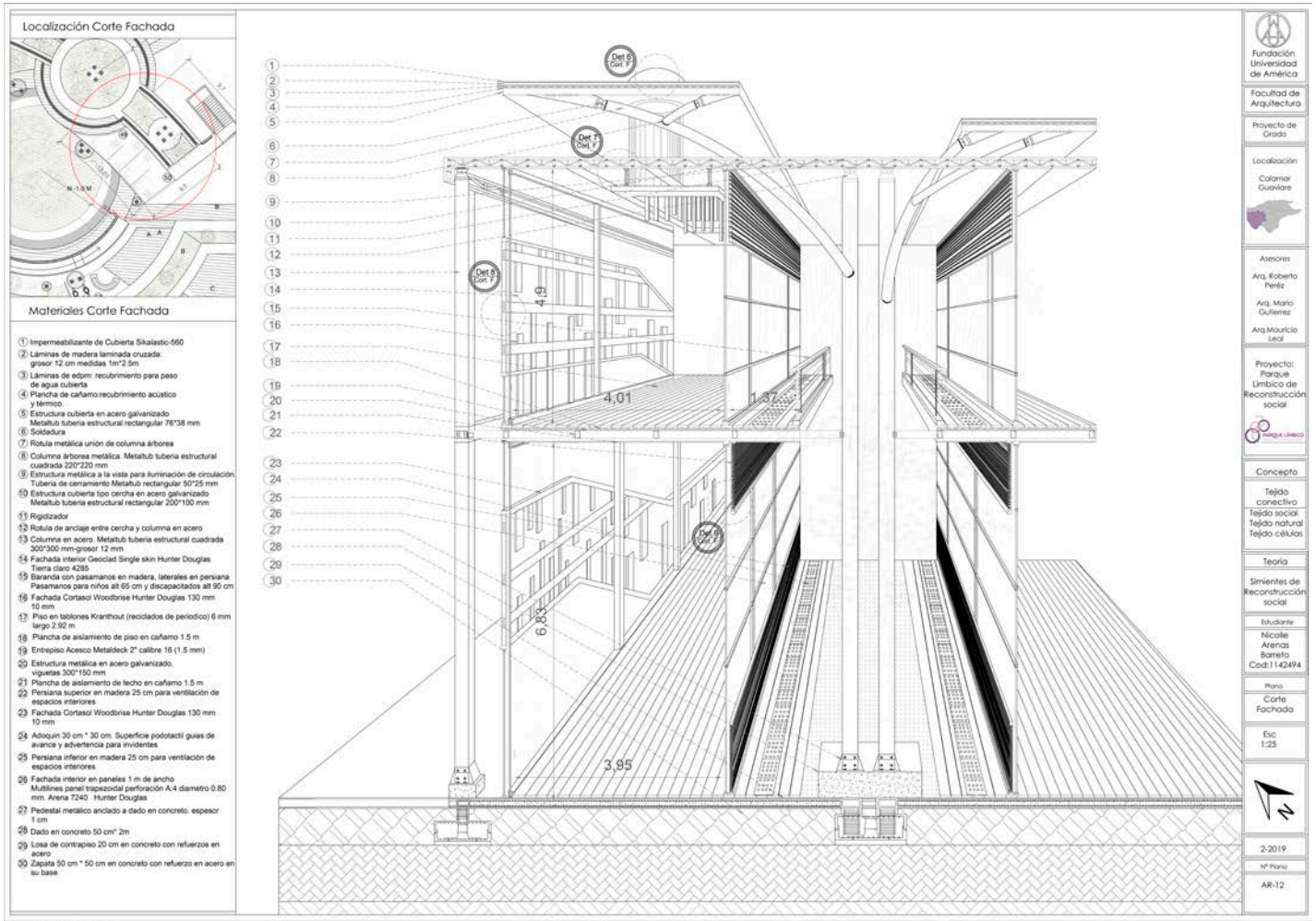
Fuente: elaboración propia.

Plano 17. Corte fachada 2



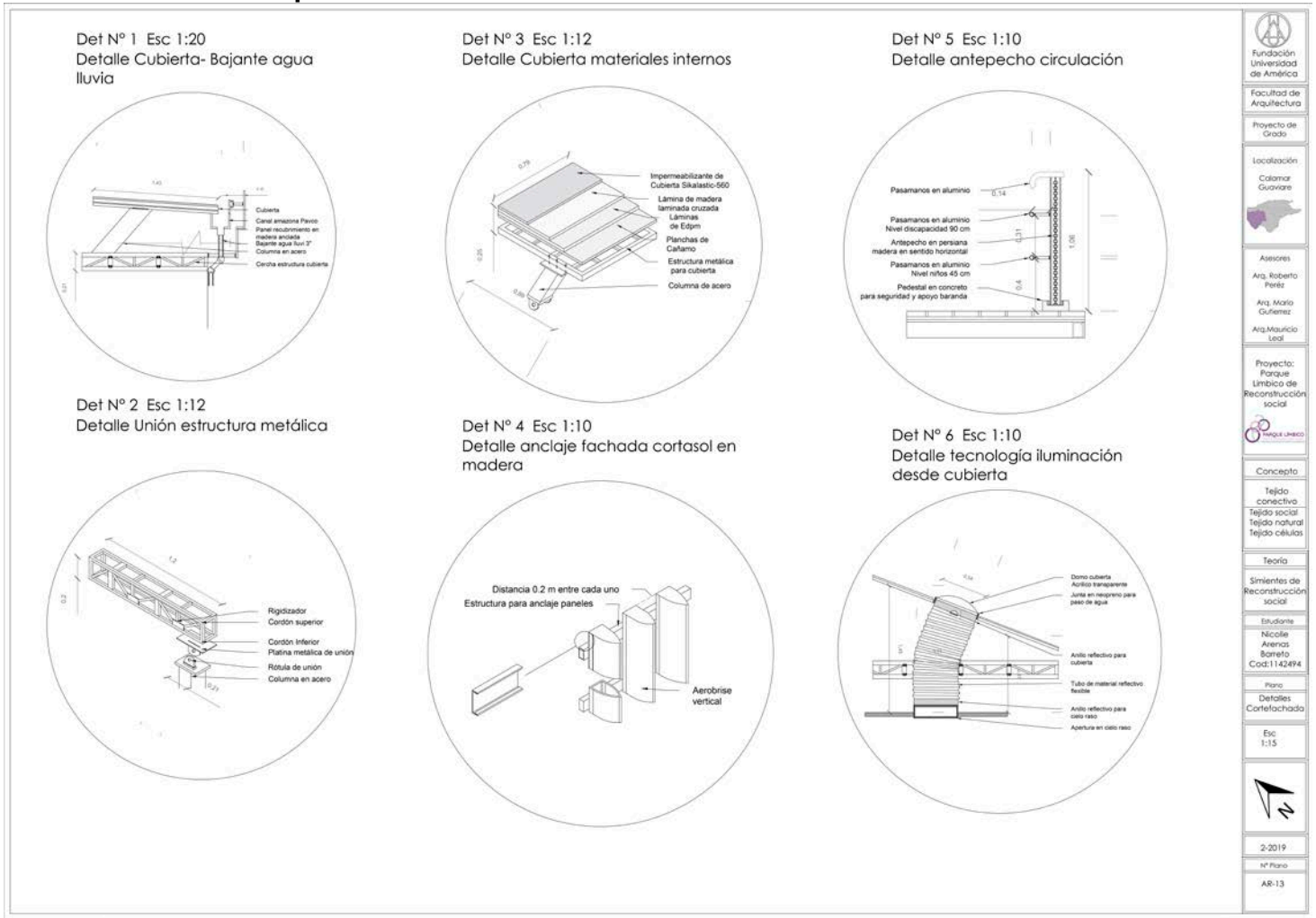
Fuente: elaboración propia.

Plano 18. Corte fachada 3



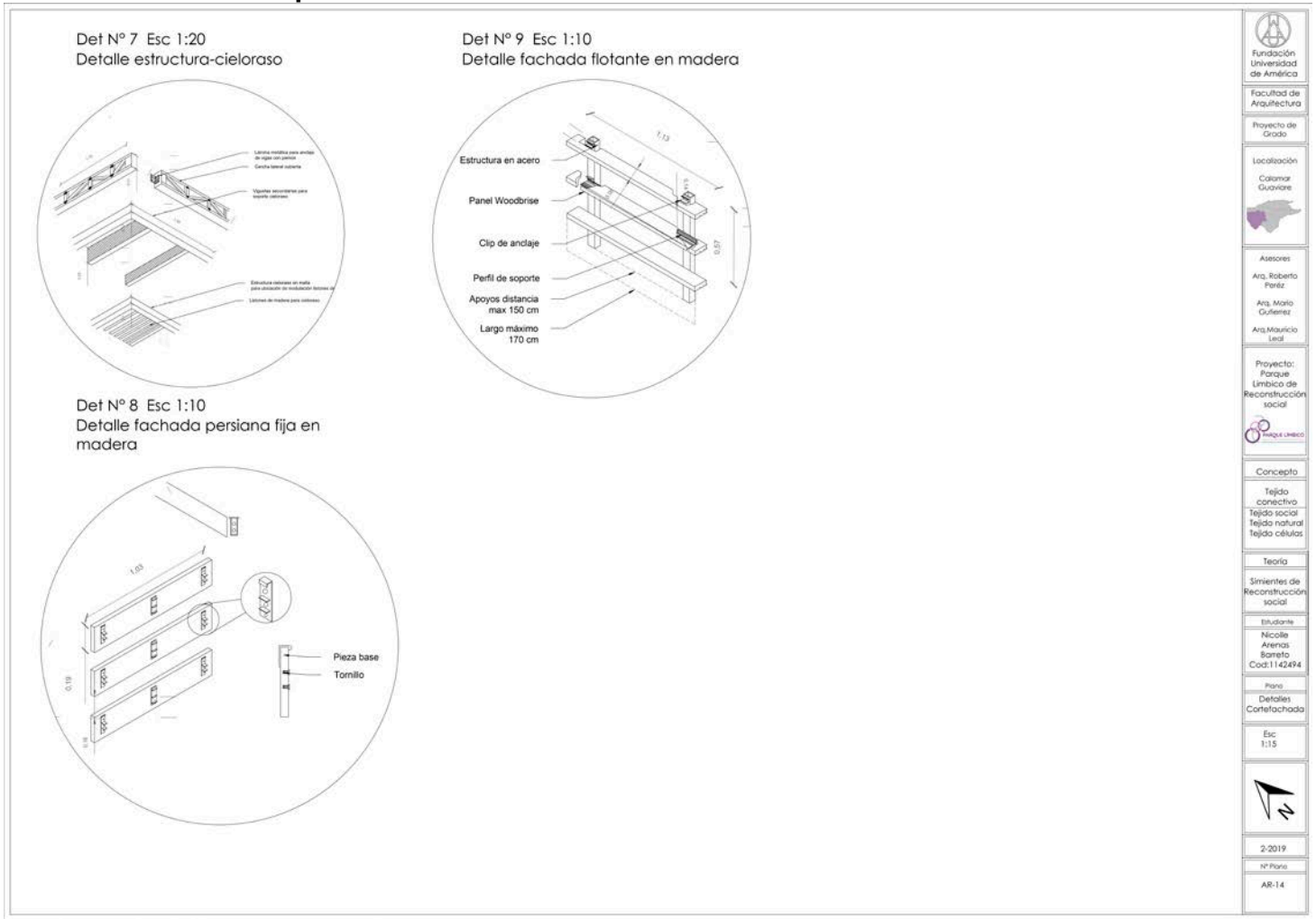
Fuente: elaboración propia.

Plano 19. Detalles arquitectónicos 1



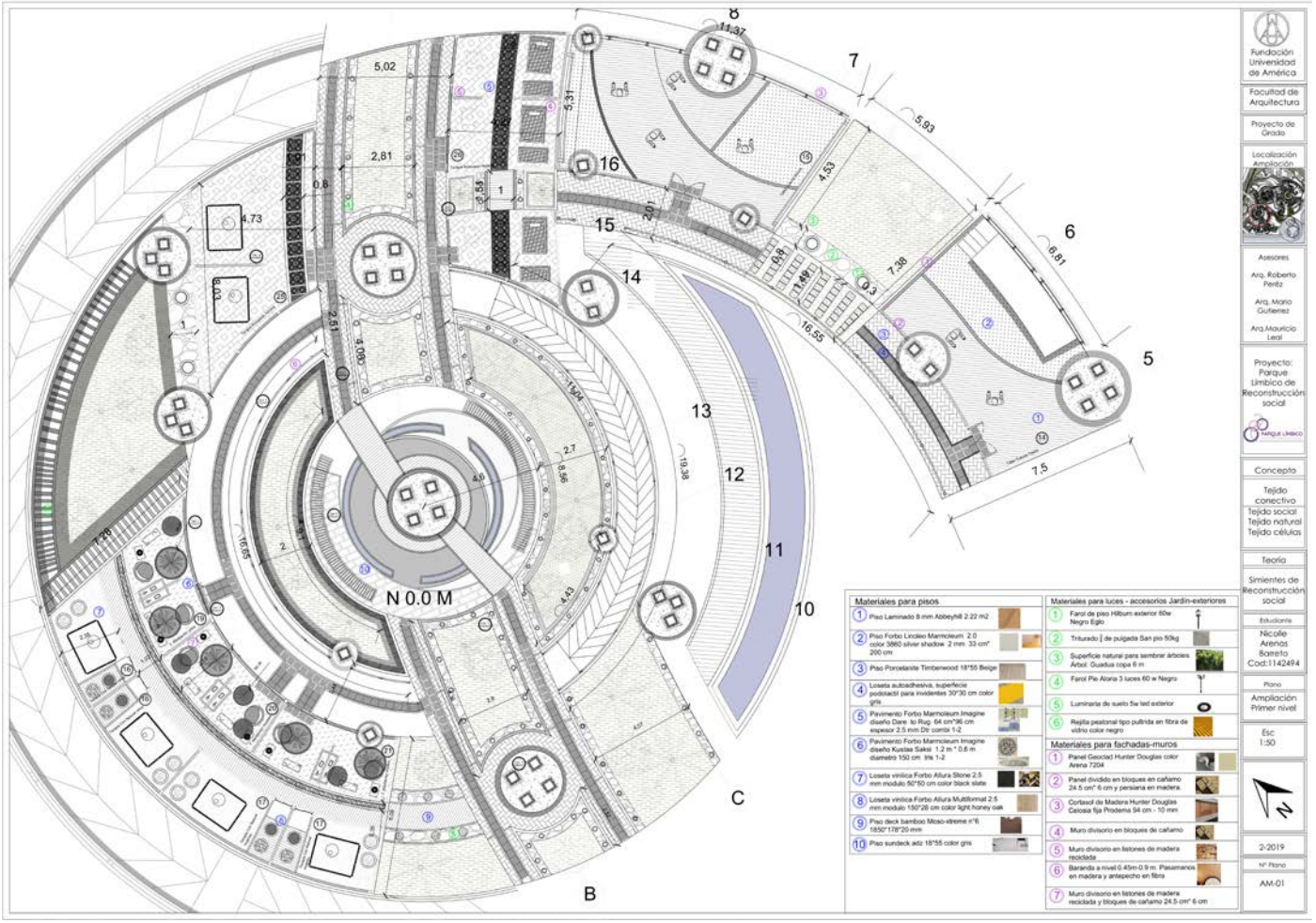
Fuente: elaboración propia.

Plano 20. Detalles arquitectónicos 2



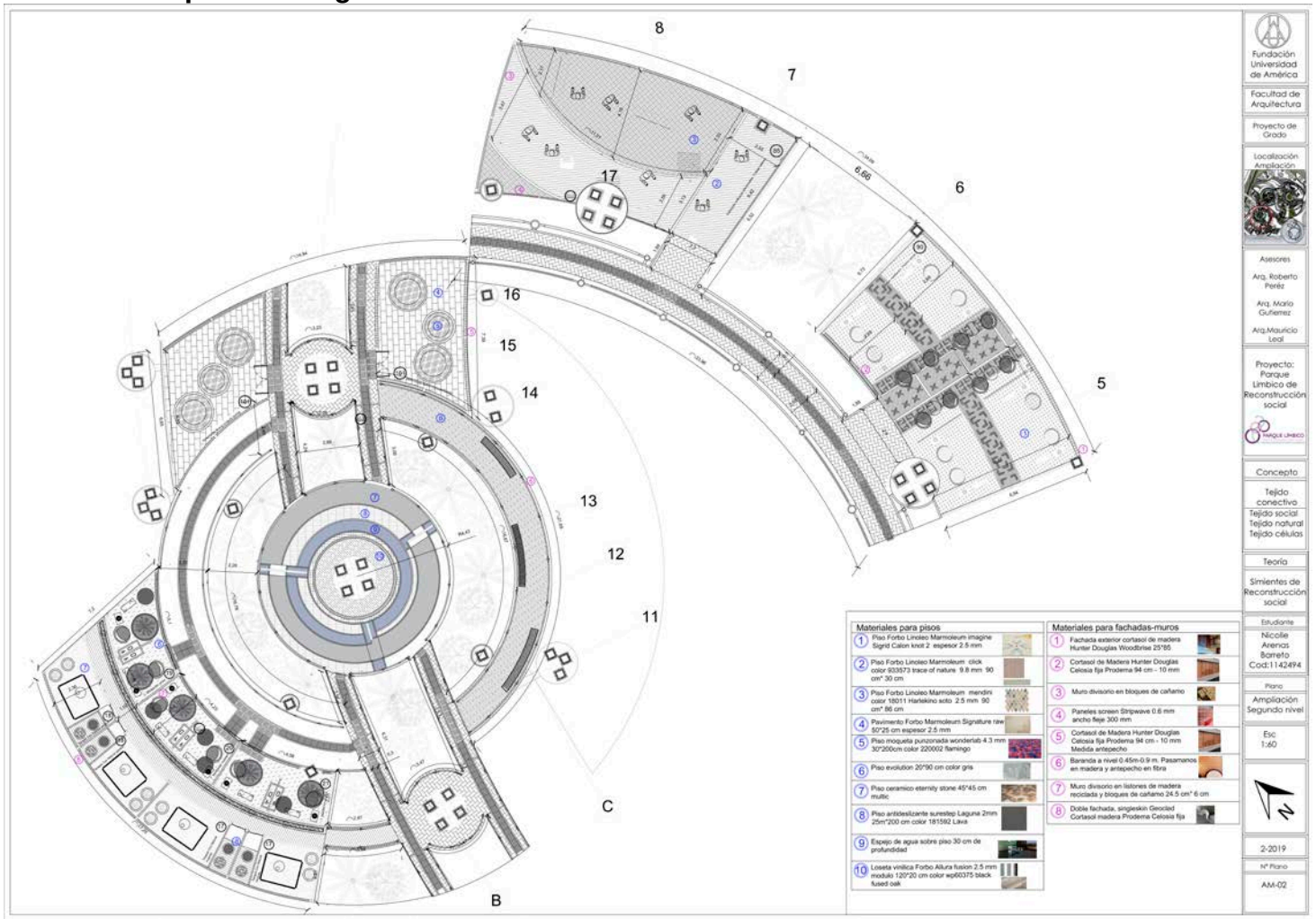
Fuente: elaboración propia.

Plano 21. Ampliación primer nivel



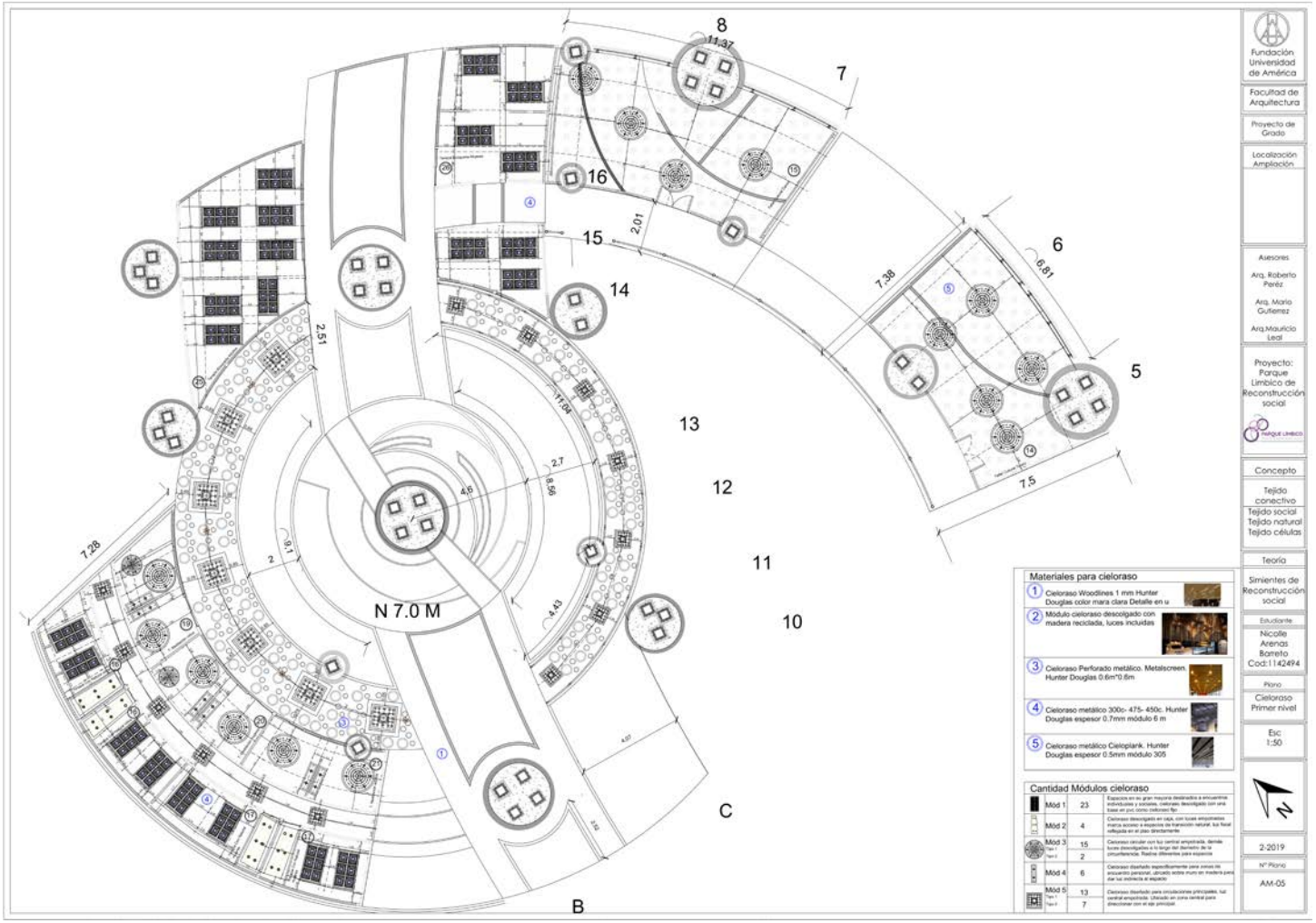
Fuente: elaboración propia.

Plano 22. Ampliación segundo nivel



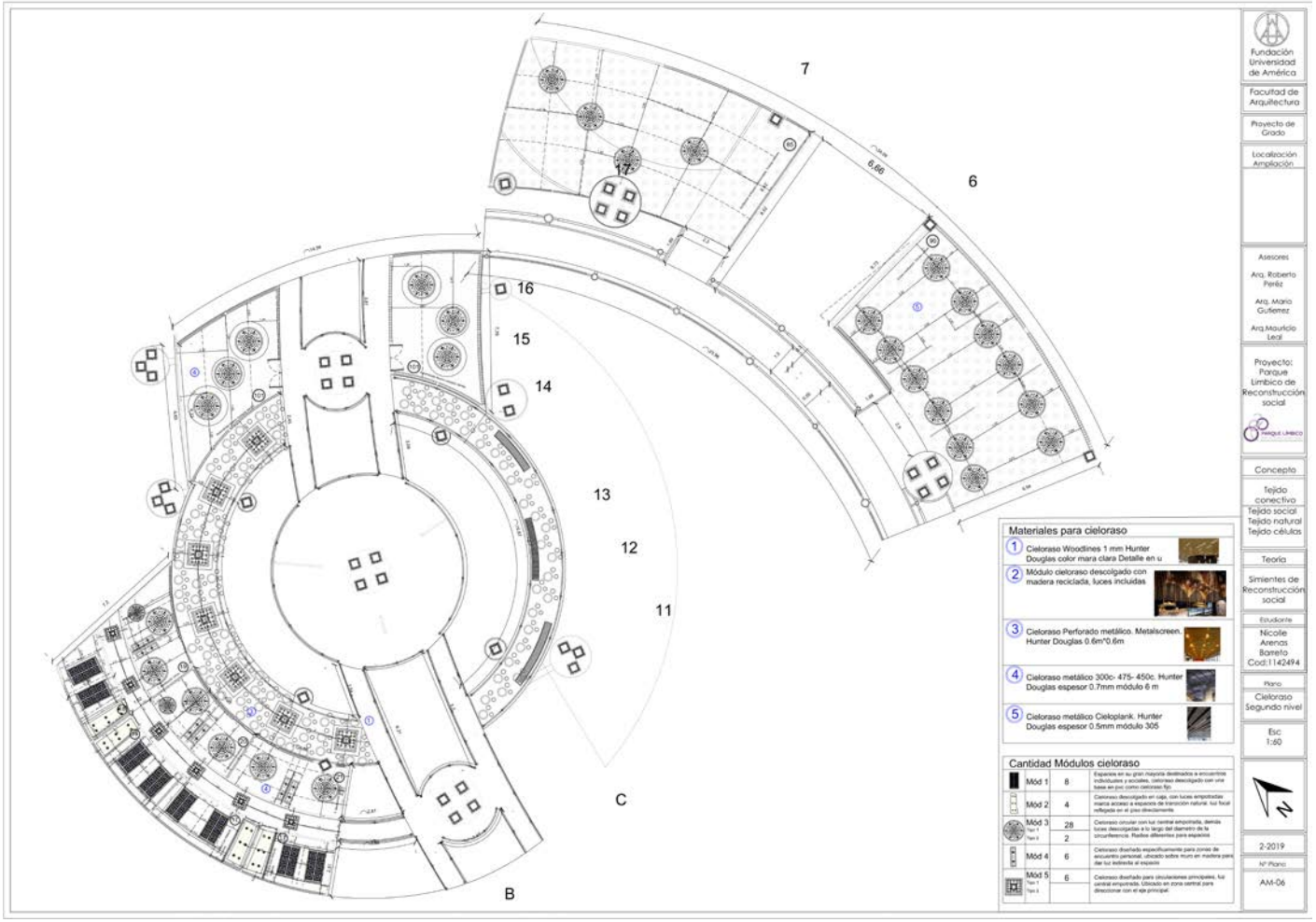
Fuente: elaboración propia.

Plano 23. Ampliación cielo raso primer nivel



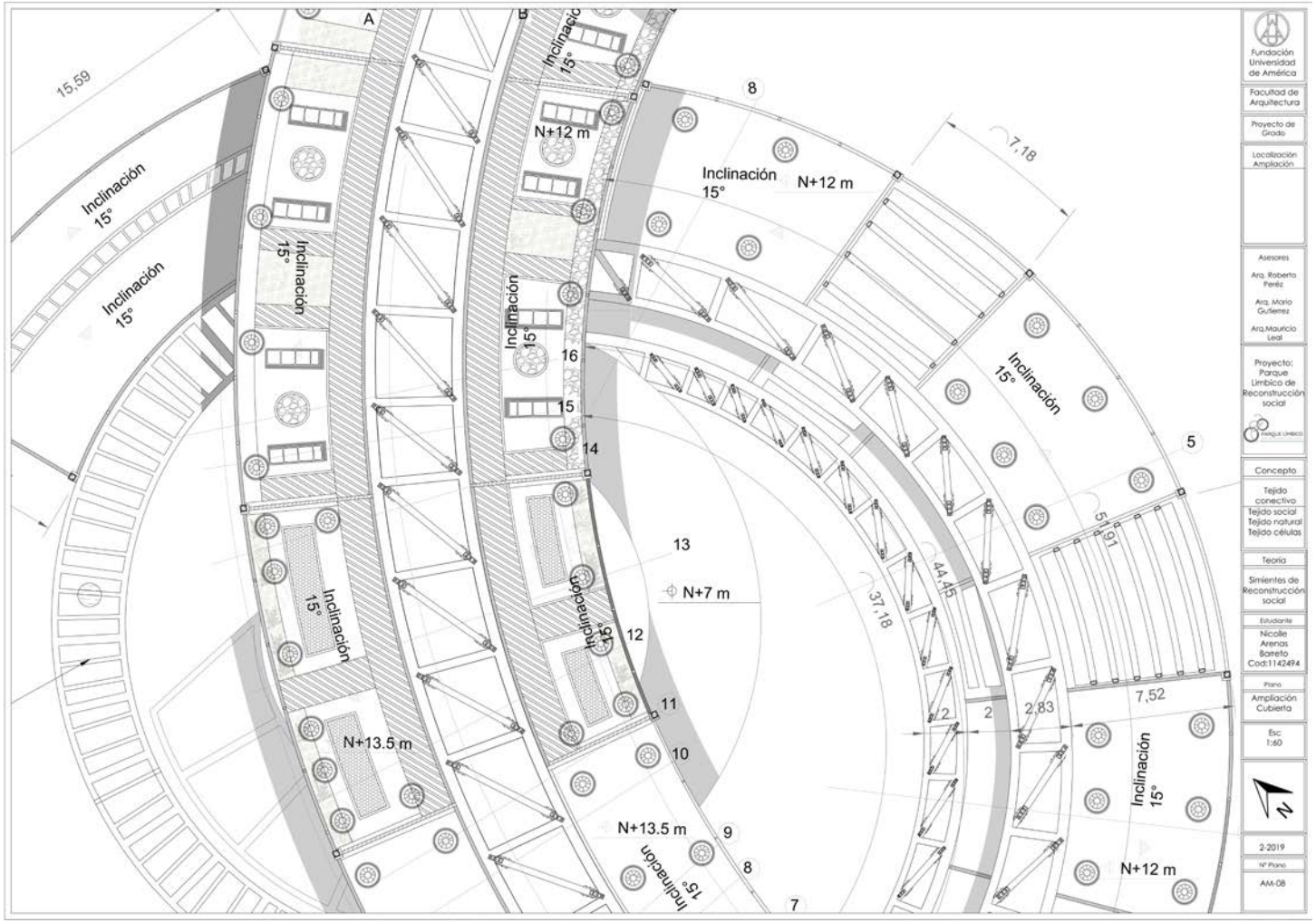
Fuente: elaboración propia.

Plano 24. Ampliación cielo raso segundo nivel



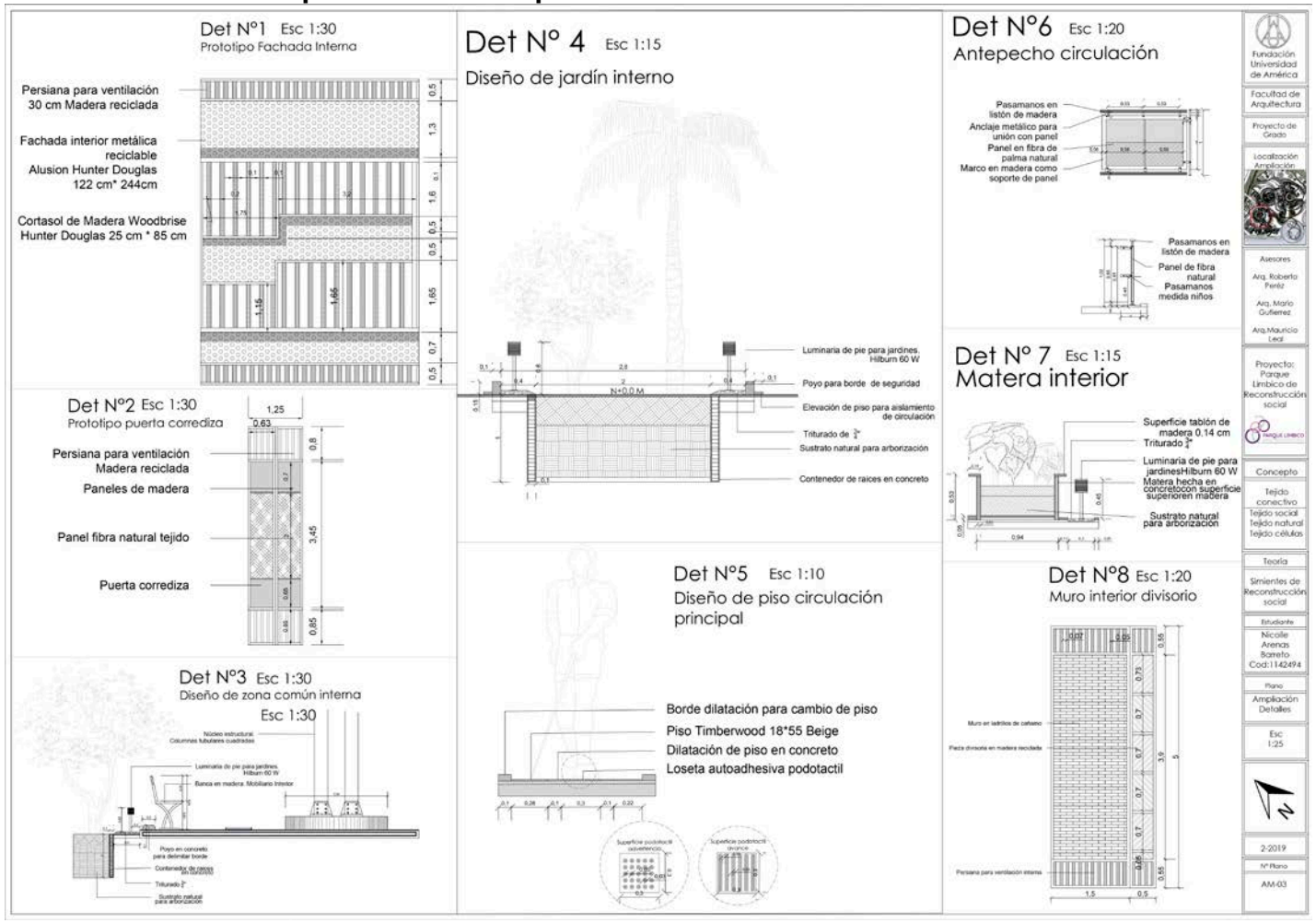
Fuente: elaboración propia.

Plano 25. Ampliación cubierta



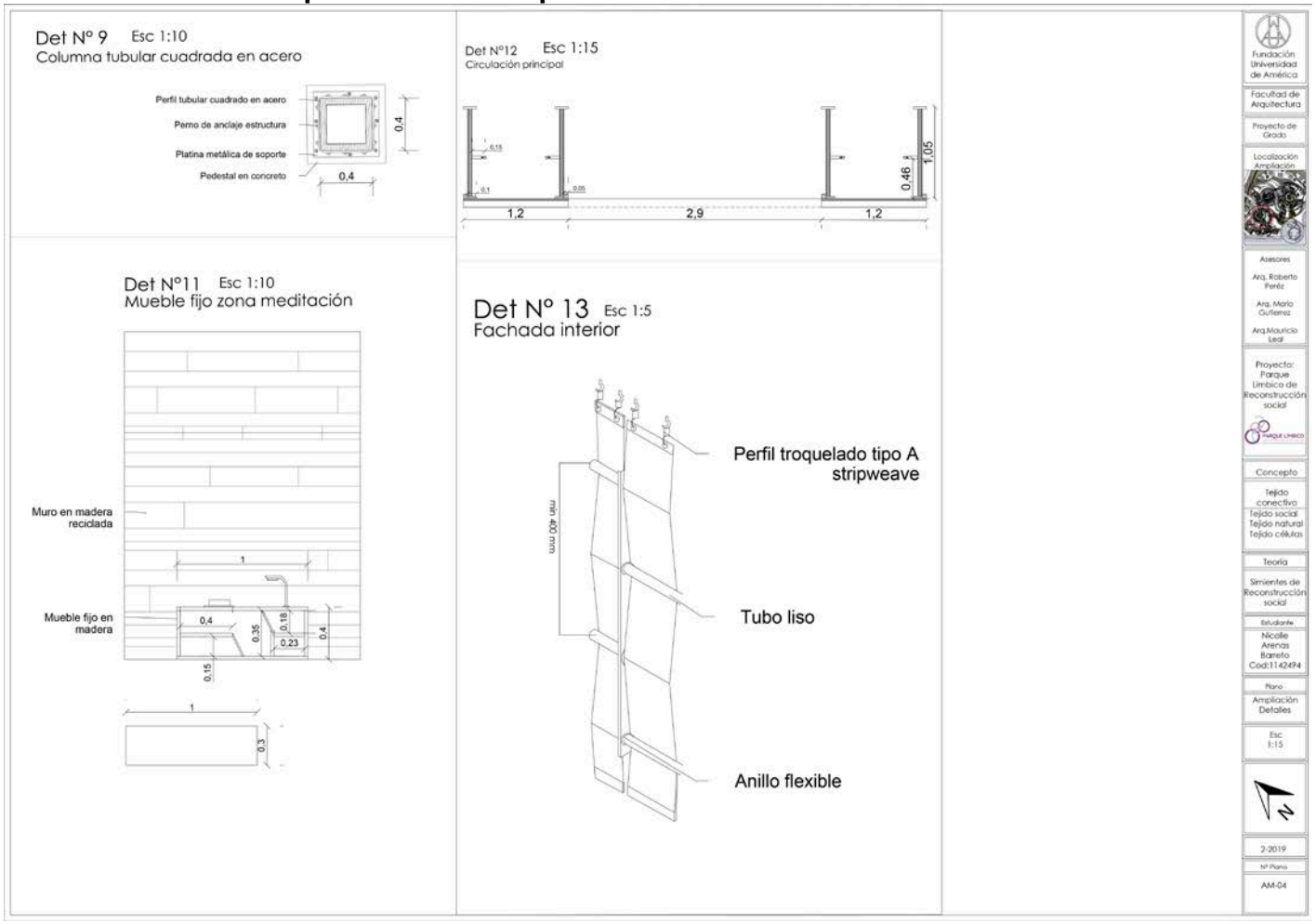
Fuente: elaboración propia.

Plano 26. Detalles arquitectónicos ampliación 1



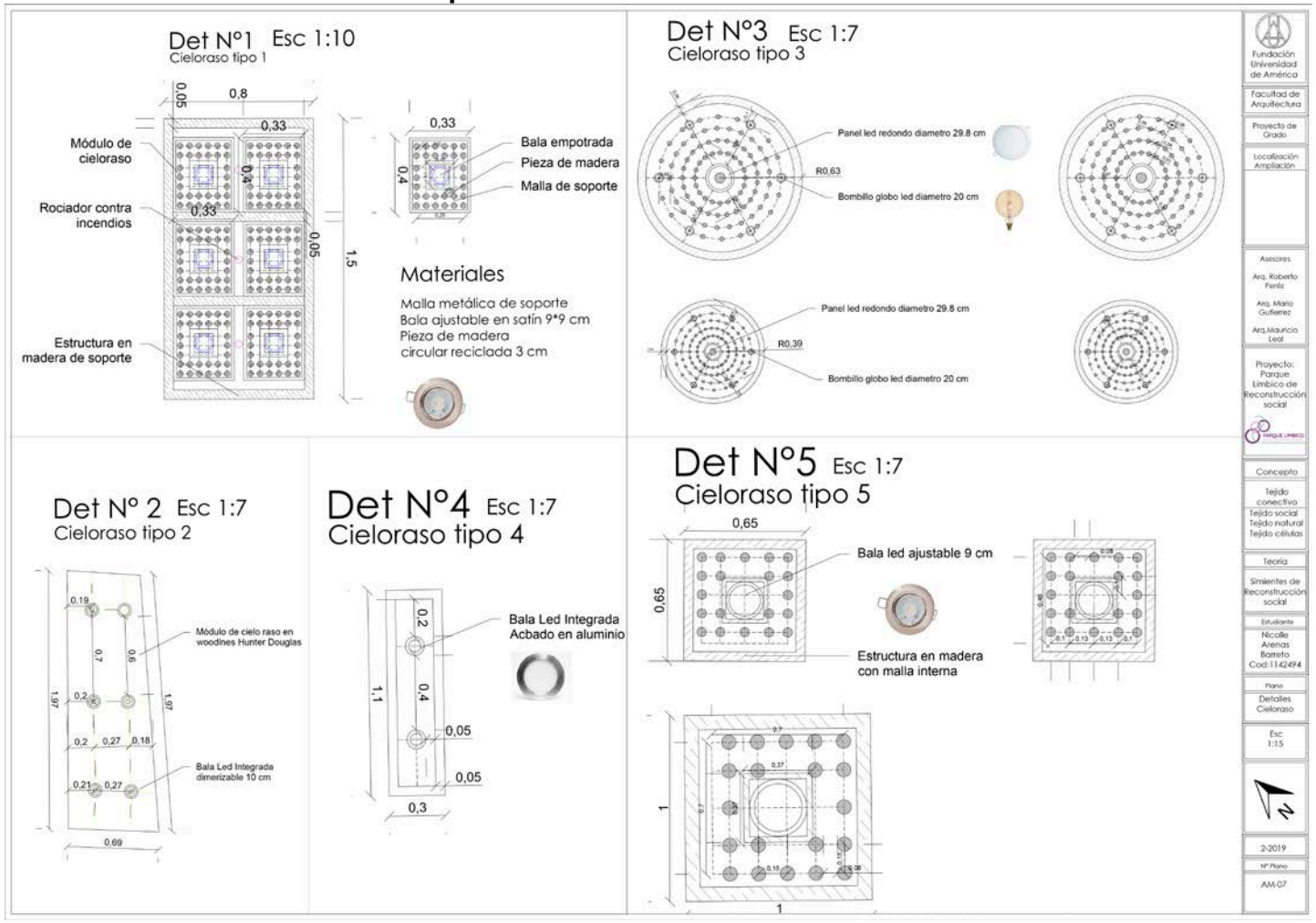
Fuente: elaboración propia.

Plano 27. Detalles arquitectónicos ampliación 2



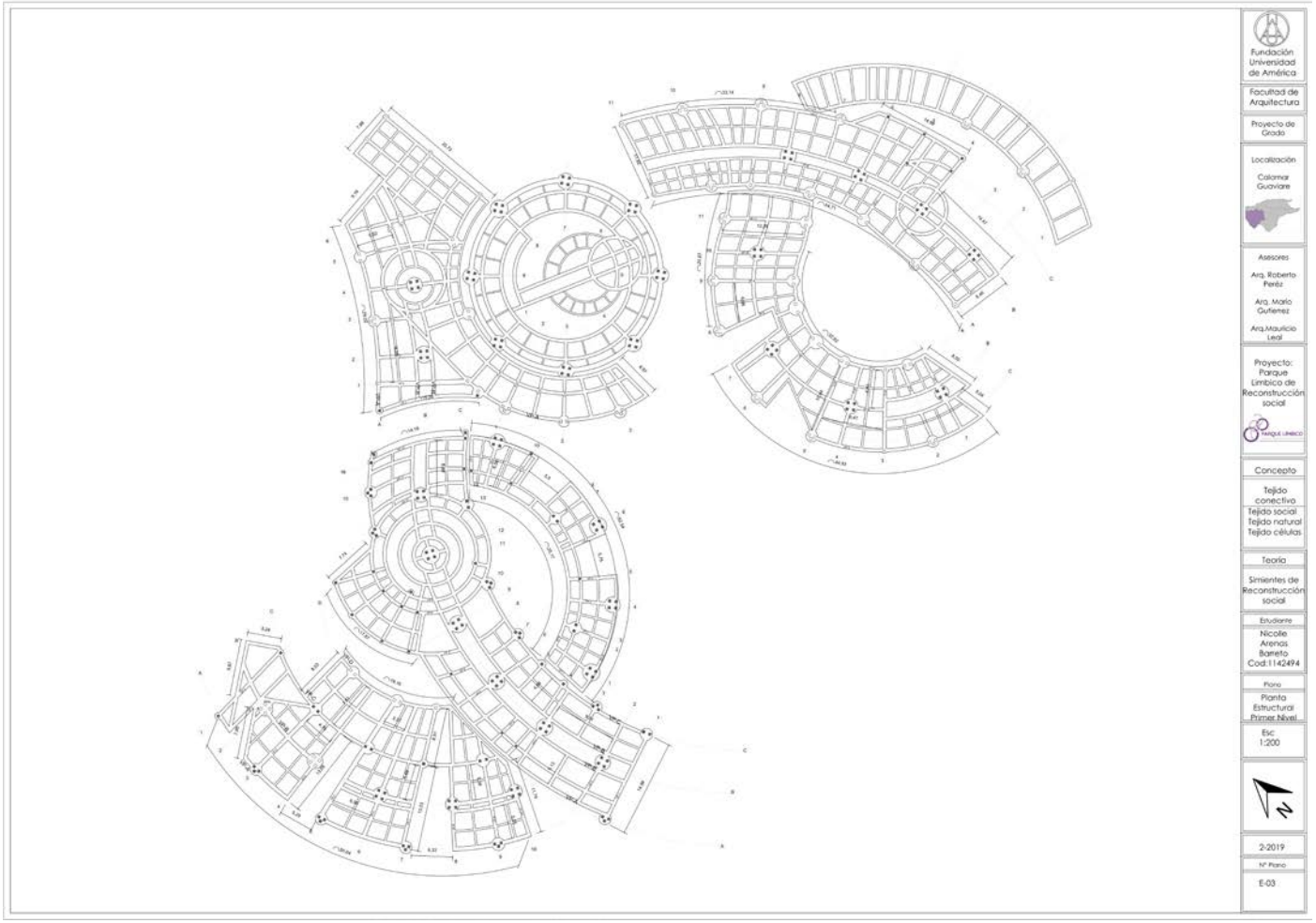
Fuente: elaboración propia.

Plano 28. Detalles cielo raso ampliación



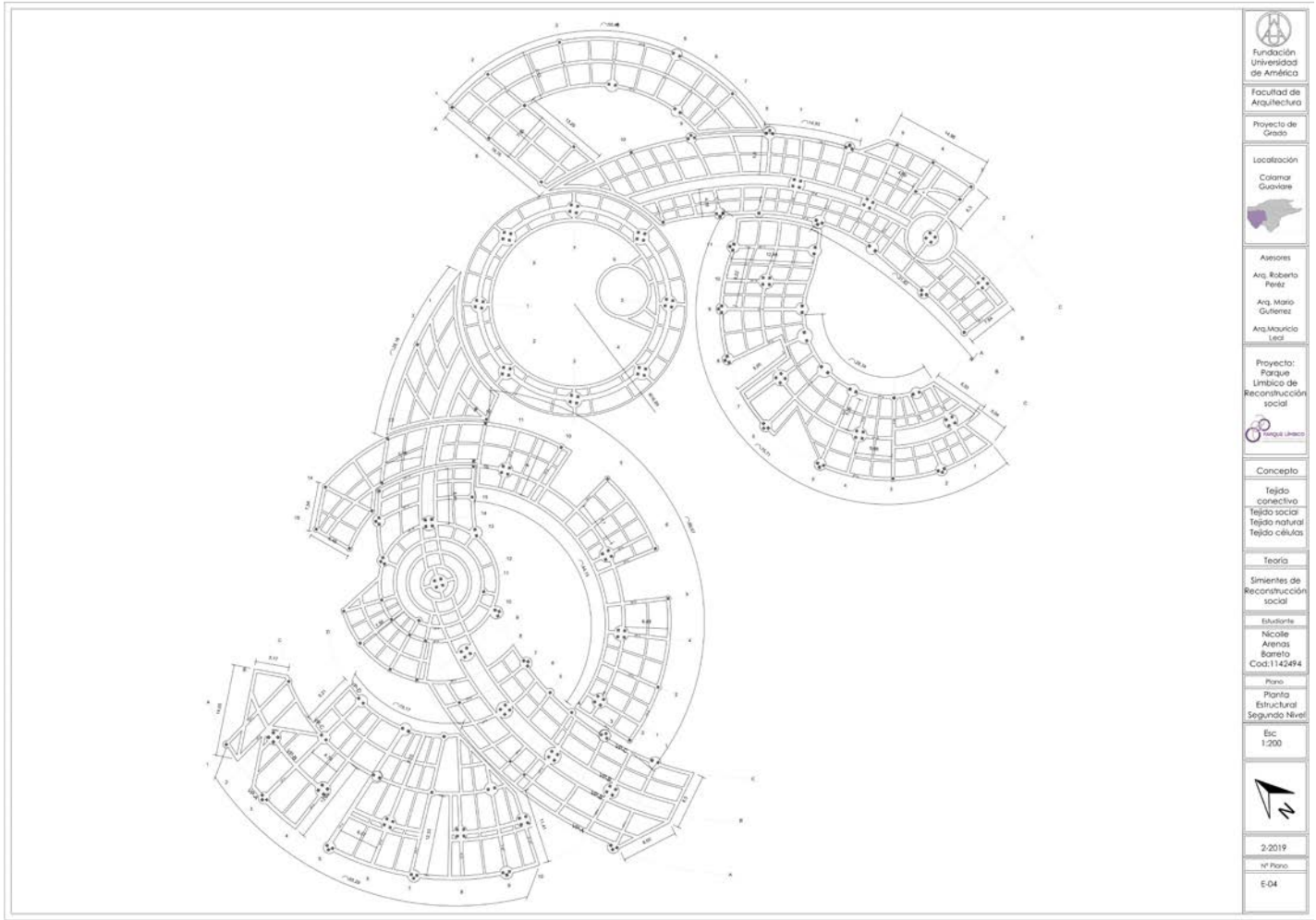
Fuente: elaboración propia.

Plano 29. Planta estructural primer nivel



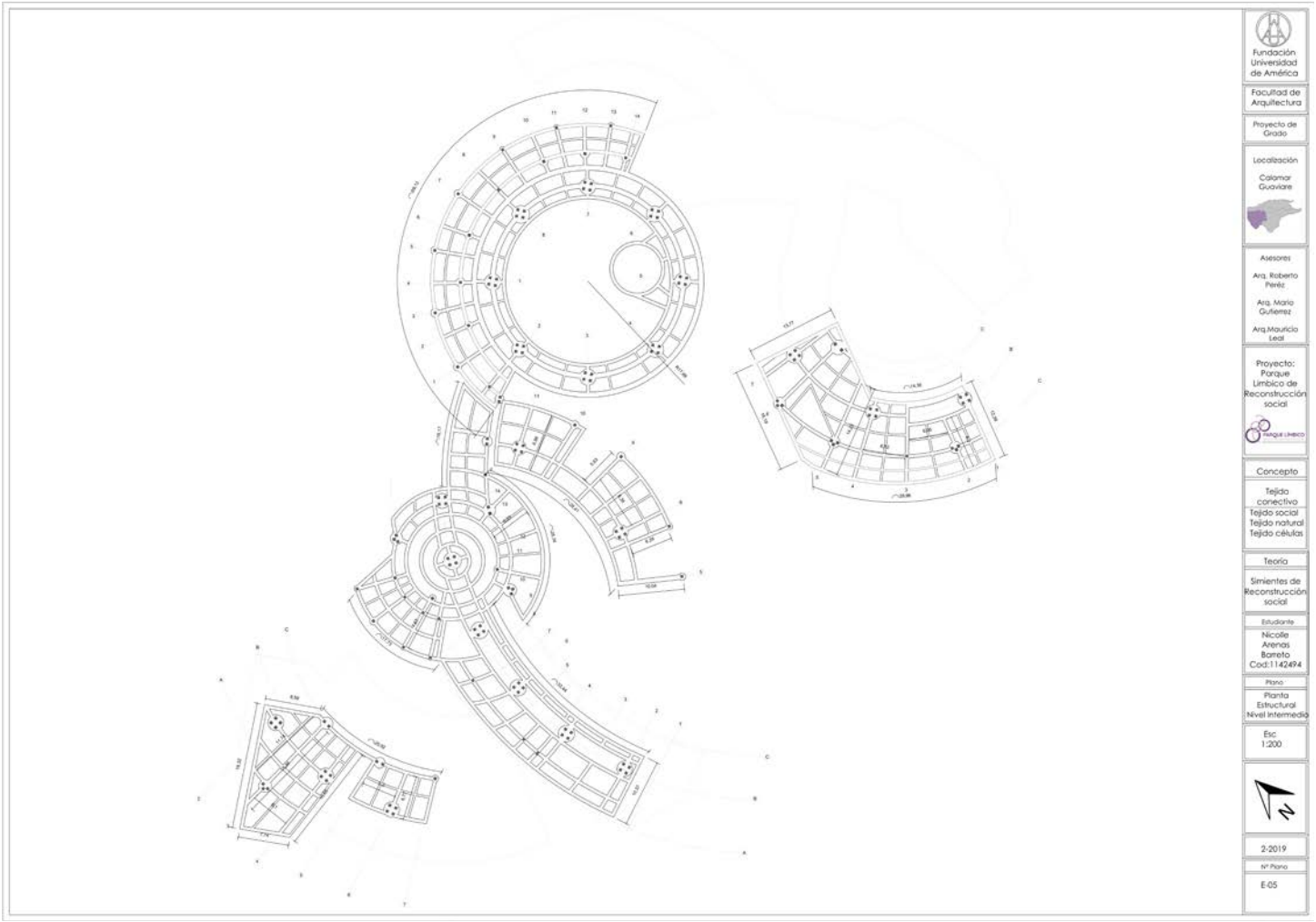
Fuente: elaboración propia.

Plano 30. Planta estructural segundo nivel



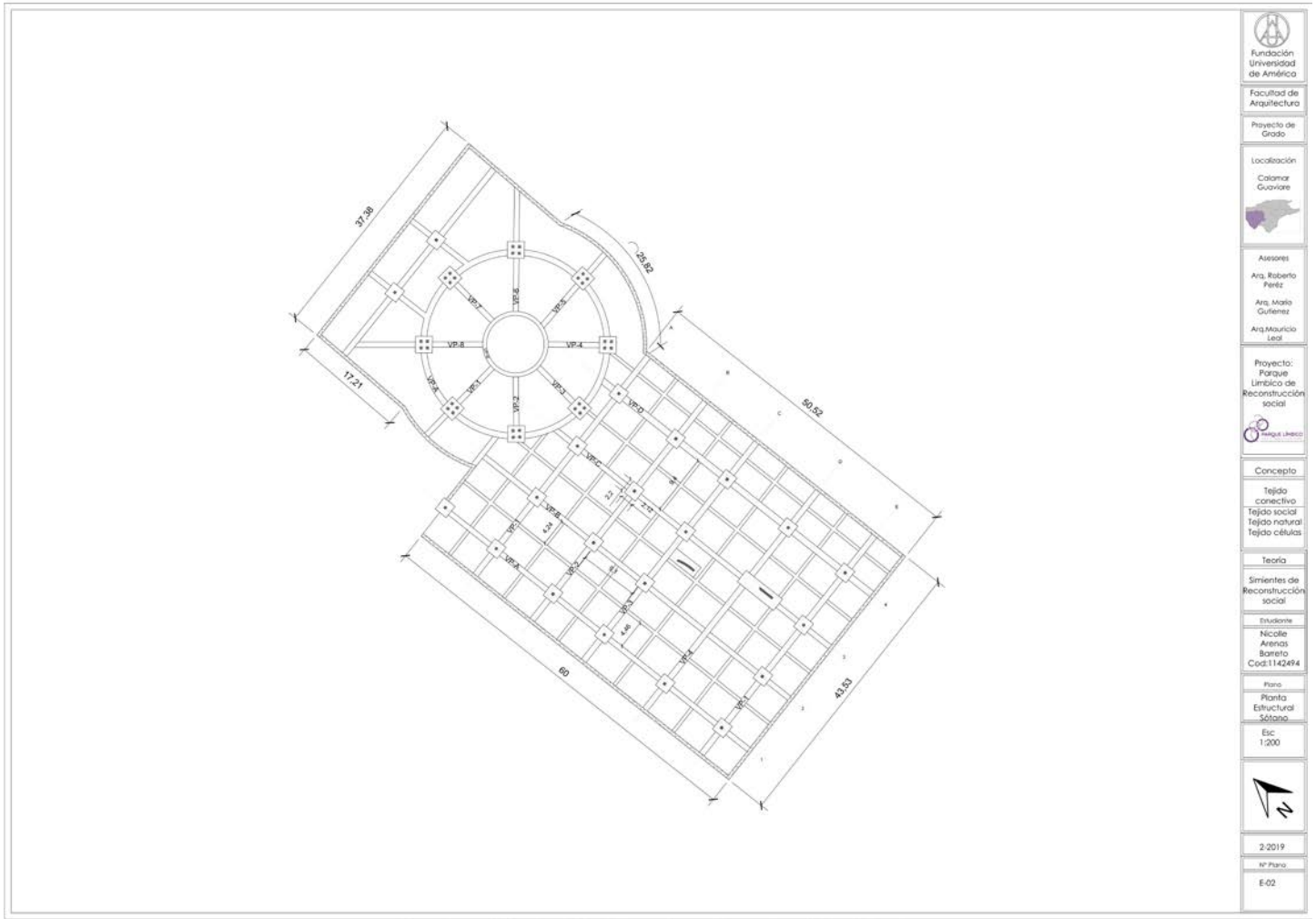
Fuente: elaboración propia.

Plano 31. Planta estructural nivel intermedio



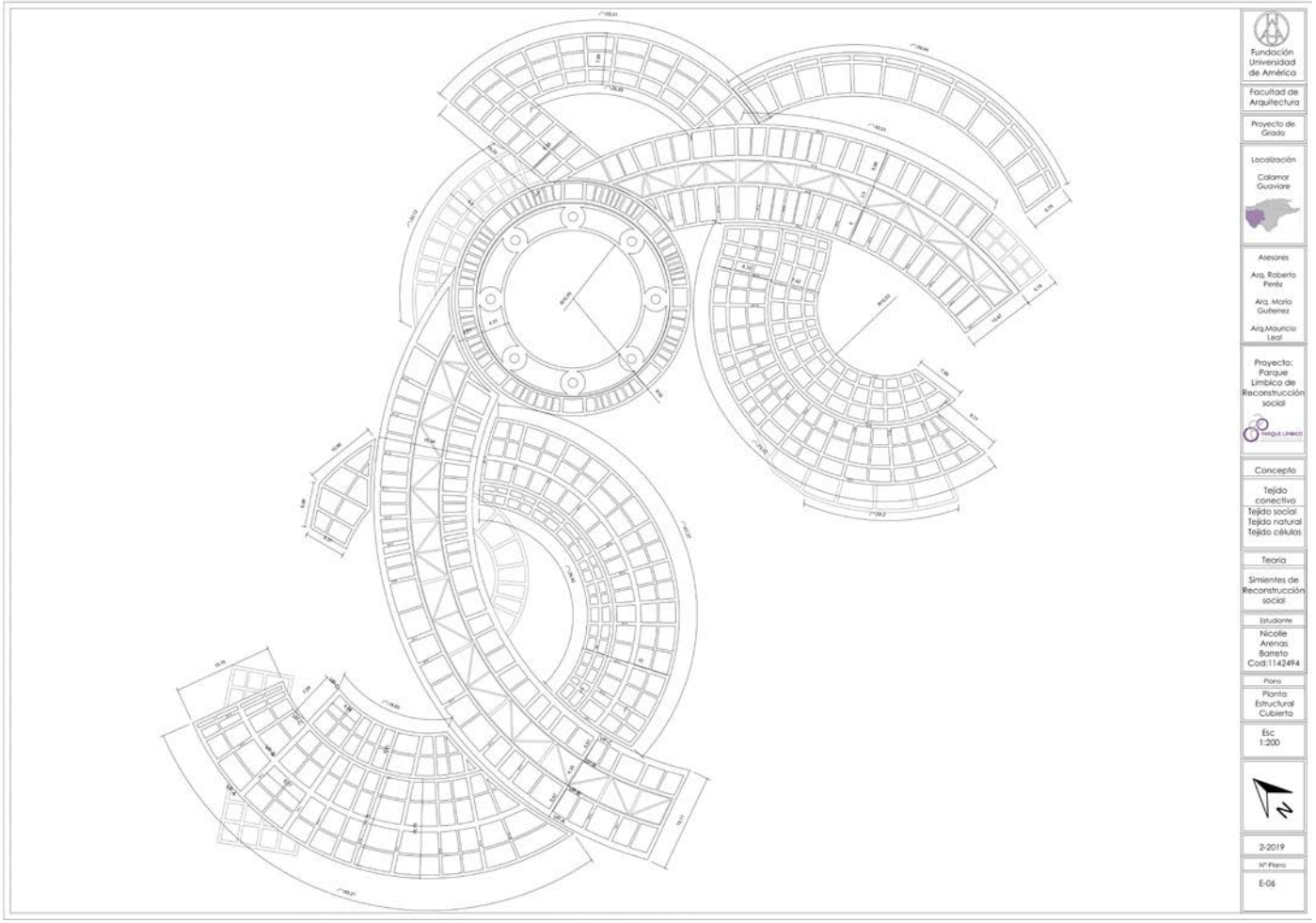
Fuente: elaboración propia.

Plano 32. Planta estructural sótano



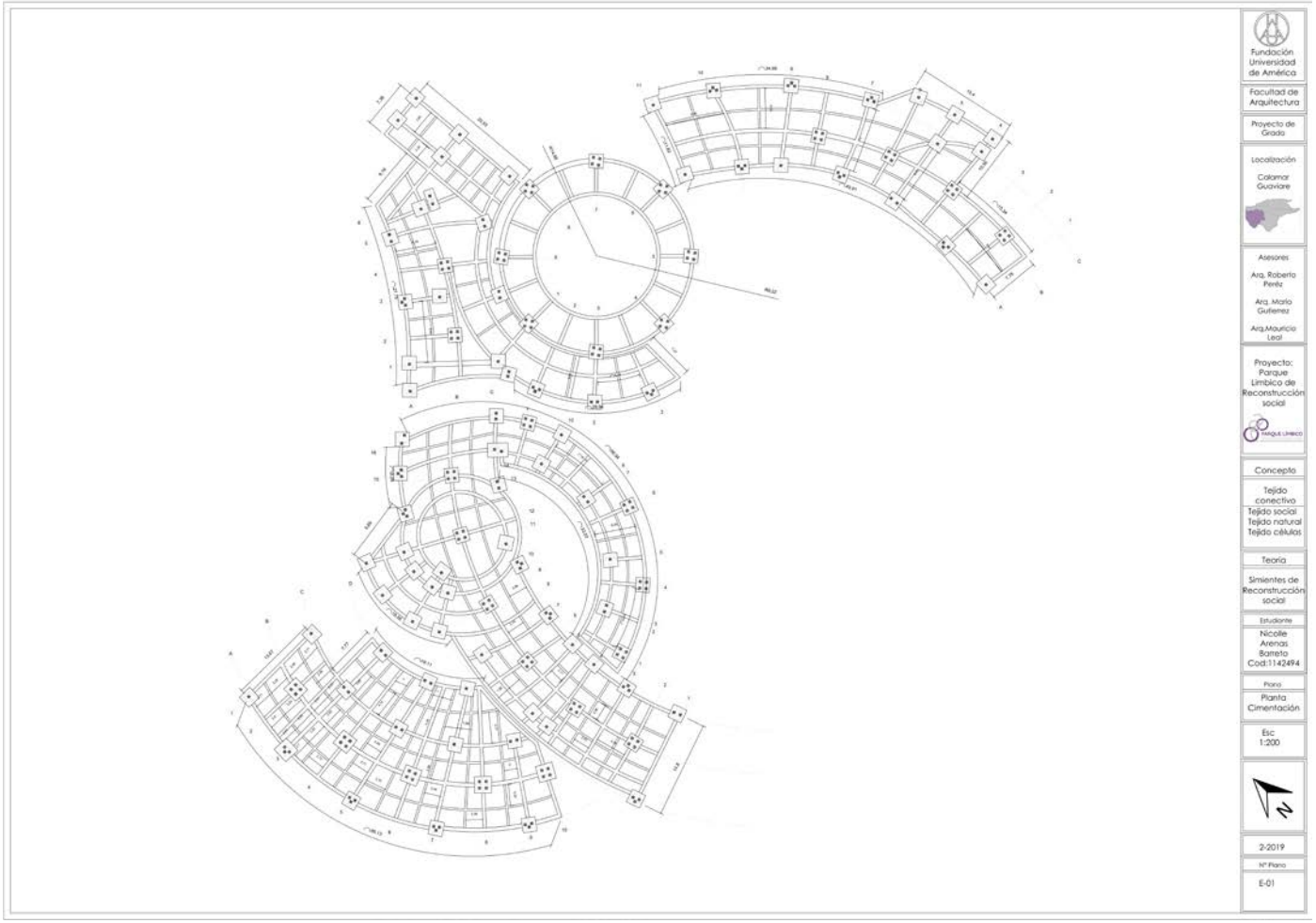
Fuente: elaboración propia.

Plano 33. Planta estructural cubierta



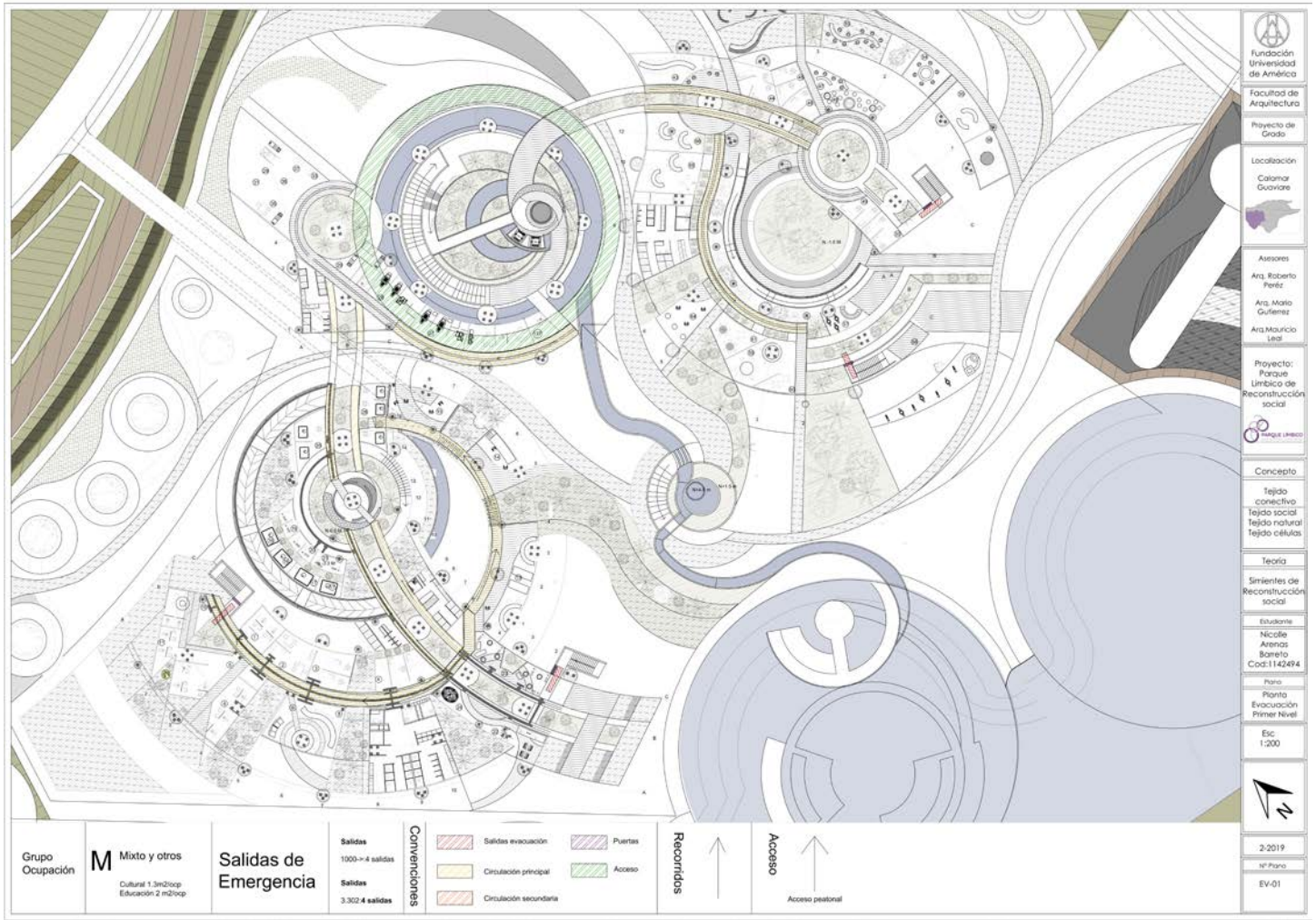
Fuente: elaboración propia.

Plano 34. Planta estructural cimentación



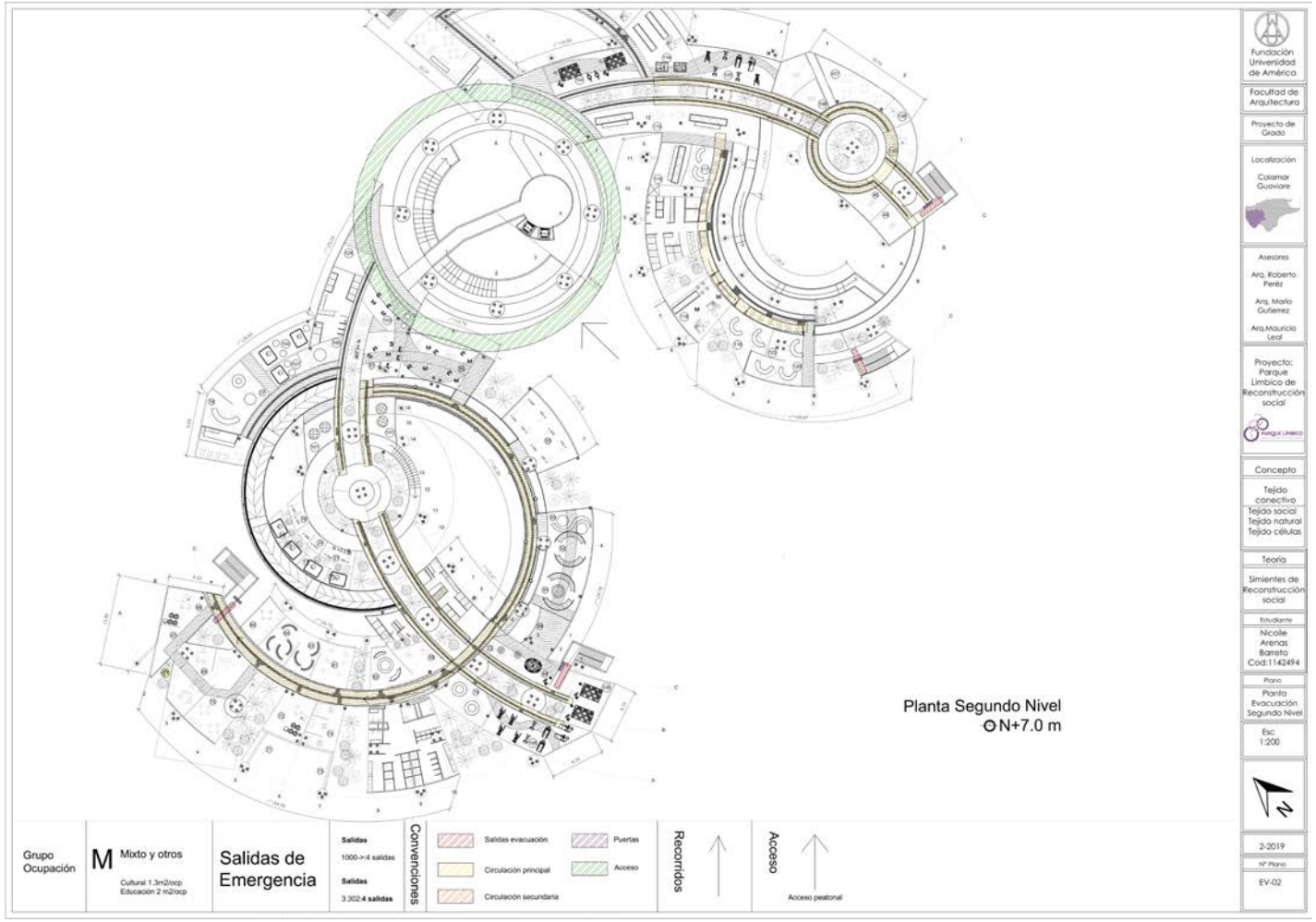
Fuente: elaboración propia.

Plano 35. Planta evacuación primer nivel



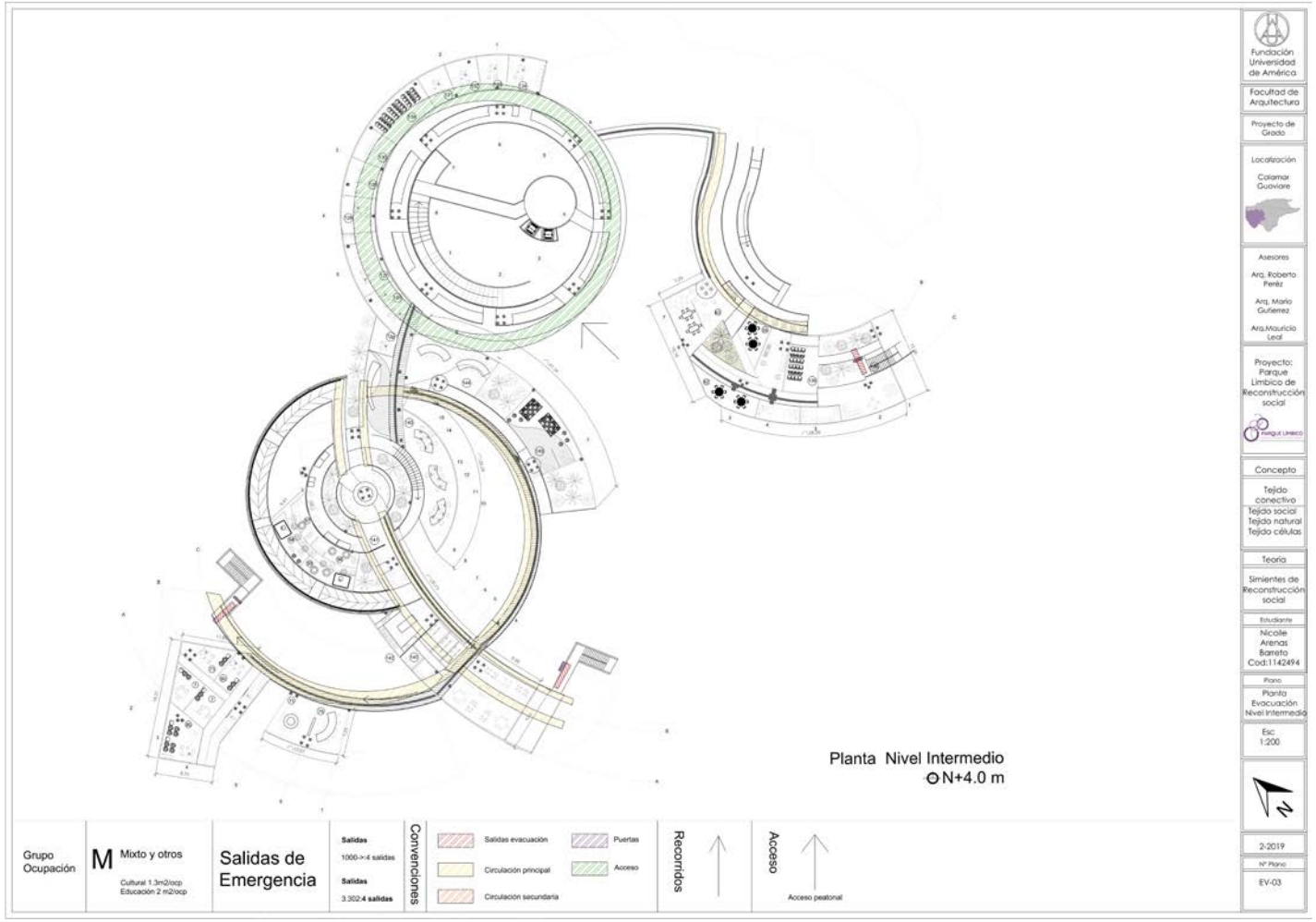
Fuente: elaboración propia.

Plano 36. Planta evacuación segundo nivel



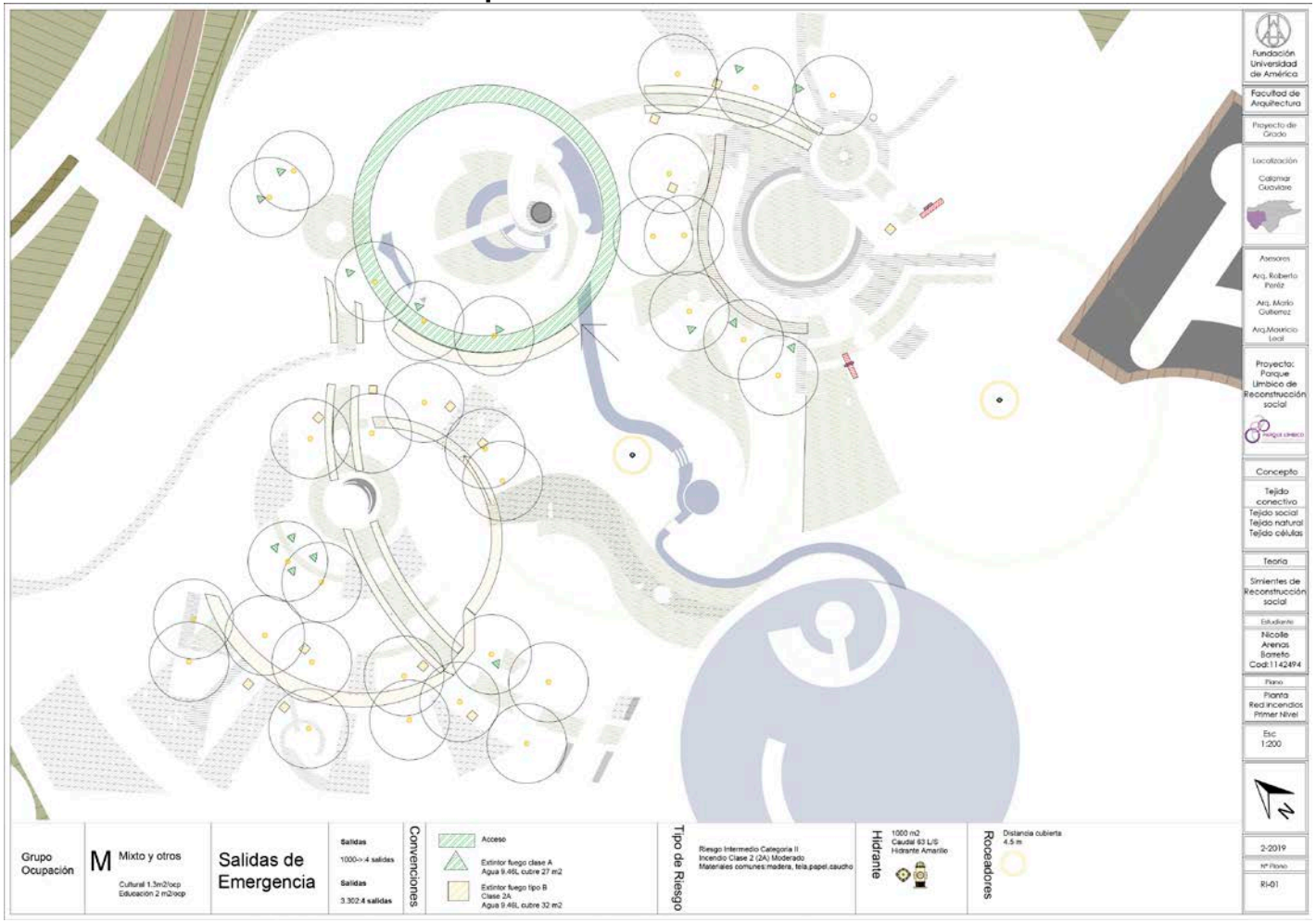
Fuente: elaboración propia.

Plano 37. Planta evacuación nivel intermedio



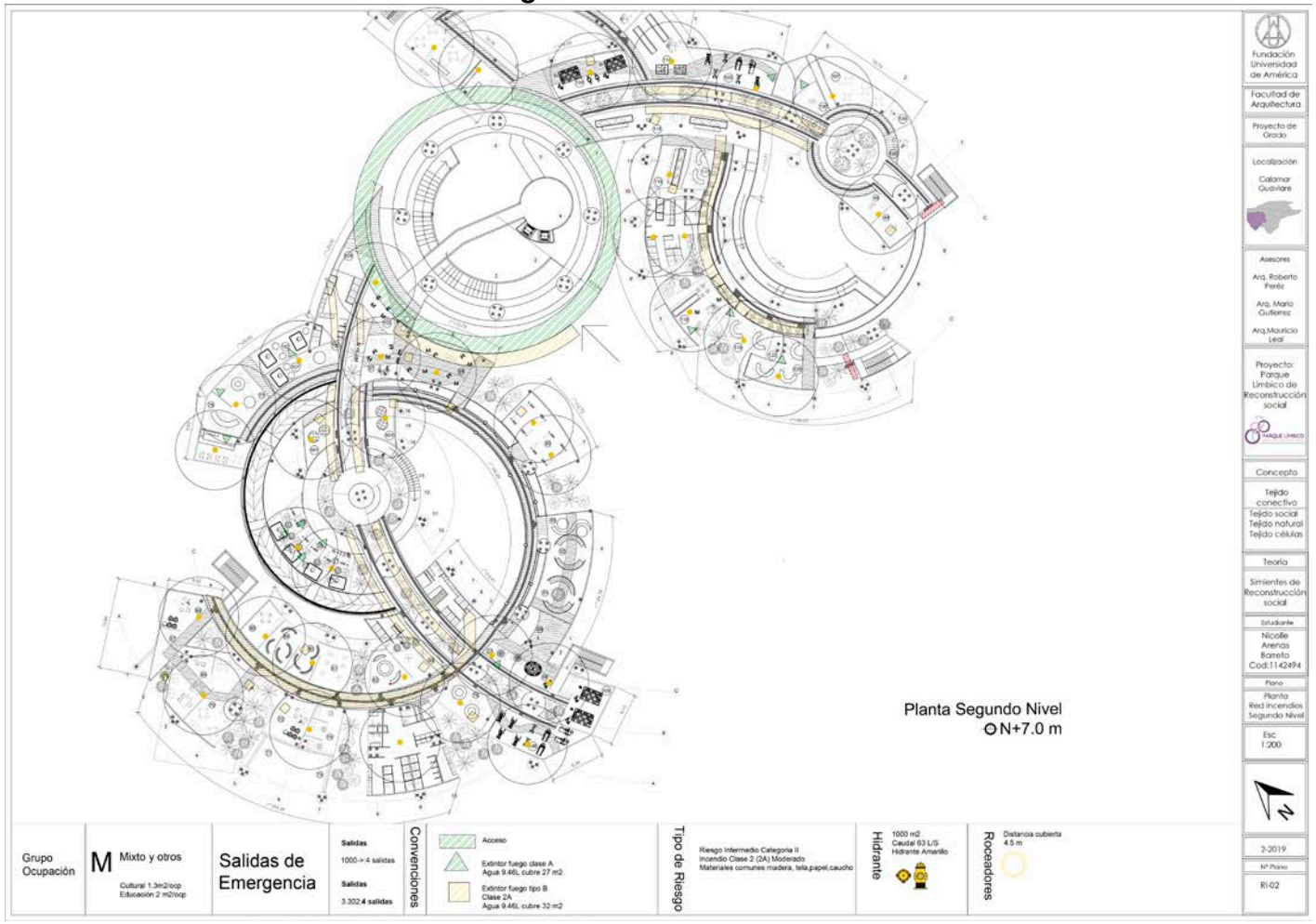
Fuente: elaboración propia.

Plano 38. Planta red de incendios primer nivel



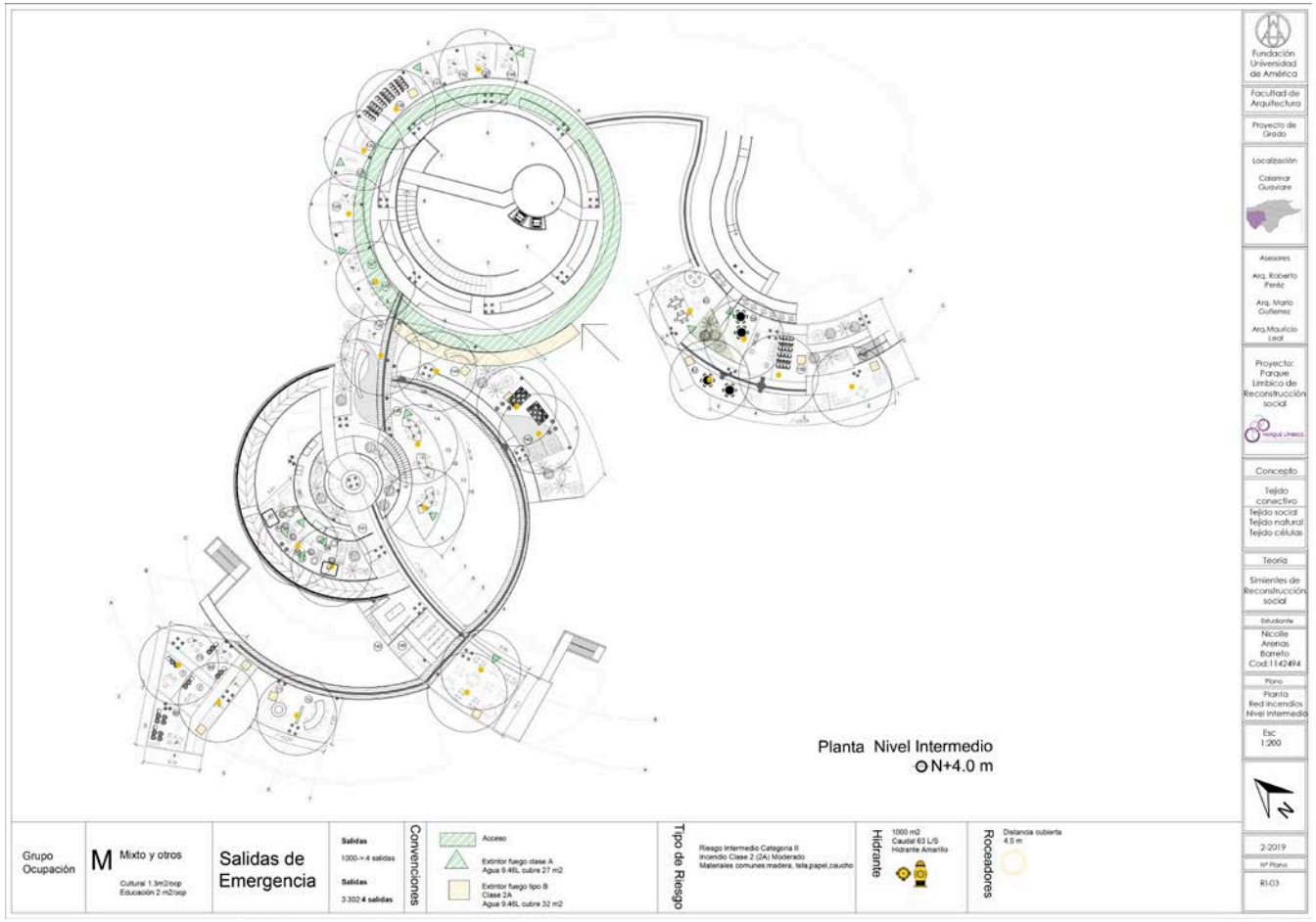
Fuente: elaboración propia.

Plano 39. Planta red de incendios segundo nivel



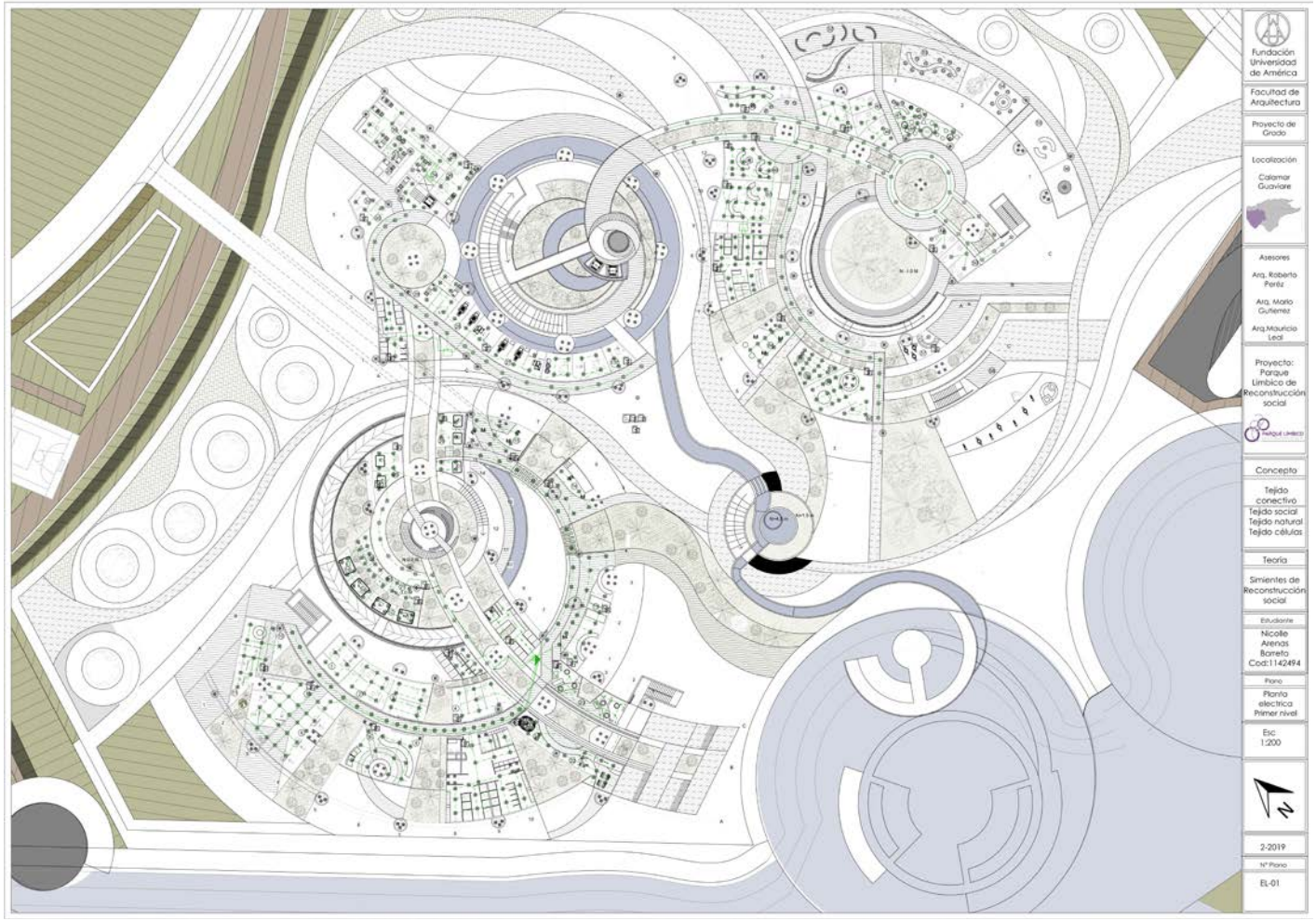
Fuente: elaboración propia.

Plano 40. Planta red de incendios nivel intermedio



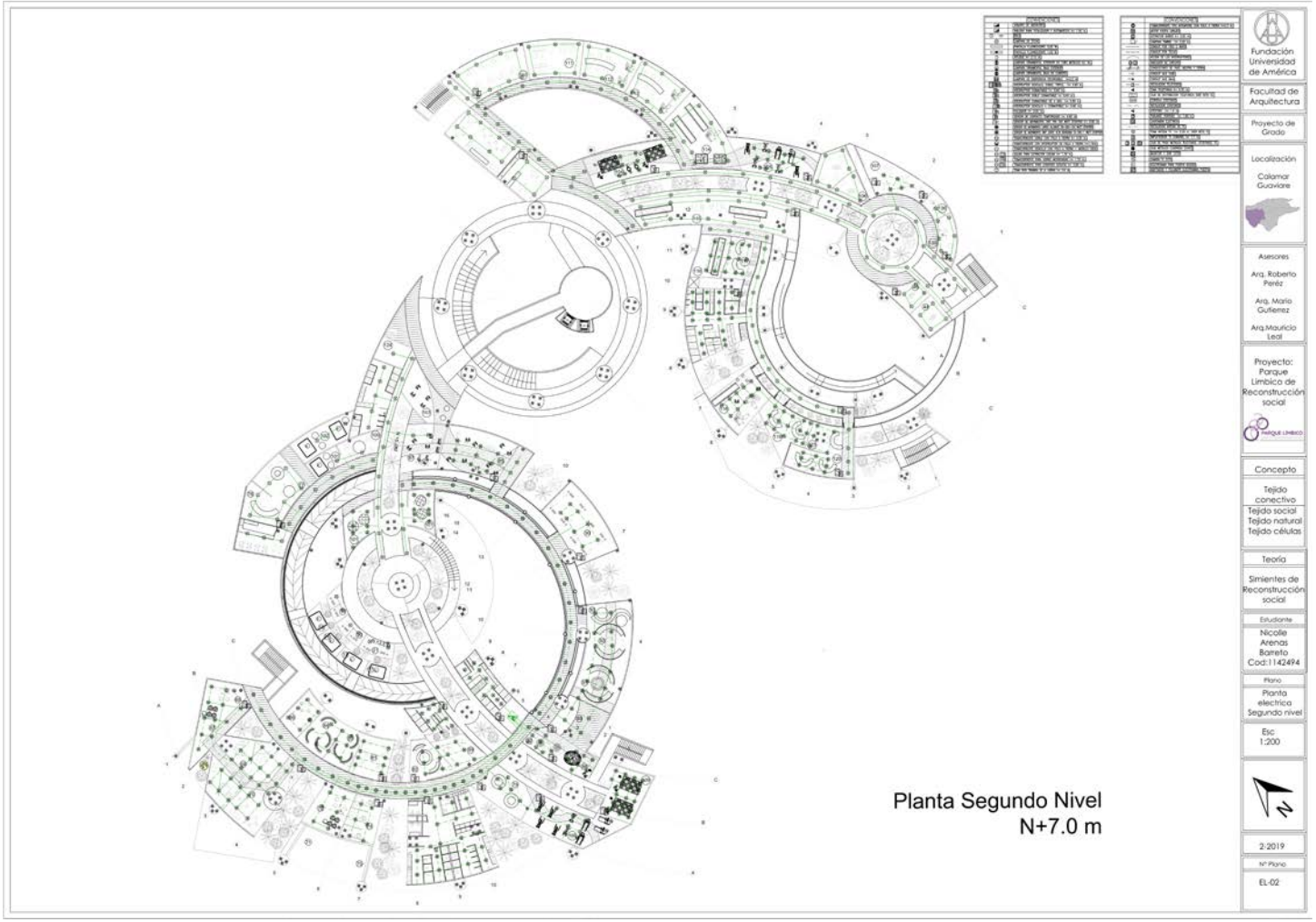
Fuente: elaboración propia.

Plano 41. Planta eléctrica primer nivel



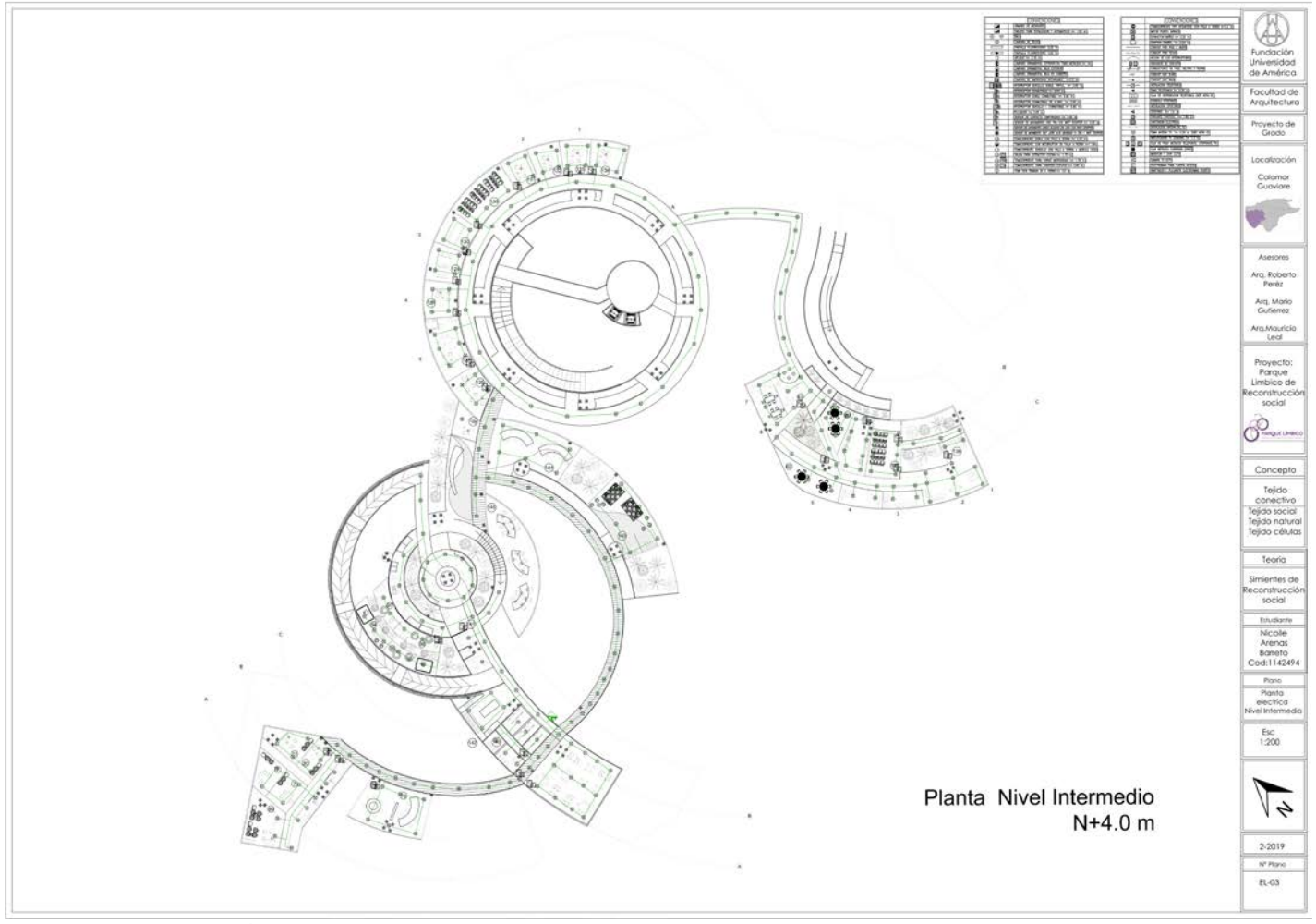
Fuente: elaboración propia.

Plano 42. Planta eléctrica segundo nivel



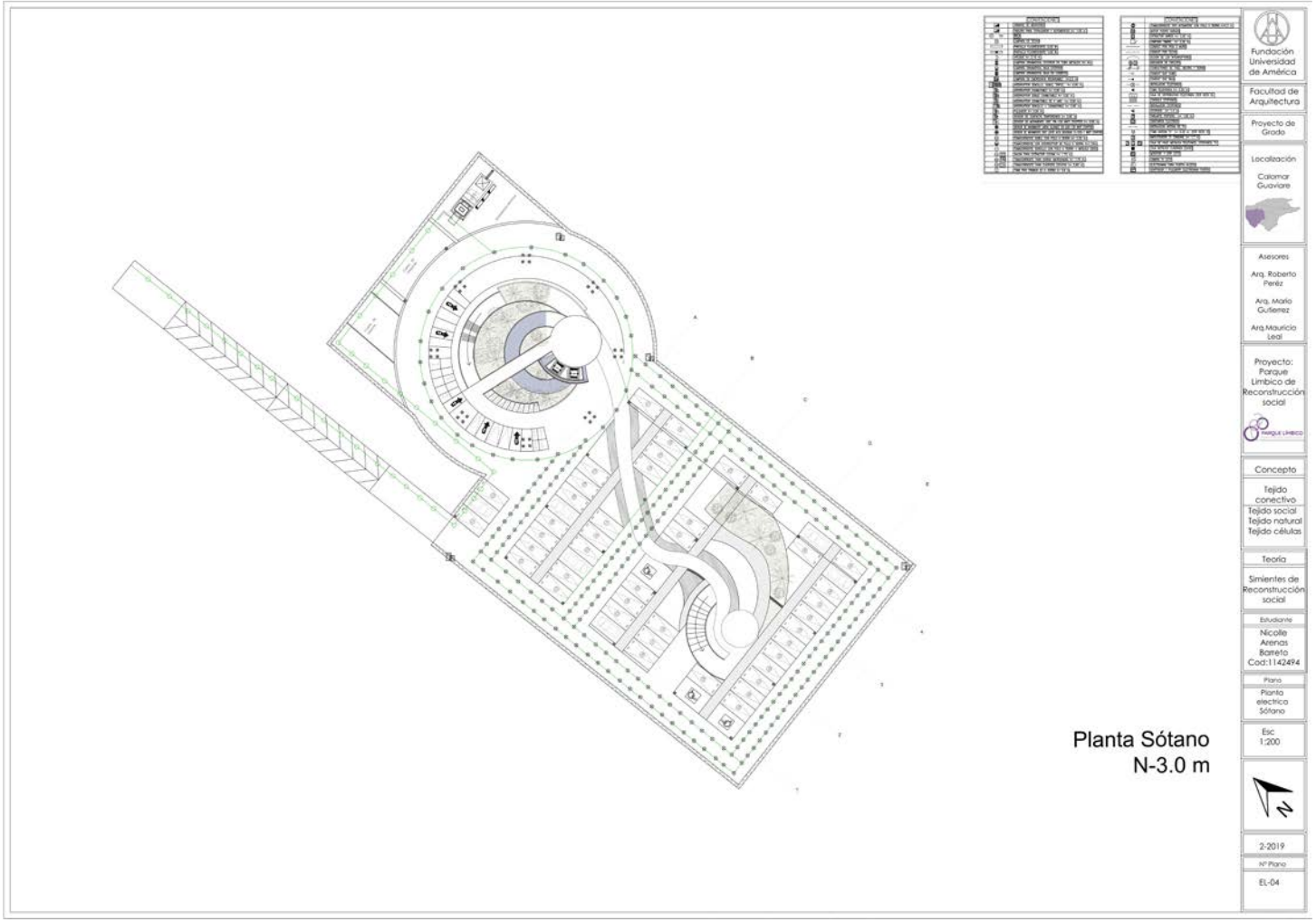
Fuente: elaboración propia.

Plano 43. Planta eléctrica nivel intermedio



Fuente: elaboración propia.

Plano 44. Planta eléctrica sótano

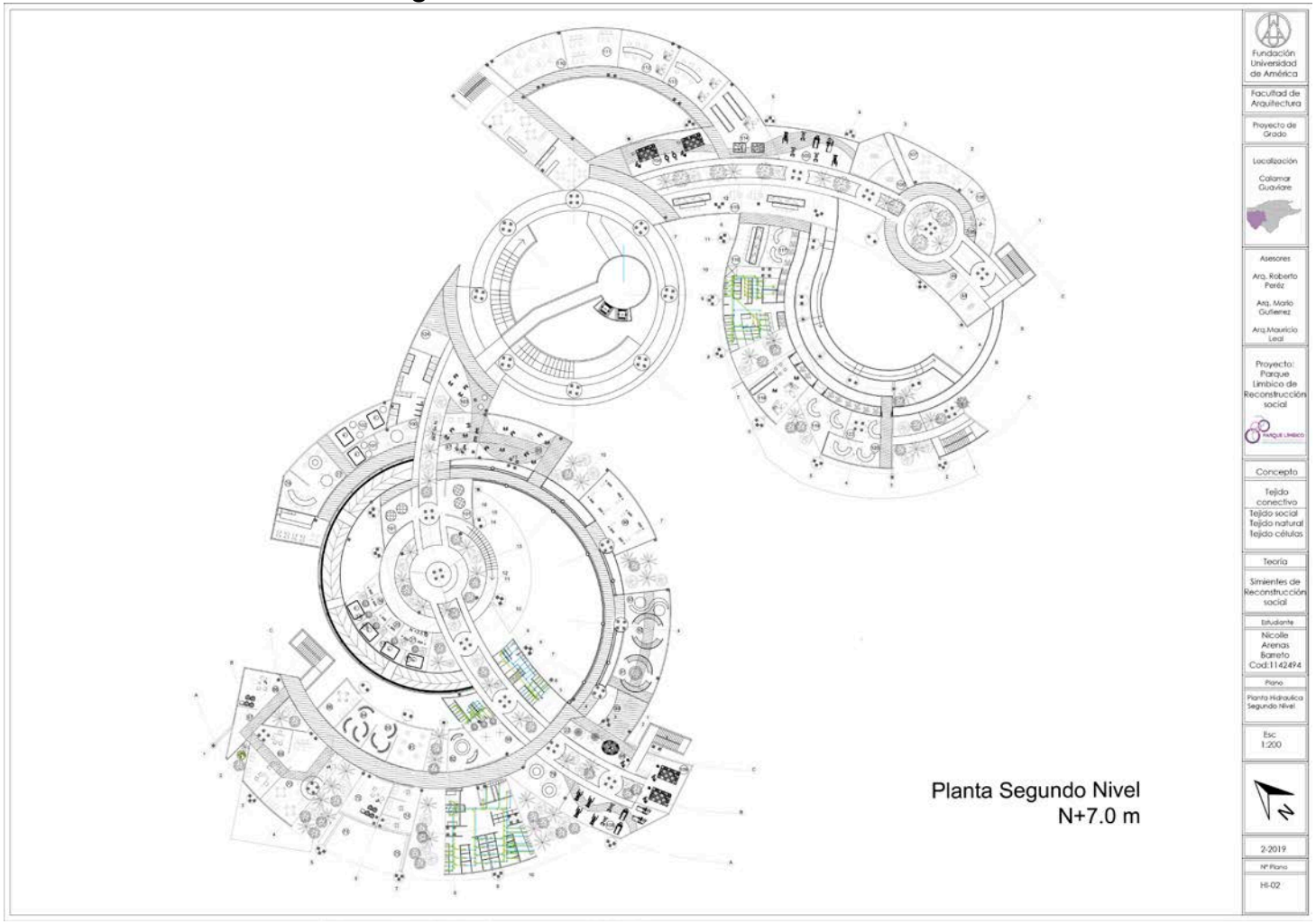


Fuente: elaboración propia.

Plano 45. Planta hidráulica primer nivel

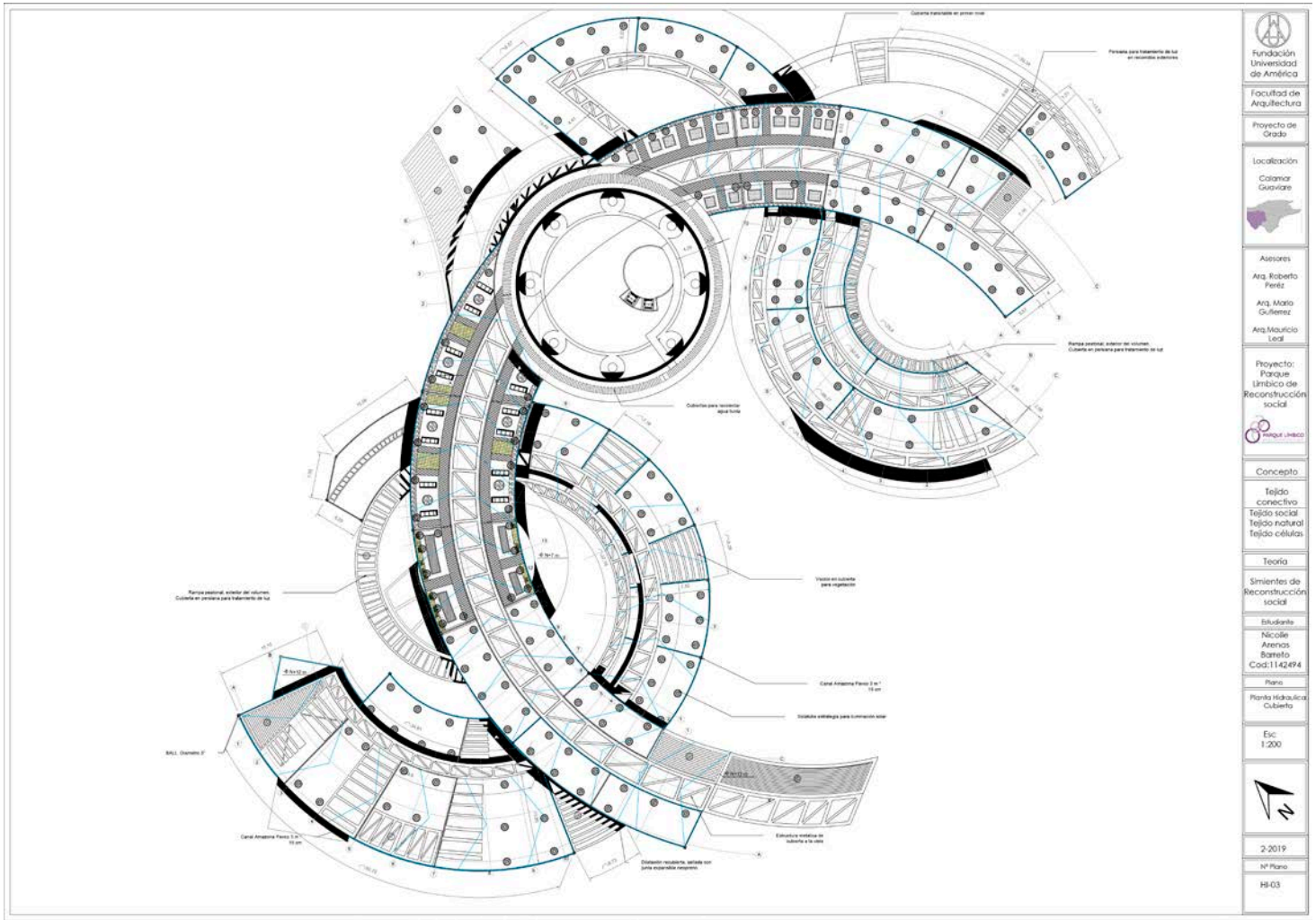
Fuente: elaboración propia.

Plano 46. Planta hidráulica segundo nivel



Fuente: elaboración propia.

Plano 47. Planta hidráulica cubierta



Fuente: elaboración propia.

Plano 48. Planta hidráulica sótano

Fuente: elaboración propia.

4. CONCLUSIONES

- El Guaviare posee diferentes recursos naturales y sociales importantes, catalogados como patrimonio del país. Actualmente debido a su ubicación y situación, se encuentra desatendido y desconectados totalmente del resto del país. El plan maestro a través de sus fronteras productivas permite reactivar y tejer el territorio potencializándolo como una de las zonas más representativas de la región, abarcando cuatro ejes estratégicos (infraestructura, población, elementos naturales, productividad).

- Kui Hign Kui (estrella atada a estrella) enlaza por medio de los mundos, la producción y la naturaleza, enfocados directamente al cuidado de la reserva natural nativa. El diseño de nuevas capas permite el aprovechamiento total de lo existente da paso al impulso social y económico de la zona configurando un nuevo nodo que complementa a la capital del departamento.

- El proyecto arquitectónico se diseña y consolida como uno de los principales puntos sociales de la región. Cada uno de los espacios son hechos de tal forma que los usuarios puedan recibir la atención especializada necesaria para poder reconstruir su entorno y su vida, para dar origen a una nueva generación cambiada hecha simiente de reconstrucción y cambio social.

- Con relación a los logros alcanzados en el proceso de diseño, lo que incluye el plan maestro, el plan parcial y el proyecto arquitectónico en sus diversos aspectos (formales, funcionales, tectónicos, ambientales, bioclimáticos, tecnológicos, entre otros) todos en su base se construyen y proponen para generar un cambio en el departamento, en la región y en la sociedad, un cambio especialmente social, dando vida y llevarlo a impactar la sociedad y región amazónica aprovechando todos sus diversos recursos.

BIBLIOGRAFÍA

ACCESS MEDICINA. Bogotá Colombia: Tejido Conectivo [Sitio Web]. Bogotá: ACCESS MEDICINA [consultado: 22 abril de 2019]. Disponible en: https://accessmedicina.mhmedical.com/content.aspx?bookid=1506&sectionid=98182414

AGROPOLIS. Egipto: Plan Mam Egipto [sitio web]. Bogotá: Agropolis. [consultado:11 abril de 2019]. disponible en: http://www.agropolis.org/es/pdf/ -familiares-dossier-agropolis-international.pdf

AGROPOLIS. Egipto: Plan Mam Egipto [sitio web]. Bogotá: Agropolis. [consultado:11 abril de 2019]. disponible en: http://www.agropolis.org/es/pdf/agriculturas-familiares-dossier-agropolis-international.pdf

ALCALDIA DE CALAMAR GUAVIARE. Guaviare, Colombia: Trazado municipio de Calamar [Sitio Web]. Bogotá: ALCALDIA DE CALAMAR GUAVIARE. [Consultado: 7 febrero de 2019]. Disponible en: https:// calamar-Guaviare.gov.co.

ARCHDAILY. Bogotá, Colombia: Centro de Memoria, Paz y Reconciliación [Sitio Web]. Bogotá: ARCHDAILY. [consultado:11 abril de 2019]. Disponible en: https://www.archdaily.co/co/760956/centro-de-memoria-paz-y-reconciliacion-juan-pablo-ortiz-arquitectos

ARCHDAILY. Bogotá, Colombia: corredor ecológico y recreativo de los cerros orientales [Sitio Web]. Bogotá: ARCHDAILY. [consultado:11 abril de 2019]. disponible en: https://www.archdaily.co/co/766440/bogota-colombia-corredor-ecologico-y-recreativo-de-los-cerros-orientales

GUAVIARE. Guaviare, Colombia: Foto área Calamar [Sitio Web]. Bogotá: GUAVIARE. [Consultado: 7 febrero de 2019]. Disponible en: https:// GuaviareCalamarJL.blogspot.com.

INSTITUTO COLOMBIANO DE NORMAS TÉCNICAS Y CERTIFICACIÓN. Compendio de normas para trabajos escritos. NTC 1486-6166. Bogotá D.C: El instituto. 2018. ISBN 9789588585673 153 p.

INTEGRACIÓN SOCIAL- Bogotá Colombia: políticas publicas enfoque diferencial [Sitio Web]. Bogotá: INTEGRACIÓN SOCIAL [consultado: 17 abril de 2019].Disponible en: http://www.integracionsocial.gov.co/index.php/politicas-publicas/la-sdis-aporta-a-la-implementacion/politica-publica-enfoque-diferencial

PROSPERIDAD SOCIAL. Bogotá Colombia: Prosperidad social Enfoque diferencial [Sitio Web]. Bogotá: ENFOQUE DIFERENCIAL [consultado: 24 abril de 2019]. Disponible en:

https://www.prosperidadsocial.gov.co/ent/gen/prg/Paginas/Enfoque_diferencial.aspx

MEDLINE PLUS. Bogotá Colombia: Sistema Límbico [Sitio Web]. Bogotá: MEDLINE PLUS [consultado: 19 abril de 2019].Disponible en: https://medlineplus.gov/spanish/ency/esp_imagepages/19244.htm

UNIDAD DE VICTIMAS. Bogotá Colombia: atención, asistencia, reparación [Sitio Web]. Bogotá: UNIDAD DE VICTIMAS [consultado: 26 abril de 2019].Disponible en:https://www.unidadvictimas.gov.co/es/atencion-asistencia-y-reparacion-integral/ruta-integral-individual/11416

UNIDAD DE VICTIMAS. Bogotá Colombia: Estrategias de reparación integral con enfoque diferencial [Sitio Web]. Bogotá: UNIDAD DE VICTIMAS [consultado: 30 abril de 2019].Disponible en: https://www.unidadvictimas.gov.co/es/estrategias-de-reparacion-integral-con-enfoque-diferencial-y-de-genero/43933

UNIDAD DE VICTIMAS. Bogotá Colombia: Indemnización [Sitio Web]. Bogotá: UNIDAD DE VICTIMAS [consultado: 29 abril de 2019].Disponible en: https://www.unidadvictimas.gov.co/es/indemnizacion/8920

UNIDAD DE VICTIMAS. Bogotá Colombia: Medidas satisfacción [Sitio Web]. Bogotá: UNIDAD DE VICTIMAS [consultado: 29 abril de 2019].Disponible en: https://www.unidadvictimas.gov.co/es/medidas-de-satisfaccion/172

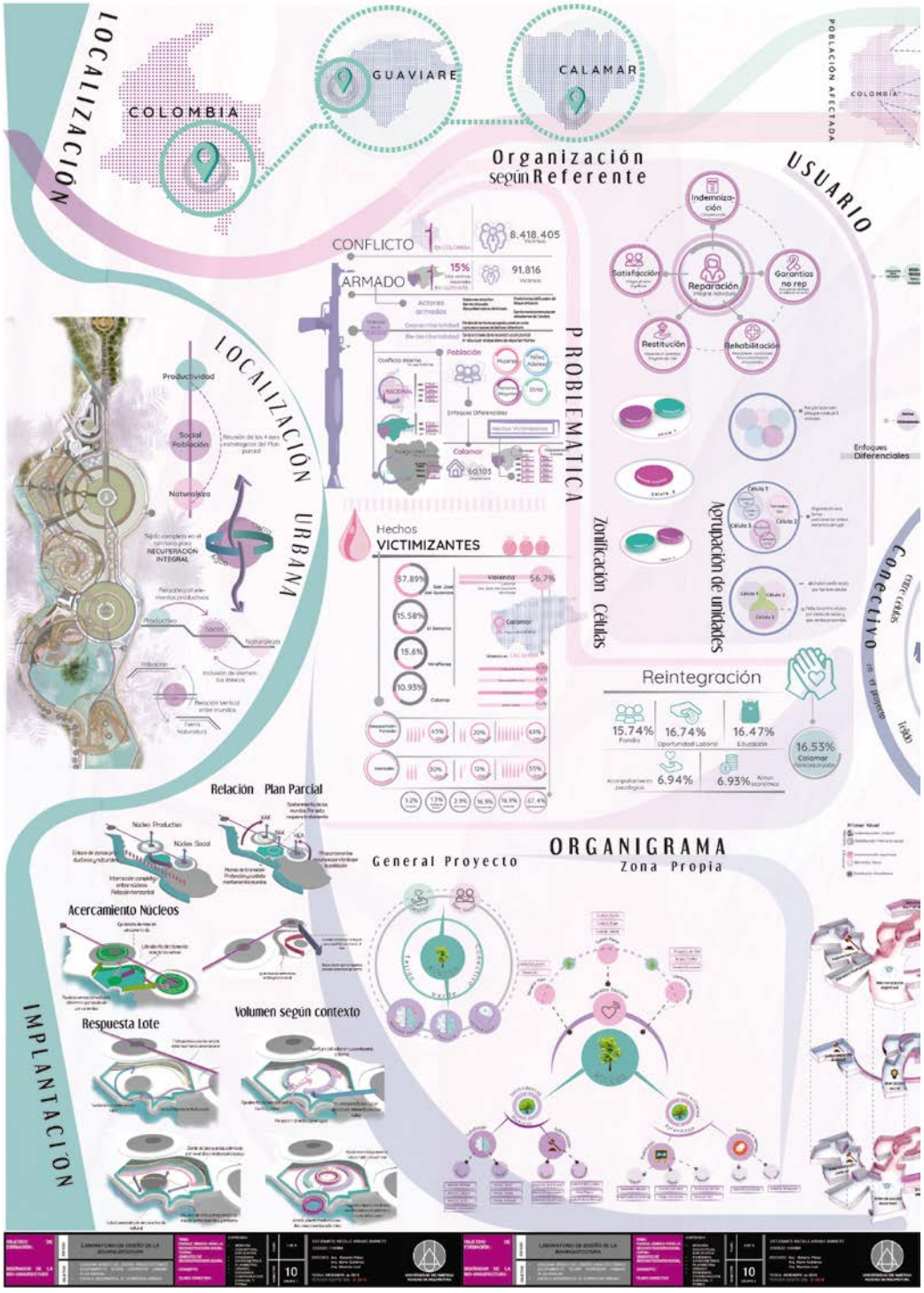
UNIDAD DE VICTIMAS. Bogotá Colombia: Ruta integral individual garantías de no repetición [Sitio Web]. Bogotá: UNIDAD DE VICTIMAS [consultado: 30 abril de 2019]. Disponible en:https://www.unidadvictimas.gov.co/es/ruta-integral-individual/garantias-de-no-repeticion/173

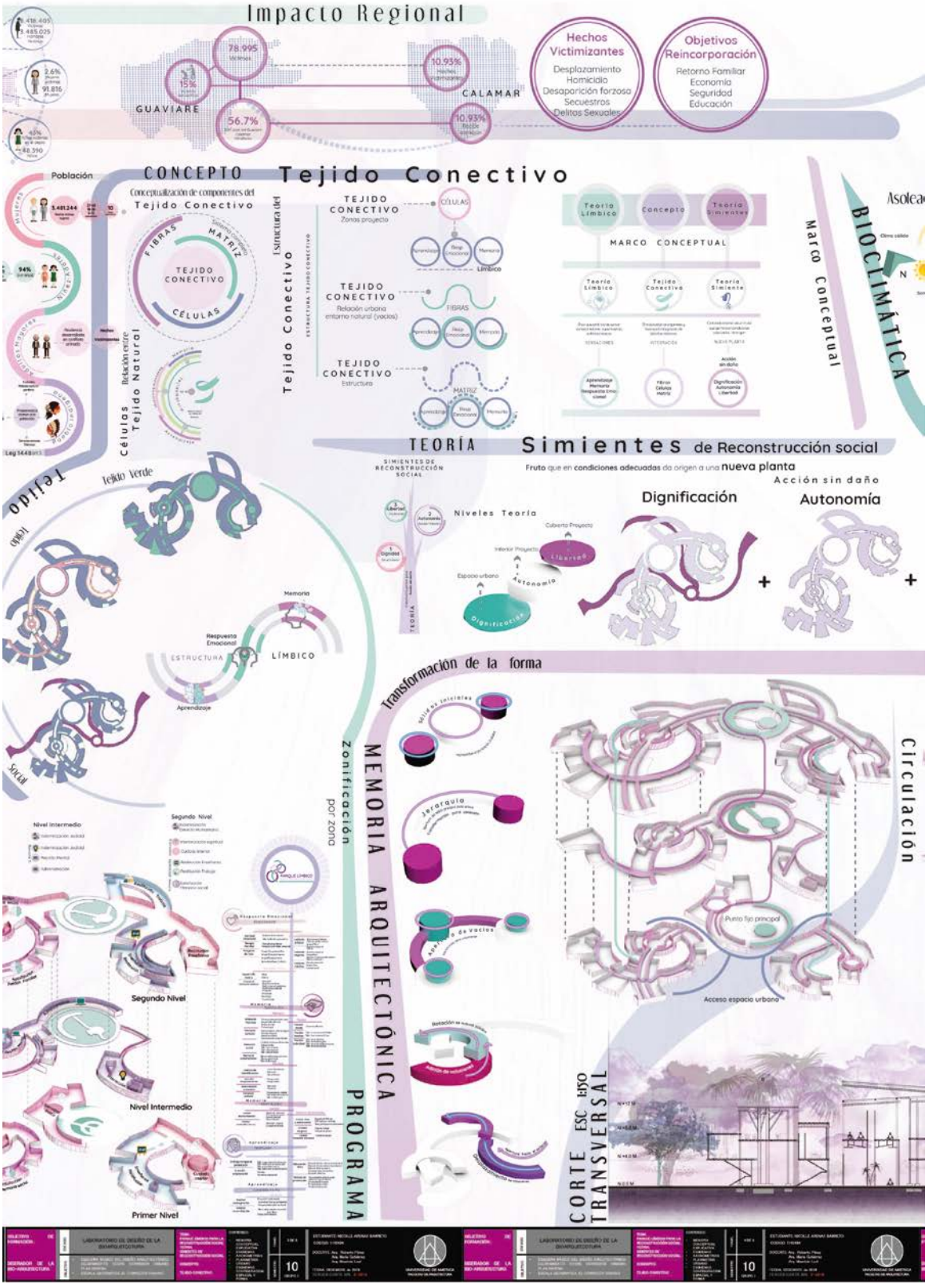
UNIDAD DE VICTIMAS. Bogotá Colombia: Ruta integral individual rehabilitación [Sitio Web]. Bogotá: UNIDAD DE VICTIMAS [consultado: 29 abril de 2019]. Disponible en:https://www.unidadvictimas.gov.co/es/ruta-integral-individual/rehabilitacion/8939

UNIDAD DE VICTIMAS. Bogotá Colombia: Ruta integral individual restitución [Sitio Web]. Bogotá: UNIDAD DE VICTIMAS [consultado: 29 abril de 2019]. Disponible en:https://www.unidadvictimas.gov.co/es/ruta-integral-individual/restitucion/8945

ANEXOS

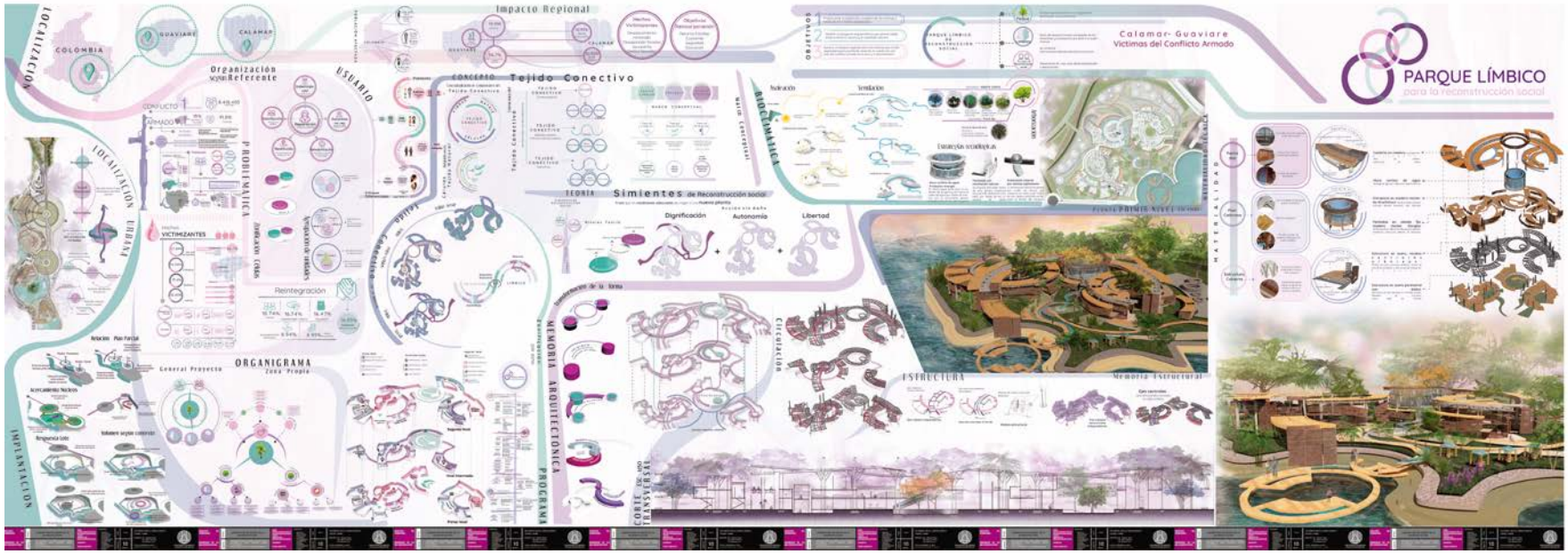
ANEXO A.
PANELES




Impacto Regional
78.995
15%
GUAVIARE
56.7%
10.93%
CALAMAR
10.93%
Hechos Victimizantes
Desplazamiento
Homicidio
Desaparición forzosa
Secuestros
Delitos Sexuales
Objetivos Reincorporación
Retorno Familiar
Economía
Seguridad
Educación
Población
CONCEPTO
Tejido Conectivo
Conceptualización de componentes del Tejido Conectivo
FIBRAS
MATRIZ
TEJIDO CONECTIVO
CÉLULAS
Relación entre Tejido Natural
Tejido Conectivo
Estructura del
TEJIDO CONECTIVO
Zonas proyecto
CÉLULAS
Límbico
TEJIDO CONECTIVO
Relación urbana entorno natural (vacíos)
FIBRAS
TEJIDO CONECTIVO
Estructura
MATRIZ
Teoría Límbico
Concepto
Teoría Simientes
MARCO CONCEPTUAL
Marco Conceptual
BIOCLIMÁTICA
Asolea
TEORÍA
Simientes de Reconstrucción social
Fruto que en condiciones adecuadas da origen a una nueva planta
Acción sin daño
Dignificación
Autonomía
Niveles Teoría
Tejido Verde
Tejido
Social
Memoria
Respuesta Emocional
ESTRUCTURA
LÍMBICO
Aprendizaje
Transformación de la forma
Zonificación por zona
MEMORIA ARQUITECTÓNICA
PROGRAMA
Circulación
Punto fijo principal
Acceso espacio urbano
Nivel Intermedio
Segundo Nivel
Segundo Nivel
Nivel Intermedio
Primer Nivel
CORTE ESC 1:150 TRANSVERSAL

OBJETIVOS
1 Proporcionar la reparación completa de las víctimas a través de los 5 niveles establecidos.
2 Diseñar un proyecto arquitectónico que genere tejido entre el entorno natural y la sociedad cercana.
3 Generar un impacto regional como herramienta que brinda seguridad social y territorial, teniendo en cuenta las víctimas del conflicto armado en la zona y el departamento.
PARQUE LÍMBICO DE RECONSTRUCCIÓN SOCIAL
Parque
Límbico
Reconstrucción social
Calamar-
Victimas del Co
Ventilación
Arborización
Estrategias tecnológicas
Muro cortina de agua Productor energía
Fachadas con ventilación natural
Iluminación interna por domos captadores
PLANTA PRIMER NIVEL
Libertad
ESTRUCTURA
Memoria Estru
Ejes radiales independientes
Ejes estructurales al borde
Módulo estructural
Tres módulos estructurales independientes
Ejes centrales

Guaviare
onflicto Armado
PARQUE LÍMBICO
para la reconstrucción social
MATERIALIDAD - TÉCNICA
ESC 1:500
MATERIALIDAD
Facha das
Piso- Cieloraso
Estructura Cubierta
Detalle Cubierta
Detalle Punto Fijo
Detalle Fachadas
Cubierta en madera
Muro cortina de agua
Entrepisos en madera recicla- da Kranhthout
Fachadas en celosia fija madera Hunter Douglas
Estructura en acero, núcleos centrales arboreas.
Estructura en acero perimetral con dados.
uctural


PARQUE LÍMBICO
para la reconstrucción social
Calamar- Guaviare
Victimas del Conflicto Armado
Impacto Regional
Tejido Conectivo
Simientes de Reconstrucción social
Dignificación
Autonomía
Libertad
ORGANIGRAMA
Zona Propia
General Proyecto
Reintegración
VICTIMIZANTES
LOCALIZACIÓN
URBANA
IMPLANTACIÓN
PROBLEMÁTICA
USUARIO
BIOCLIMÁTICA
MEMORIA ARQUITECTÓNICA
PROGRAMA
Circulación
ESTRUCTURA
Memoria Estructural
MATERIALIDAD
COLOMBIA
GUAVIARE
CALAMAR
Organización Referente
CONCEPTO
TEORÍA
CONFLICTO
ARMADO
Estrategias sociológicas
Ventilación
Iluminación
Acercamiento Nucleos
Relación Plan Parcial
Respuesta Lote
Volumen según contexto